

В.Ф. Чертов

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

Чтение и литературное образование в цифровую эпоху: приглашение к дискуссии и поиску

Аннотация. В статье представлен обзор научно-практической конференции с международным участием «Чтение и литературное образование в цифровую эпоху», которая была проведена в дистанционном формате в июне 2020 г. по инициативе редакции журнала «Литература в школе». В работе конференции приняли участие ученые, преподаватели средней и высшей школы, в своих выступлениях обозначившие круг наиболее актуальных проблем литературного образования, с особой остротой проявившихся в условиях массового перехода на дистанционное обучение. Автор статьи на основе сравнительно-исторического метода и анализа современной ситуации отмечает отдельные закономерности в развитии отечественного литературного образования и истории взаимодействия свободного чтения учащихся и школьного курса литературы (определяющее влияние художественных исканий русских писателей, достижений литературной критики и науки о литературе на развитие теории и методики обучения литературе; постоянное движение к расширению перечня авторов и произведений для чтения и школьного изучения; влияние зарубежной школы и стремление создать собственную концепцию изучения литературы; особое внимание к письменным работам и индивидуальным достижениям учащихся), а также наиболее значимые проблемы теории и методики обучения литературе (методология научного исследования; систематизация и обновление терминосистемы; направления научных исследований, в том числе междисциплинарных; новые форматы презентации результатов исследования и анализа собственного и чужого опыта). Данная статья может рассматриваться и как приглашение читателей и авторов журнала к дискуссии, совместному поиску и обмену опытом.

Ключевые слова: чтение, литературное образование, теория и методика обучения литературе, цифровая эпоха, сравнительно-исторический метод

V.F. Chertov

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

Reading and literature education in the digital age: Invitation to discussion and search

Abstract. The article provides an overview of the scientific and practical conference with international participation “Reading and literary education in the digital age”, which was held in a distance format in June 2020 at the initiative of the editorial board of the journal “Literature at school”. Scientists, teachers of secondary and higher schools took part in the conference, in their speeches they outlined the range of the most pressing problems of literary education, which manifested themselves with particular acuteness in the conditions of the mass transition to distance learning. The author of the article, on the basis of the comparative historical method and analysis of the modern situation, notes certain patterns in the development of domestic literary education and the history of the interaction of students’ free reading and the school course of literature (the determining influence of the artistic search of Russian writers’, the achievements of literary criticism and development of theory and methods of teaching literature; constant movement towards expanding the list of authors and works for reading and

school study; influence of a foreign school and the desire to create their own concept of studying literature; special attention to written works and individual achievements of students), as well as the most significant problems of the theory and methods of teaching literature (methodology of scientific research; systematization and updating of the terminological system; directions of scientific research, including interdisciplinary ones; new formats for presenting the research results and analyzing one's own and others' experience). This article can be viewed as an invitation to the readers and authors of the journal for discussion, joint search and exchange of experience.

Key words: reading, literary education, theory and methods of teaching literature, digital age, comparative historical method