

Е.И. Белоусова

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

От «восхищения поэтическим тропом» к «педагогии изящной словесности»

Аннотация. В статье, написанной к 90-летию юбилею Льва Всеволодовича Тодорова, проанализирован путь становления ученого, формирование его научно-педагогической концепции, в основе которой – эмоционально-образный подход к образованию и воспитанию подрастающего поколения, поддержка, интеграция культуры и образования, сохранение и распространение традиций отечественной и зарубежной педагогики, методики преподавания литературы. Автор выделил ключевую идею концепции «педагогии изящной словесности» Л.В. Тодорова, которую ученый представляет как гуманизацию образования. В статье отмечается, что создание научно-педагогической концепции было начато ученым в конце 60-х гг. XX в. Ключевыми этапами на пути от «восхищения поэтическим тропом» до создания «педагогии изящной словесности» были защиты кандидатской и докторской диссертаций. Автор последовательно показывает разнообразную деятельность Л.В. Тодорова как педагога, методиста, пропагандиста идеи интеграции русской и национальной культуры и образования, просветителя. На основе анализа ряда научных и научно-методических публикаций автор доказывает, что существенное обновление школьного литературного и непрерывного образования педагога-словесника, начавшееся в конце 90-х гг. XX в., происходило при непосредственном участии Л.В. Тодорова. В статье сделан акцент на том, что обновление непосредственно было связано с совершенствованием системы повышения квалификации учителя-словесника, содержания школьного литературного образования, развитием олимпиадного движения, нравственно-эстетическим воспитанием школьников. Автор отмечает, что решение ряда связанных с этим вопросов позволило через серию экспериментальных учебных книг апробировать и скорректировать научно-педагогическую концепцию ученого и на ее основе разработать учебно-методические пособия, которые в первое десятилетие XXI в. выходили под редакцией Л.В. Тодорова в издательствах «Дрофа», «Просвещение», «Академия».

Ключевые слова: Л.В. Тодоров, педагогическая концепция, работа над стихом в школе, олимпиады школьников по литературе, содержание литературного образования, повышение квалификации учителя литературы

E.I. Belousova

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

From “admiration of the poetic trope” to “pedagogy of fine literature”

Abstract. The article written to celebrate the ninetieth anniversary of the birth of Leo V. Todorov analyzes the path of becoming a scientist, the development of his scientific-pedagogical concept. The latter is based on the emotional and imaginative approach to educating and upbringing of the younger generation, the support and integration of culture and education, the preservation and extension of the traditions of Russian and foreign pedagogy, methodology of teaching literature. The author highlighted the key idea of L.V. Todorov’s concept of “pedagogy of fine literature”, of which the scientist thinks as the humanization of education. The article notes that the creation of the scientific and pedagogical concept was started by the scientist in the late 60s of the twentieth century. The key stages on the path from the “admiration of the poetic trope” to the “pedagogy of fine literature” was the defense of his doctoral and habilitation theses.

The author consistently shows the diverse activities of L.V. Todorov's as a teacher, methodologist, propagandist of the idea of integration of the Russian and national culture and education, educator. Based on the analysis of a number of scientific and methodological publications, the author proves that a significant update of the school literary and continuing education of a teacher of literature, which began in the late 90s of the twentieth century, took place with the direct participation of L.V. Todorov. The article focuses on the fact that the update was directly related to the improvement of the system of professional development of the teacher of the Russian language and literature, the literature syllabus, the development of the Olympiad movement, moral and aesthetic education of schoolchildren. The author shows that the solution of a number of related issues, through a series of experimental educational books, allowed to test and correct the scientific and pedagogical concept of the scientist's and on its basis to develop teaching aids, which in the first decade of the XXI century were published under L.V. Todorov's editorship in the "Drofa", "Prosvrshchenye", "Academia" publishing houses.

Key words: L.V. Todorov, pedagogical concept, work on verse in school, literature syllabus, Olympiads of schoolchildren in literature, advanced training of a teacher of literature