

В.Г. Орешкин

Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС,
194044 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Серебряное зеркало сонета: опыт литературно-педагогической рефлексии

Аннотация. Профессиональная рефлексия над авторским опытом в педагогике и поэзии позволяет проследить путь от освоения инновационной технологии до создания собственной педагогической мастерской. На стыке литературы и педагогики открывается возможность творческого развития речевых умений в системе среднего и высшего образования. Во-первых, автор обращает внимание на историю появления педагогических технологий «Критическое мышление» и «Педагогическая мастерская» в России как на часть своего профессионального становления. Во-вторых, саморазвитие в литературном творчестве связано с освоением сонета как стихотворной формы, что также становится предметом авторской рефлексии. На этом пути открывается интересный предмет для литературоведа: сонет о сонете, т.е. исследование произведений, рефлексирующих над самой сонетной формой. Очевидно, эта тема может стать основой для учебного исследовательского проекта. Наконец, на пересечении педагогики и литературы автор создает собственную педагогическую мастерскую. В ней участники знакомятся с сонетом как литературной формой, становятся авторами произведения из 14 строк. Алгоритм мастерской сопровождается авторскими комментариями, это поможет учителю при подготовке к занятию. Педагогическая мастерская «Несколько слов о любви» может стать началом (индуктором) творческой, исследовательской проективной деятельности учащихся в структуре учебной и воспитательной работы. Продолжением мастерской может быть конкурс чтецов; исследование по русской и мировой литературе, истории, культурологии; фестиваль авторского стихосложения; мастер-класс – встреча с современным поэтом; создание видеофильма или сценического литературно-художественного произведения (драматизация). Освоение формы сонета развивает также речевую дисциплину и общекультурные речекоммуникативные компетенции.

Ключевые слова: профессиональная рефлексия, педагогическая технология, сонетная форма, педагогическая мастерская, речевая компетенция, учебный проект, дисциплина речи

V.G. Oreshkin

University associated with the Interparliamentary Assembly of the EAEC,
Saint-Petersburg, 194044, Russian Federation

Silver mirror of the sonnet: Literary and pedagogical reflection

Abstract. Professional reflection on authorial experience in pedagogy and poetry allows one to trace the path from the development of innovative technology to the creation of their own pedagogical workshop. At the intersection of literature and pedagogy, an opportunity opens up for the creative development of speech skills in the system of secondary and higher education. Firstly, the author draws attention to the history of the appearance of pedagogical technologies “Critical Thinking” and “Pedagogical Workshop” in Russia as part of his professional formation. Secondly, self-development in literary work is associated with the mastery of the sonnet as a poetic form, which also becomes the subject of the author’s reflection. Along the way, an interesting subject opens for a literary critic: a sonnet about a sonnet, that is, a study of works that reflect on the sonnet form itself. Obviously, this topic

can be the basis for a training research project. Finally, at the intersection of pedagogy and literature, the author creates his own pedagogical workshop. In it, participants get acquainted with the sonnet as a literary form, become the authors of a work of 14 lines. The algorithm of the workshop is accompanied by the author's comments; this can help the teacher conduct the lesson. The pedagogical workshop "A few words about love" can be the beginning (inductor) of creative, research projective activities of students' in the structure of educational and educational work. Continuation of the workshop may be a competition of readers; a research on Russian and world literature, history, cultural studies; a festival of authorial versification; a master class – meeting with a modern poet; creation of a video or a stage literary and artistic work (dramatization). In addition, the mastery of the form of the sonnet develops speech discipline and general cultural intercommunicative competencies.

Key words: professional reflection, pedagogical technology, sonnet form, pedagogical workshop, speech competence, an educational project, a speech discipline