

А.М. Шуралёв, А.Р. Галеев

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
450008 г. Уфа, Российская Федерация

Нравственные и эстетические функции юмора в произведениях для детей А.Н. Хорта

Аннотация. В статье раскрывается лингводидактический потенциал произведений для детей одного из ярких представителей современной юмористической литературы А.Н. Хорта и рассматриваются методические возможности использования в школьном литературном образовании его книги рассказов «Али-Баба и сорок прогульщиков». Проследив эволюцию детской юмористической литературы на основе систематизированного подхода к ее изучению на современном этапе развития педагогической науки, авторы определяют место и роль произведений А.Н. Хорта в литературе XXI в. В статье на конкретных примерах демонстрируется широкий диапазон позитивного воздействия рассказов писателя на формирование общекультурных, познавательных компетенций и компетенций личностного самосовершенствования юных читателей-школьников. Подробно анализируются мотивационные, композиционные, сюжетные, языковые и стилистические особенности этих произведений. Исследовано писательское мастерство при включении в художественную ткань коммуникативного, креативного, гелозоического и аксиологического когнитивных механизмов комического. Рассмотрение разнообразной тематики и проблематики рассказов сопряжено с постижением художественных приемов, которые позволяют писателю в юмористическом контексте ненавязчиво донести до юных читателей латентно закодированные этические образцы поведения. Авторы статьи обращают внимание на то, как интересно и своеобразно обыгрываются в ситуативном контексте известные пословицы и поговорки, тонко имплицированные в морально-нравственном коде идейно-тематического содержания рассказов. Представленная в статье развернутая рецензия раскрывает художественную привлекательность книги «Али-Баба и сорок прогульщиков» и демонстрирует ее несомненную дидактическую ценность для применения в школе учителями литературы (на уроках внеклассного чтения) и классными руководителями в качестве оригинального, веселого и увлекательного учебного пособия с занимательно проиллюстрированными методическими рекомендациями учебно-воспитательного характера.

Ключевые слова: юмор, детская литература, рассказ, лингводидактический потенциал, нравственная установка, фабула повествования, диалог, притча, пословицы, поговорки, философичность

A.M. Shuralev, A.R. Galeev

Akmulla Bashkir State Pedagogical University,
Ufa, 450008, Russian Federation

Moral and aesthetic functions of humor in works for children by A.N. Hort

Abstract. The article reveals the linguo-didactic potential of works for children by one of the brightest representatives of modern humorous literature A.N. Hort. The article discusses the methodological possibilities of using his book of short stories "Ali-Baba and forty truants" in school literary education. The authors trace the evolution of children's humorous literature on the basis of a systematic approach to its study at the present stage of the development of pedagogical science, they determine the place and role of the works of A.N. Hort in the literature of the XXIst century. On certain examples, the article demonstrates a wide range of positive effects of the writer's stories on the formation of general cultural,

cognitive and personal self-improvement competencies of young readers-schoolchildren. The motivational, compositional, plot, linguistic and stylistic features of these works are analyzed in detail. The author studies the writing skills when the communicative, creative, gelozoic and axiological cognitive mechanisms of the comic are included in the artistic fabric. Consideration of various subjects and problems of stories is associated with the comprehension of artistic techniques. These techniques allow the writer, in a humorous context, to unobtrusively convey to young readers latently encoded samples-instructions for behavior during possible real events. The authors of the article pay attention to how interesting and peculiarly well-known proverbs and sayings are played out in a situational context. The detailed review presented in the article not only reveals the artistic appeal of the book "Ali-Baba and Forty Truants", but the review also demonstrates the undoubted didactic value of the book for use in school by literature teachers (in extracurricular reading lessons) and by supervising teachers as this book is an original, fun and fascinating tutorial with amusingly illustrated guidelines of the teaching and educational nature.

Key words: humor, children's literature, a story, the linguo-didactic potential, moral attitude, the plot of the narrative, dialogue, the parable, proverbs, sayings, philosophicity