

И.А. Подругина, А.А. Максимова

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация
Многопрофильная гимназия № 12,
170100 г. Тверь, Российская Федерация

Визуализация на уроках литературы как средство развития творческих способностей школьника

Аннотация. Целью статьи является научное описание проблемы визуализации на уроках литературы в средней общеобразовательной школе как способа развития творческих способностей учащихся. На основе использования теоретического метода, анализа работ современных педагогов и психологов проводится исследование актуальных вопросов, связанных с реализацией методического потенциала визуализации: формирование терминосистемы; сравнительный анализ содержания терминов «наглядность» и «визуализация»; выявление наиболее актуальных приемов визуализации и путей их включения в образовательный процесс. Обосновывается и развивается идея о значимости обучения школьников приемам визуализации на уроках литературы и в процессе подготовки учебного исследовательского проекта в ходе внеурочной деятельности. Отмечается, что использование этих приемов создает условия для эффективной работы на уроке всех членов классного коллектива, а также способствует актуализации креативных возможностей, сензитивности и продуктивности мышления одаренных детей, вовлеченных в круг исследовательского поиска, выходу за пределы урока в пространство создания и презентации проектноисследовательских работ на конференциях, конкурсах или фестивалях интеллектуальной направленности. Авторами приводятся результаты использования опытно-экспериментального метода и дается обоснование правомерности активного обращения в процессе урочной и внеурочной деятельности к потенциальным возможностям таких приемов, как таймлайн, интеллект-карта, скрайбинг и инфографика, для решения задач развития творческих способностей школьников. В качестве примера в статье рассматривается модель анализа тематики и образов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» с применением приемов визуализации в 11 классе средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова: визуализация, творческие способности, одаренность, урок литературы, анализ текста, проектно-исследовательская деятельность, учебный исследовательский проект

I.A. Podrugina, A.A. Maksimova

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation
Multidisciplinary gymnasium № 12,
Tver, 170100, Russian Federation

Visualization in literature lessons as a way to develop the creative abilities of the student

Abstract. The article aims to give a scientific description of the issue of visualization in literature lessons in secondary schools as a way of developing the creative abilities of schoolchildren. Based on the use of the theoretical method, analysis of the work of modern teachers and psychologists, a study of topical issues related to the implementation of the methodological potential of visualization is carried out: the formation of a terminology system; comparative analysis of the content of the terms “visibility” and “visualization”; identifying the most relevant visualization techniques and ways to include them

in the educational process. The idea of the importance of teaching students visualization techniques in literature lessons and in the process of preparing an educational research project in the course of extracurricular activities is substantiated and developed. It is noted that the use of visualization techniques creates conditions for effective work in the classroom for all members of the class team, and also contributes to actualizing creative possibilities, sensitivity and productivity of thinking in gifted children involved in the circle of the research search, going beyond the lesson into the space of creation and presentation of design and research works at conferences, competitions or festivals of an intellectual orientation. The authors cite the results of using the experimental method and substantiate the legitimacy of active appeal in the process of lesson and extracurricular activities to the potential capabilities of such techniques as timeline, mind map, scribing and infographics for solving problems of developing the creative abilities of schoolchildren. As an example, the article examines a model for analyzing the themes and images of the novel "Master and Margarita" by M.A. Bulgakov with the use of visualization techniques in the 11th grade of a secondary school.

Key words: visualization, creativity, giftedness, literature lesson, text analysis, design and research activities, educational research project