

О.В. Сергеева, А.А. Ткаченко

Средняя школа № 34,
394031 г. Воронеж, Российская Федерация
Частная школа «Золотое сечение»,
119071 г. Москва, Российская Федерация

Образ бабушки в современной прозе для детей и подростков на уроках литературы

Аннотация. Цель статьи – описать направления работы на уроках литературы с художественными текстами, в которых представлен образ бабушки, отражающий особенности современной семьи и актуальный для учащихся. Разработка и апробация приемов и формулирование результатов осуществлялись среди учителей словесности по программе «Учитель для России», работавших с 5–7 классами. В статье представлены фрагменты уроков, задания и вопросы по произведениям А. Нанетти, Ф. Бакмана, А. Красильщик и Д. Сабитовой. В серии уроков по повести «Мой дедушка был вишней» А. Нанетти в 5 классах основным стал проблемный вопрос: «Что делать, если бабушка умирает?» Бабушка как супергерой и как близкая подруга представлена в книге «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения» Ф. Бакмана. Образ бабушки-генерала, которая не только помогает воспитывать внука, но и хранит семейную тайну, показан в повести «Давай поедем в Уналашку» А. Красильщик. Для самостоятельного изучения в 7 классах подходит повесть «Где нет зимы» Д. Сабитовой, где бабушке нередко приходится заменять маму. Образ этой бабушки заметно отличается от рассмотренных ранее и тем самым помогает выстроить более полную картину в галерее образов бабушек в современной детской литературе. Результатом включения современных текстов в урок литературы становится повышение интереса подростков к чтению программной художественной литературы, что помогает сформировать у них навыки внимательного чтения и понимания литературных произведений.

Ключевые слова: современная литература для детей и подростков, образ бабушки, медиатекст, детская книга, детское чтение

O.V. Sergeeva, A.A. Tkachenko

Secondary School No. 34,
Voronezh, 394031, Russian Federation
Private School "Golden Section",
Moscow, 119071, Russian Federation

The image of a grandmother in modern prose for children and adolescents in literature lessons

Abstract. The purpose of the article is to describe the directions of work in literature lessons with artistic texts, in which the image of a grandmother is presented, reflecting the characteristics of a modern family and relevant for students. The development and testing of techniques and the formulation of results took place among the teachers of language arts when participating in the "Teacher for Russia" programme who worked with 5–7 grades. This article presents fragments of lessons, assignments and questions on the works by A. Nanetti, F. Backman, A. Krasilshchik, and D. Sabitova. In a series of lessons on the story "My Grandfather was a cherry tree" by A. Nanetti in the fifth grade, the problematic question became the main one: "What to do if Grandma dies?" The grandmother as a superhero and as a close friend is presented in "My Grandmother Sends Her Regards and Apologises" by F. Backman. The image of a grandmother-general who not only helps to raise

her grandson but also keeps a family secret is shown in the story "Let's go to Unalashka" by A. Krasilshchik. The story "Where there is No Winter" by D. Sabitova, where the grandmother often has to substitute the mother, fits for independent study in the 7th grade. The image of this grandmother is noticeably different from the aforementioned examples and thus helps to build a more complete picture in the gallery of images of grandmothers in contemporary children's literature. The result of incorporating contemporary texts into the literature lesson is the increased teenagers' interest in reading compulsory fiction. This also helps build students' skills of attentive reading and comprehension of literary works.

Key words: modern literature for children and teenagers, the image of a grandmother, a media text, a children's book, children's reading