

**Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова**

Институт стратегии развития образования РАО,  
105062 г. Москва, Российская Федерация

## **Новый учебный предмет «Родная литература (русская)»: содержательно-методический аспект примерной программы**

**Аннотация.** В статье обоснована цель создания примерной программы предмета «Родная литература (русская)», связанного с исполнением Федерального закона «Об образовании», с поддержкой главной задачи основного курса литературы – формированием квалифицированного читателя, усилением воспитательной функции школьного литературного образования и сохранением русского языка, литературы и культуры в ситуации развития языков и литератур народов, населяющих Российскую Федерацию. Среди целей изучения нового предмета особую актуальность приобретают следующие: восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие); обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Методологической основой примерной программы стали положения об идеологической сущности и воспитательном потенциале русской литературы. Авторами программы использовались теоретические и практические методы исследования, а также когнитивный и системно-деятельностный подходы в создании предложенной дидактической модели. Результатами исследования стало обоснование нормативно-правовой базы нового предмета и приоритетных целей его изучения, принципов отбора содержания и структуры курса, основанных на системе ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. В статье показано, что отличает «Родную литературу (русскую)» от учебного предмета «Литература», как каждая из трех содержательных линий программы способствует формированию предметных знаний и умений от класса к классу, почему в проблемно-тематические блоки включены именно указанные произведения, какие формы итоговой аттестации предпочтительны. Примерная программа по предмету способствует решению проблемы национально-культурной идентичности и осознанию роли русской литературы для понимания национальных особенностей русской культуры, осмыслению ключевых для русского национального сознания культурных понятий и развитию умения переводить размышления о произведениях родной литературы в свои жизненные убеждения и позитивные ценностные ориентиры.

**Ключевые слова:** родная русская литература, школьное литературное образование, русские культурные традиции, русский национальный характер, национальное самосознание

**N.V. Belyaeva, M.A. Aristova, Z.N. Kritarova**

Institute for Strategy of Education Development of the RAE,  
Moscow, 105062, Russian Federation

## **New school subject “Native literature (Russian)”: Contents and methodological foundations of the exemplary program**

**Abstract.** The article explains the purpose of creating an exemplary program of the subject “Native literature (Russian)” connected with the execution of the Federal Law on Education, supporting the main aim of the core course in literature – the development of a competent reader, as well as reinforcing the cultivating function of school literary education and preserv-

ing the Russian language, literature and culture against the background of Russian multi-ethnic and multicultural society. The following objectives of the new subject acquire particular significance: perceiving literature as one of the main cultural values of the nation (which reflects its national character, history, worldview); ensuring cultural self-identification, becoming aware of the communicative and aesthetic power of the mother tongue based on the study of outstanding literary creations of the Russian culture, the culture of one's ethnic group, world culture. The methodological background to the exemplary program rests upon the idea of an ideological nature and educational potential of the Russian literature. In creating the didactic model in question, the authors of the program used theoretical and practical research methods, as well as the cognitive and system- and activity-based approaches. The results of the research were as follows: validation of the legal and regulatory framework of the new subject and the primary goals of its study, elaboration of the principles – which are based on the system of value codes shared by the whole nation's cultural tradition – according to which the contents and structure of the course are selected. The article demonstrates what distinguishes "Native literature (Russian)" from the school subject "Literature", how each of the three content branches of the program contributes to the development of subject knowledge and skills from grade to grade, why this or that recommended literary work is included in the topic-issue units, and which forms of the final subject assessment are most preferable. The exemplary program of the subject contributes to solving the issue of national and cultural identity and understanding what role the Russian literature plays in becoming aware of the national traits of the Russian culture. It also fosters the comprehension of cultural concepts that are crucial for the Russian national consciousness and the development of one's ability to transform his/her reflections on works of native literature into personal convictions and positive values.

**Key words:** Russian native literature, school literary education, national identity, Russian cultural traditions, Russian national character