

**В.А. Доманский<sup>1</sup>, М.И. Шутан<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций,  
199106 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

<sup>2</sup> Нижегородский институт развития образования,  
603122 г. Нижний Новгород, Российская Федерация

## **Герман Николаевич Ионин: методист, литературовед, писатель**

**Аннотация.** Статья посвящена обзору творческого наследия Г.Н. Ионина, которому 17 мая этого года исполнилось бы 85 лет. Всего два дня не дожидаясь своего юбилея. Ушел из жизни необыкновенно яркий и многогранный человек – педагог, ученый-методист, критик, литературовед, поэт, писатель. Использование биографического, историко-литературного, историко-функционального, культурно-исторического методов позволило авторам статьи рассмотреть творческое наследие Г.Н. Ионина комплексно и системно. В методической науке Г.Н. Ионин является одним из самых авторитетных авторов работ о школьном литературоведении и интерпретации художественного текста. Его система обучения интерпретационной деятельности учащихся – это последовательное обращение ко всем видам интерпретации: литературоведческой, критико-публицистической, художественной, представляющей литературно-творческую деятельность учащихся. Идеи чтения, оценки и интерпретации литературного произведения в школе нашли свое отражение и в учебниках для 10–11 классов под редакцией Г.Н. Ионина, вошедших в Федеральный перечень. Г.Н. Ионин – член Союза писателей России – оставил после себя более десятка значительных художественных произведений. Это книги его лирики, поэмы, повести и сказки, литературная критика. Особое место в его творческом наследии занимает книга «Троечастие», в которой личная тема писателя тесным образом переплелась с темой планетарной, космической. В ней лейтмотивом проходит авторская тема мужественного поединка со злом во времена всеобщего безверия. Именно таким и был Г.Н. Ионин, человек страстный, темпераментный в своей педагогической и творческой деятельности. Своим мощным голосом он наполнял залы, завораживал, хотел достучаться до сердца каждого.

**Ключевые слова:** Герман Николаевич Ионин, масштабная личность, ученый-методист, литературовед, критик, писатель, художественный триптих

**V.A. Domanskii<sup>1</sup>, M.I. Shutan<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Saint-Petersburg Institute for Business and Innovation,  
Saint-Petersburg, 199106, Russian Federation

<sup>2</sup> Nizhny Novgorod Institute of the Education Development,  
Nizhny Novgorod, 603122, Russian Federation

## **German Nikolaevich Ionin: Methodologist, literary scholar, writer**

**Abstract.** The article reviews the creative heritage of G.N. Ionin, who this year would have turned 85 years old on May 17. He passed away only two days before his anniversary. An unusually bright and multifaceted person perished – a teacher, methodologist, critic, literary scholar, poet, and writer. The use of biographical, historical and literary, historical and functional, cultural and historical methods allowed us to consider the creative heritage of G.N. Ionin in a complex and systematic way. In methodological science, G.N. Ionin is one of the most authoritative authors of works on school literary criticism and the interpretation

of literary text. His system of teaching students the interpretative activity is a consistent appeal to all types of interpretation: literary, critical-publicistic, artistic, representing the literary and creative activity of students. The ideas of reading, evaluating and interpreting a literary work at school were also accounted in the textbooks for grades 10–11, edited by G.N. Ionin and included in the Federal list. G.N. Ionin is a member of the Writers' Union of Russia; he left more than a dozen significant works of art. These are books of his lyrics, poems, stories and fairy tales, literary criticism. The book "Three Parts", in which the personal theme of the writer is closely intertwined with the planetary, cosmic theme, takes a special place in his oeuvre. In this book, the leitmotif is the author's theme of a courageous duel with evil in times of general unbelief. This is exactly what G.N. Ionin was – a passionate, temperamental person in his teaching and creative activities. With his powerful voice, he filled the halls, bewitched, wanted to reach out to everyone's heart.

**Key words:** German Nikolayevich Ionin, a large-scale personality, methodologist, a literary scholar, a literary critic, writer, an artistic triptych