DOI: 10.31862/0130-3414-2020-6-48-63

В.А. Доманский

Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций, 199106 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Актуализация русской классики в период литературных юбилеев

Аннотация. В статье рассматривается специфика изучения русской классики в годы литературных юбилеев, когда значительно усиливается ее роль в духовной жизни страны, появляются новые возможности актуализации классических произведений. Автор раскрывает традиционные и новые формы работы учителя-словесника с учащимися на уроках и во внеурочной деятельности в период литературных юбилеев; представляет обзор наиболее значительных культурных мероприятий и источников, посвященных 200-летнему юбилею И.С. Тургенева и А.А. Фета, 125-летнему юбилею С.А. Есенина. Практическая часть статьи посвящена методике руководства исследовательской работой учащихся (на примере выявления роли пушкинских цитат в повести И.С. Тургенева «Вешние воды»). В заключительной части статьи представлено содержание и методика проведения юбилейного проблемного урока «Н.А. Некрасов и А.А. Фет: диалог двух поэтов и двух поэтических направлений в русской поэзии». В нем на конкретном и малоизученном материале рассматриваются периоды наибольшей близости двух поэтов, приведены некрасовские оценки творчества Фета и выявлены причины их личного и творческого расхождения в 1860-е годы. Автор делает вывод о том, что литературные юбилеи являются серьезным стимулом для актуализации произведений отечественной классики, включения учащихся в культурную жизнь страны. Учителю литературы важно владеть информацией о проведении этих юбилеев, использовать информацию в своей работе, при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям, содействовать формированию филологической среды в школе, повышать свою литературоведческую и методическую компетентность.

Ключевые слова: русская классика, актуализация классических произведений, литературные юбилеи, культурная среда, интернет-ресурсы, урок-диалог.

V.A. Domansky

Saint-Petersburg Institute for Business and Innovation, Saint-Petersburg, 199106, Russian Federation

Actualizing the Russian classics in the period of literary jubilees

Abstract. The article examines the specifics of the study of the Russian classics in the years of literary jubilees, when the role of the classics in the spiritual life of the country is significantly enhanced, new opportunities for actualizing classical works appear. The author reveals traditional and new forms of work of a language teacher with students in the classroom and in extracurricular activities during the period of literary anniversaries. The article provides an overview of the most significant cultural events and sources dedicated to the 200th anniversary of I.S. Turgenev and A.A. Fet, the 125th anniversary of S.A. Yesenin. The practical part of the article deals with the methodology of guiding the students' research work (on the example of identifying the role of Pushkin's quotes in the story by I.S. Turgenev "Spring Waters"). The concluding part of the article presents the content and methods of conducting the anniversary problem lesson "N.A. Nekrasov and A.A. Fet: a dialogue between two poets and two poetic directions in the Russian poetry". In it, on the basis of specific and little-studied material, the periods of the closest proximity of the two poets are considered, Nekrasov's assessments of Fet's work are given and the reasons for their personal and creative divergence in the 1860s are revealed. The author concludes that literary anniversaries are a serious

incentive for the actualization of the works of Russian classics, for the inclusion of students in the cultural life of the country. It is important for a literature teacher to have information on the holding of these anniversaries, to use the information in their work, to prepare for lessons and extracurricular activities, to contribute to forming a philological environment at school, to improve their literary and methodological competence.

Key words: Russian classics, actualizing classical works, literary jubilees, cultural environment, the Internet resources, dialogue lesson.