

М.Ю. Борщевская

Нижегородский институт развития образования,
603122 г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Актуальность межтекстовых связей при изучении творчества А.А. Ахматовой

Аннотация. Цель статьи – обосновать контекстный подход к изучению произведений А.А. Ахматовой в школе, опираясь на особенности творчества поэта, а также задачи, стоящие сегодня перед учителем литературы: развитие логического и метафорического мышления, интерпретационных способностей, интереса к предмету, формирование культурной памяти. Представленные материалы основываются на анализе исследований, отражающих ведущие тенденции в области методики преподавания литературы, и результатах педагогической практики. Предлагается планирование уроков по творчеству А.А. Ахматовой на базе межтекстовых связей, примеры заданий к каждой из тем, а также показан один из возможных вариантов сопоставительного анализа на основе методики медленного чтения стихотворений А.А. Ахматовой и А.С. Пушкина. Методические материалы апробированы в школьной и гимназической практике преподавания предмета «Литература» и подтвердили свою эффективность.

Ключевые слова: изучение поэзии А.А. Ахматовой в школе, контекст, аллюзия, читательская ассоциация, уровень осмысления текста, роль аналогии в изучении произведения, художественное время и пространство, сопоставительный анализ

M.Yu. Borshchevskaya

Nizhny Novgorod Institute for the Education Development,
Nizhny Novgorod, 603122, Russian Federation

Relevance of intertextual links while studying A.A. Akhmatova's oeuvre

Abstract. The author's goal is to justify the contextual approach to studying the works of A.A. Akhmatova at school basing on the features of the poet's oeuvre, as well as the tasks that a teacher of literature faces today: the development of logical and metaphorical thinking, interpretative abilities, interest in the subject, and formation of cultural memory. The presented materials are based on the analysis of the research that reflects the leading trends in the field of methods of teaching literature, and the results of pedagogical practice. We propose planning lessons on the work of A.A. Akhmatova in the light of intertextual links, examples of tasks for each of the topics, and we also suggest one of the possible options for comparative analysis based on the method of slow reading of poems by A.A. Akhmatova and A.S. Pushkin. Methodological materials were tested in school and gymnasium practice of teaching the subject «Literature» and confirmed their effectiveness.

Keywords: study of A.A. Akhmatova's poetry in school, context, allusion, reading association, level of the text comprehension, the role of analogy when studying a piece of writing, the time and setting, comparative analysis