

Н.А. Дворяшина

Сургутский государственный педагогический университет,
628417 г. Сургут, Российская Федерация

Русская няня и ее предназначение в православном воспитании детей

Аннотация. Статья посвящена осмыслению запечатленного в произведениях русской словесности образа няни в одном из его аспектов: ее роли в православном воспитании детей. Цель исследования – выявление путей и форм воздействия этих наставниц на духовно-нравственные основы жизни их подопечных. Методологически статья базируется на комплексном подходе, включающем использование биографического, историко-культурного, историко-литературного и феноменологического методов. Анализ имеющихся источников позволил прийти к следующим результатам: русская няня, как правило, была человеком православного вероисповедания; ее образ жизни, основанный на глубокой и искренней вере, способствовал воспитанию у детей истинных духовных ценностей; сама атмосфера отношений в детской формировалась под непосредственным воздействием нянюшки: иконы, лампадки, ее уверенность в защищенности детей Ангелом-хранителем – укрепляли веру питомцев в святое заступничество; искренность молитв наставницы, ее помощь детям в овладении Словом к Богу учили их сердечному обращению к Спасителю; душеспасительными уроками для них были и уместные, деликатные напоминания «мамушек» о заветах Господа; примерами праведной жизни становились для детей задушевные нянины рассказы о событиях из Священного Писания, о деяниях святых; заботились эти духовные водительницы о посещении воспитанниками церкви, поддерживая их в необходимости исповедания православного вероучения. Результаты исследования важны для постижения самого уникального явления няни, ставшей неотъемлемой частью образной системы русской литературы, и характера влияния этой народной силы на жизнь русских людей.

Ключевые слова: русская няня, дети, православное воспитание, вера, духовные ценности, педагогический опыт народа, образ лампадки в художественных произведениях

N.A. Dvoryashina

Surgut State Pedagogical University,
Surgut, 628417, Russian Federation

A Russian nanny and her predestination in the Orthodox upbringing of children

Abstract. The article deals with the understanding of the image of the nanny, captured on the pages of the Russian literature works, in one of its aspects: her role in the Orthodox upbringing of children. The study aims to identify the ways and forms of these mentors' influence on the spiritual and moral foundations of the life of children under their care. Methodologically, the article is based on an integrated approach, which includes the use of biographical, historical-cultural, historical-literary and phenomenological methods. The analysis of available sources resulted in the following: as a rule the Russian nanny was a person of the Orthodox faith; her way of life based on her deep and sincere faith, contributed to developing true spiritual values in children; the very atmosphere of relations in the nursery was formed under the nanny's direct influence: icons, icon lamps, her confidence in the protection of children by the Guardian Angel – strengthened the faith of children in holy intercession; the sincerity of the mentor's prayers, her help to children in mastering the Word to God taught them a cordial appeal to the Savior; the Nanny's appropriate, delicate reminders about the testaments of the Lord turned the edifying lessons for them; Nanny's heart-felt stories about

the events from the Holy Scriptures, about the acts of saints became examples of righteous life for children; these spiritual drivers took care of children's churchgoing, supporting them in the need to worship Orthodoxy. The results are important for understanding the unique phenomenon of the nanny, which has become an integral part of the figurative system of Russian literature, and the character of influence of this popular force on the lives of Russian people.

Key words: Russian nanny, children, Orthodox upbringing, faith, spiritual values, educational experience of the people, the image of an icon lamp in literary works