

Е.С. Романичева

Московский городской педагогический университет,
129226 г. Москва, Российская Федерация

На подступах к «новой» методике обучения литературе: предпосылки, условия, поиски возможных теоретических оснований

Аннотация. В статье автор констатирует, что современная методика обучения литературе переживает кризис, который понимается как необходимость серьезных изменений, назревших в науке. Причины кризиса исследователь видит в том, что в методической науке не произошел антропологический поворот: концепция изучения предмета продолжает ориентироваться только на очень мощную отечественную методическую традицию и не принимает в расчет, что социокультурные условия изменились, что вызвало появление принципиально новых практик чтения, во многом обусловленных тем, что ученик читает текст с экрана. В основной части статьи также проанализирован итог вынужденного «дистанта» и сделан вывод о том, что у современных школьников в массе не сформированы навыки самостоятельной учебной работы по литературе. Однако автор не только констатирует сложившуюся в современном литературном образовании печальную ситуацию, связанную с чтением и письменными работами школьников, но и обозначает возможные, на его взгляд, пути ее преодоления. Последние он связывает с методическим освоением новых форматов культурной коммуникации, сложившихся в медийной среде и поэтому привычных для школьников, с поиском (не пересмотром, а с существенным обновлением) новых теоретических оснований методической науки и определяет возможные подходы к ним. Эти подходы обозначены в заключительной части статьи. В целом статья носит полевический характер – ее автор приглашает профессиональное сообщество к дискуссии.

Ключевые слова: методика обучения литературе, антропологический поворот, новые теоретические основания, навыки самостоятельной работы, конвергентность и партиципаторность новых читательских практик, медийные форматы

E.S. Romanicheva

Moscow City University,
Moscow, 129226, Russian Federation

Approaching the “new” method of teaching literature: Prerequisites, conditions, search for possible theoretical foundations

Abstract. In the article, the author states that the modern methodology of teaching literature is experiencing a crisis, which is understood as the necessity of some serious changes that have become imminent in academia. The researcher finds the causes of the crisis in the fact that the anthropological turn had not taken place in methodical studies. The study of the subject continues to focus only on a very strong Russian methodological tradition and does not take into account that social and cultural conditions have changed, which has caused the emergence of new reading practices, largely due to the fact that the student reads the text from the screen. The main part of the article also analyzes the result of the forced “distant teaching” and concludes that modern students en masse have not acquired the skills of independent work in literature classes. However, the author not only states the sad situation that has developed in modern literary education in relation to reading and writing works, but also emphasizes possible ways to overcome it. The author associates them with the methodical development

of new formats of cultural communication, formed in the current media environment and therefore familiar to students, but first of all – with a search (not a revision, but a substantial upgrade) for new theoretical bases of methodological scholarship, identifying some possible approaches to them. These approaches are outlined in the final part of the article. In general, the article is polemical in nature – the author invites the professional community to participate in the discussion.

Key words: methods of teaching literature, anthropological turn, new theoretical foundations, skills of independent work, convergence and participation of new reading practices, media formats