

С.А. Зинин

Московский педагогический государственный университет,
119991 г. Москва, Российская Федерация

Самоопределение в пространстве современности. О судьбах литературного образования

Аннотация. Статья содержит анализ ключевых проблем современного школьного литературного образования. Привлекая материалы Всероссийского съезда учителей и преподавателей русского языка и литературы и II Съезда Общества русской словесности, автор выделяет наиболее значимые вопросы, волнующие сегодняшних педагогов (сохранение единого образовательного пространства, «золотой канон» русской классики как основа содержания литературного образования, учет специфики учебного предмета при выборе технологий обучения, расширение навигационных функций учебника, совершенствование государственной итоговой аттестации и возвращение школьного сочинения) и обозначает возможные пути их решения, отмеченные в выступлениях на съезде учителей русского языка и литературы и очередном съезде Общества русской словесности. Среди важнейших выводов, сделанных автором, нужно отметить: необходимость твердого списка произведений русской классической литературы и возможность более свободного выбора произведений современной литературы; осторожность использования «технологизации» обучения применительно к литературе как учебному предмету; возрождение лучших традиций отечественного литературного образования, в том числе в обучении сочинению.

Ключевые слова: литературное образование, Федеральный государственный образовательный стандарт, культурологический курс, «золотой канон» русской классики, образовательная технология, школьное сочинение

S.A. Zinin

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 11999, Russian Federation

Self-determination in the space of modernity. On the literary education

Abstract. The article contains the analysis of the key problems of modern school literary education. Based upon the materials of the All-Russian Congress of Teachers of Russian Language and Literature and the II Congress of the Society of Russian Literature, the author identifies the most significant issues of concern to today's educators (preservation of the unified educational space, the "golden canon" of Russian classics as the basis for the content of literary education, taking into account the specifics of the subject when choosing the teaching technologies, the expansion of the navigation functions of the textbook, the improvement of the state final certification and the return of the final school essay) and indicates possible solutions, noted in speeches at the Congress of Teachers of the Russian Language and Literature and the Congress of the Society of Russian Literature. Among the most important conclusions made by the author, the following should be noted: the need for a solid list of works of Russian classical literature and the possibility of a more liberal choice of works of modern literature; the caution about using the "technologicalization" of education as applied to literature as a school subject; the revival of the best traditions of domestic literary education, including the essay training.

Keywords: literary education, the Federal state educational standard, cultural studies, the "golden canon" of the Russian classics, educational technology, school essay