

В.Ф. Чертов¹, С.А. Зинин¹, И.В. Сосновская²

¹ Московский педагогический государственный университет,
119991 г. Москва, Российская Федерация

² Иркутский государственный университет,
664003 г. Иркутск, Российская Федерация

Современные подходы к обучению в методическом наследии О.Ю. Богдановой

Аннотация. Цель статьи – анализ основных направлений научной и педагогической деятельности О.Ю. Богдановой, проблематики ее научных работ (содержание литературного образования, читательские интересы, особенности восприятия художественной литературы учащимися, взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения, сотворчество учителя и учащихся на уроках литературы). В статье используется сравнительно-исторический метод исследования. Авторы отмечают вклад О.Ю. Богдановой в современную теорию и методику обучения литературе, в развитие многих идей своего учителя В.В. Голубкова: о психологизации методики, о тесной связи методики преподавания литературы с социологией и психологией чтения, о необходимости опоры на достижения литературоведения, дидактики. Проблема ученика как читателя стала одной из ключевых в научных трудах О.Ю. Богдановой, выступавшей уже в своих ранних статьях и как методист, и как психолог. В 1980-е гг. на кафедре методики преподавания литературы Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина (ныне – МПГУ) под ее руководством сформировалась научная школа В.В. Голубкова, в которой проблема интереса стала рассматриваться и на материале изучения читательских интересов школьников, студентов, учителей, родителей, и на опыте эффективной организации урока литературы, других форм учебных занятий и внеурочной деятельности, содействующих формированию интереса к чтению и изучению литературы. В заключение статьи делается вывод об актуальности многих требований ученого к подготовке и переподготовке учителей-словесников: диалогизация содержания литературного образования, развитие интереса к чтению, активное освоение идей герменевтики, исследование динамики обучения литературе, поиск новых эффективных методик и технологий проведения уроков и внеурочных занятий по литературе.

Ключевые слова: методическое наследие О.Ю. Богдановой, теория и методика обучения литературе, содержание литературного образования, восприятие и анализ литературного произведения, урок литературы

V.F. Chertov, S.A. Zinin, I.V. Sosnovskaya

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119991, Russian Federation

Irkutsk State University,
Irkutsk, 664003, Russian Federation

Modern approaches to teaching in O.Yu. Bogdanova's methodological heritage

Abstract. The aim of the article is to analyze the main directions of scientific and pedagogical activity of O.Yu. Bogdanova, the issues of her scientific works (the content of literary education, reading interests, the peculiarities of the perception of fiction by students, the relationship between the perception and analysis of a literary work, the co-creation of the teacher and students in literature lessons). The article uses a comparative historical research method. The authors acknowledge O.Yu. Bogdanova's contribution to the modern theory and methodology of teaching

literature, to developing various ideas of his teacher V.V. Golubkov's: On binding methodology with psychology, on the close connection of the methodology of teaching literature with sociology and the psychology of reading, on the need to rely on the achievements of literary criticism and didactics. The issue of the student being a reader became one of central in the scientific works of O.Yu. Bogdanova, who functioned already in her early articles both as a methodologist and as a psychologist. In 1980s, at the Department of Literature Teaching Methods of Moscow State Pedagogical Institute named after V.I. Lenin (now – MPGU), under her leadership, the V.V. Golubkov scientific school was established. The school considered the issue of interest both on the basis of the study of the reading interests of schoolchildren, students, teachers, parents, and on the experience of the effective organization of a literature lesson, other forms of educational activities and extracurricular activities that promoted the development of interest in reading and studying literature. In conclusion, the article deduces that many of the scientist's requirements for the training and retraining of language teachers are relevant: dialogization of the content of literary education, development of interest in reading, active development of the ideas of hermeneutics, study of the dynamics of teaching literature, search for new effective methods and technologies for conducting lessons and extracurricular literature classes.

Key words: O.Yu. Bogdanova's methodological heritage, theory and methods of teaching literature, the content of literary education, perception and analysis of a literary work, literature lesson