

А.Н. Семенов

Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок,
628011 г. Ханты-Мансийск, Российская Федерация

Чтение как ценность в обско-угорских литературах

Аннотация. Цель статьи заключается в выявлении своеобразия понимания ценности обладания навыками чтения народами ханты и манси, отраженного в произведениях художественной литературы, выявлении отношения авторов и героев к умению читать как ценности окружающего мира. Основное содержание статьи обращено к анализу бытования чтения в литературном творчестве обско-угорских народов в его аксиологическом аспекте, к возможностям показать многообразие присутствия, проявления такой способности в художественном сознании народов ханты и манси, выяснить вопрос о том, какую роль играет умение читать, стремление к овладению таким умением в их представлениях о прошлом, настоящем и будущем, о смысле жизни. Автор статьи обращается к возможностям семиотического анализа, стремясь выявить характер и роль таких знаков, как чтение, умение читать, в конкретном художественном произведении. Обращение к текстам обскоугорской литературы, которые можно определить как репрезентативные, свидетельствует о том, что понимание ценности чтения присутствует в художественном сознании северных народов в самых разнообразных проявлениях: и как стремление к преодолению замкнутости традиционного жизненного уклада, и как одна из основ интеллектуального роста, духовной зрелости, формирования отношения к окружающему миру, и как взаимодействие, взаимообогащение мира реального и мира, искусственно созданного. Литература хантов и манси демонстрирует понимание чтения как определенной формы «потребления», стимулом которого могут быть стремление как к получению удовольствия, так и достижению желаемого гармоничного будущего; в этом же аспекте литература обских угров демонстрирует присутствие представления об овладении навыками чтения в качестве свидетельства, знака новой жизни.

Ключевые слова: чтение, аксиологический аспект, ценность, обско-угорские литературы, особенности мирозерцания, художественное сознание, духовный аспект

A.N. Semenov

Ob-Ugric Institute of applied researches and projects,
Khanty-Mansiysk, 628011, Russian Federation

Reading as a value in Ob-Ugric literatures

Abstract. The purpose of the article is to identify the unique understanding of the value of having reading skills by the Khanty and Mansi peoples, reflected in works of fiction, to identify the attitude of authors and characters to the ability to read as a value of the world around them. The main content of the article focuses on the analysis of the existence of reading in the literary work of the Ob-Ugric peoples in its axiological aspect, to the opportunities to show the diversity of the presence and manifestation of this ability in the artistic consciousness of the Khanty and Mansi peoples, to find out the role of the ability to read, the desire to master this skill in their ideas about the past, present and future, about the life's meaning. The author of the article refers to the possibilities of semiological analysis, trying to identify the nature and role of such signs as reading, the ability to read in a particular work of art. An reference to the texts of the Ob-Ugric literature, which can be defined as representative, suggests that the understanding of the value of reading is present in the artistic consciousness of the Northern peoples in a variety of forms: as an attempt to overcome the isolation of traditional livelihoods and as one of the foundations of intellectual growth, spiritual maturity, formation of relationship to the world, as well as the interaction and mutual enrichment of the real world and the world, artificially created. The literature of the Khanty and Mansi demonstrates understanding

of reading as a certain form of “consumption”, which can be stimulated by the desire to both get pleasure and achieve a completely desired harmonious future; in this aspect, the literature of the Ob-Ugrians demonstrates their ideas about mastering reading skills as a testimony, a sign of a new life.

Key words: reading, axiological aspect, value, Ob-Ugric literatures, worldview features, artistic consciousness, spiritual aspect