

Л.В. Дербенцева

Нижегородский институт развития образования,
603122 г. Нижний Новгород, Российская Федерация

«Гармонии таинственная власть...»: уроки моделирующего типа в научно-методических трудах Л.В. Шамрей

Аннотация. Цель статьи – представление научно-методических идей доктора педагогических наук, профессора Л.В. Шамрей. В центре внимания – проблемы современного урока литературы, связанные с общей и филологической культурой педагога, его профессиональными умениями планировать, структурировать свою деятельность, переосмысливать цели и задачи обучения с учетом современных требований. В статью включена информация о Всероссийской конференции «Литературное произведение в контексте художественной культуры» (Нижний Новгород), посвященной памяти Л.В. Шамрей, и предложен содержательный обзор ее монографии «Роль образно-ассоциативного мышления в развитии читателя-школьника». Характеризуя научное направление, возглавляемое Л.В. Шамрей, автор подробно останавливается на отличии уроков моделирующего типа от традиционных уроков литературы: образности как принципе структурирования учебной деятельности, повышенной эмоциональности, тщательном отборе содержания, более высокой сложности заданий и точности формулировок. В статье особое внимание уделено поэтапной структуре и организации уроков моделирующего типа: «рождению» идеи, выраженной в метафорической форме, концепции, принципам отбора содержания и описанию хода урока. Теоретически обоснованные идеи подкреплены некоторыми примерами уроков из практического опыта Л.В. Шамрей. В заключении статьи автор приходит к выводу о том, что появление уроков моделирующего типа в опыте учителей-словесников – это не отказ от традиционного классического урока, а обогащение профессиональной культуры учителя, которая, в свою очередь, оказывает огромное влияние на развитие литературного образования в школе и определенную степень свободы размышлений учащихся над прочитанным художественным произведением.

Ключевые слова: моделирование и проектирование, урок моделирующего типа, идея, концепция, образное и логическое, профессиональная культура учителя

L.V. Derbentseva

Nizhny Novgorod Institute for Education Development,
Nizhny Novgorod, 603122, Russian Federation

“Mysterious power of harmony...”: lessons of a simulation type in L.V. Shamrey’s scientific and methodological works

Abstract. The purpose of the article is to present the scientific and methodological ideas of Professor L.V. Shamrey’s, ScD in Education. The article focuses on the issues of modern lessons of Literature; the issues, related to the general and philological culture of the teacher, their professional skills to plan and structure one’s activities, rethink the goals and objectives of teaching in accordance with modern requirements. The article includes information on the all-

Russian conference “Literary work in the context of artistic culture” (Nizhny Novgorod), dedicated to the memory of L.V. Shamrey. The article includes a substantial review of her monograph “The role of image-associative thinking in the development of the school pupil reader”. Describing the scientific direction headed by L.V. Shamrey, the author dwells in detail on the difference between the lessons of a simulation type and traditional literature lessons. The difference entails imagery as a principle of structuring educational activities, increased emotiveness, careful selection of content, higher complexity of tasks and accuracy of wording. In the article special attention is paid to the staged structure and organization of the lessons of a simulation type including the “birth” of an idea expressed in a metaphorical form, concept, principles of content selection, and description of the course of the lesson. Theoretically based ideas are supported by some examples of lessons from the practical experience of L.V. Shamrey’s. By way of conclusion, the author deduces that the introduction of the lessons of a simulation type into the literature teaching process is not a rejection of the traditional classical lesson. It’s an enrichment of the teacher’s professional culture which has a huge impact on the development of literary education in school and a certain degree of students’ freedom of reflection over the read piece of art.

Key words: simulation and design, lesson of a simulation type, idea, concept, abstract and rational, professional culture of the teacher