

## Л.С. Шкурат

Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020 г. Липецк, Российская Федерация

### Патриотическая идея и ее художественное воплощение в романе М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»

**Аннотация.** Целью данной статьи является рассмотрение особенностей художественного воплощения патриотической идеи в романе М.А. Шолохова «Они сражались за Родину». Основные методы исследования – сравнительно-исторический и структурно-типологический. Акцентируется внимание на актуальности и воспитательном значении литературы о Великой Отечественной войне. Одно из ключевых мест в литературном процессе середины XX в. по праву принадлежит военной прозе Шолохова. Писатель мастерски облек свой бесценный фронтный опыт в художественную форму, убедительно раскрыл в произведениях о Великой Отечественной войне духовно-нравственные истоки подвига нашего народа, идею беззаветного служения Отечеству. Подчеркивается, что военная проза Шолохова представляет благодатное поле для патриотического воспитания современной молодежи, поэтому ни у кого не вызывает сомнений необходимость обращения к ней на уроках литературы и во внеклассной работе в школе. Обозначены этапы работы Шолохова над романом «Они сражались за Родину». Обращается внимание учителей-словесников на сложный, растянувшийся на десятилетия процесс реализации авторского замысла. Отмечается, что основным направлением художественного поиска Шолохова, связанным с воплощением патриотической идеи, стало изображение войны через судьбы ее рядовых участников. Под знаком данной проблемы анализируются образы главных и второстепенных героев произведения, выделяются способы и приемы их создания. Делается вывод о том, что, несмотря на незавершенность произведения, Шолохову блестяще удалось осуществить в нем главное – показать во всей полноте и многогранности характеры и судьбы героев, выразить патриотическую идею, которая была в годы Великой Отечественной войны главной движущей силой духовной жизни нашего народа.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, М.А. Шолохов, роман «Они сражались за Родину», патриотическая идея

## L.S. Shkurat

Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University,  
Lipetsk, 398020, Russian Federation

### Patriotic idea and its artistic embodiment in the novel “They fought for their motherland” by M.A. Sholokhov

**Abstract.** The purpose of this article is to examine the features of the artistic embodiment of the patriotic idea in the novel “They fought for their Motherland” by M.A. Sholokhov. The main research methods are comparative-historical and structural-typological. We pay attention to the relevance and educational value of the literature about the Great Patriotic War. One of the key points in the literary process of the mid-twentieth century rightfully belongs to Sholokhov’s military prose. With a great skill, the writer clothed his invaluable front-line experience in an artistic form. In his works about the Great Patriotic War, he convincingly revealed the spiritual and moral origins of the feat of our people, the idea of selfless service to the Motherland. It is emphasized that Sholokhov’s military prose is a fertile field for the patriotic education of modern youth, so no one doubts the need to address it in literature lessons and in extracurricular work at school. The main stages of Sholokhov’s work on the novel

“They fought for their Motherland” are revealed. The attention of teachers of literature is drawn to the complex process of implementing the author’s idea, which has stretched for decades. It is noted that the main direction of Sholokhov’s artistic search, associated with the embodiment of the patriotic idea, was the representation of the war through the fate of its ordinary participants. Within this issue, the images of the main and secondary characters of the work are analyzed, the ways and techniques of their creation are highlighted. It is concluded that, despite the incompleteness of the work, Sholokhov brilliantly managed to implement the main thing in it – to show in all its completeness and versatility the characters and destinies of the heroes, to express the Patriotic idea that was the main driving force of the spiritual life of our people during the Great Patriotic War.

**Key words:** Great Patriotic War, M.A. Sholokhov, the novel “They fought for their Motherland”, patriotic idea