

## **А.В. Кулагин**

Государственный социально-гуманитарный университет,  
140411 г. Коломна, Московская область, Российская Федерация

### **«Пойдем же вдоль Мойки, вдоль Мойки...»: литературная экскурсия по стихотворению А.С. Кушнера**

**Аннотация.** В статье предложена методическая разработка экскурсии по стихотворению А.С. Кушнера «Пойдем же вдоль Мойки, вдоль Мойки...» (1970–1971). Стихотворение о Мойке уникально тем, что здесь перед читателем проходит целая панорама достопримечательностей, встречающихся лирическому герою на пути во время прогулки по набережным. В ходе экскурсии предполагается синхронное чтение стихов и знакомство с расположенными по берегам реки Мойки и упоминаемыми в тексте стихотворения петербургскими достопримечательностями (Марсово поле, Музей-квартира Пушкина, Юсуповский дворец и др.). Одновременно с этим раскрывается художественная специфика стихотворения, особенности его лирического сюжета (нарастающая от строфы к строфе динамика прогулки), мотивируется выбор поэтом одних городских топонимов и пропуск других; комментируются и возникающие в тексте литературные ассоциации, привлекаются другие – тематически близкие данному стихотворению – произведения Кушнера. Цель предлагаемой литературной экскурсии – расширение поэтического кругозора учащихся, знакомство с архитектурой Петербурга, интеграция разных учебных предметов (литература и мировая художественная культура). Экскурсия предназначена для учащихся 7–8 классов, но может быть переориентирована и на школьников более старшего или младшего возраста. Эта экскурсия может быть и виртуальной: Интернет позволяет, благодаря Яндекс-панорамам или Гугл-панорамам, создающим эффект присутствия, «пройтись вдоль Мойки», не покидая своего учебного класса и находясь в любой точке страны. При виртуальном варианте экскурсии учитель имеет возможность привлекать учащихся для подготовки кратких сообщений о зданиях, упоминаемых в тексте стихотворения А.С. Кушнера.

**Ключевые слова:** А.С. Кушнер, поэтические маршруты Санкт-Петербурга, литературная экскурсия, Мойка, топоним, лирический сюжет, межпредметные связи

## **A.V. Kulagin**

State University of Humanities and Social Studies,  
Kolomna, Moscow region, 140411, Russian Federation

### **“Let’s go along the Moyka, along the Moyka...”: A literary excursion based on the poem by A.S. Kushner**

**Abstract.** The article proposes a methodological development of an excursion based on A.S. Kushner’s poem “Let’s go along the Moyka, along the Moyka...” (1970–1971). The poem about the Moyka is unique as here a whole panorama of the sights that the lyric hero meets on the way while walking along the embankments passes before the reader. During the excursion, the teacher and their students are supposed to synchronously read poetry and get acquainted with the St. Petersburg sights located along the banks of the Moyka River and mentioned in the text of the poem (the Field of Mars, Pushkin Museum-Apartment, Yusupov Palace, etc.). At the same time, the artistic specificity of the poem is revealed, the peculiarities of its lyrical plot (the dynamics of the walk growing from one verse to another), the poet’s choice of some urban toponyms and the omission of others is motivated; the literary associations that arise in the text are also commented, and other works by Kushner that are thematically close to this poem are involved. The purpose of the proposed literary excursion is to expand the poetic

horizons of students, acquaint them with the architecture of St. Petersburg and integrate various academic subjects (literature and art history). The excursion is intended for students of the seventh and eighth grades, but it can be reoriented to older or younger students. This excursion can also be virtual: the Internet allows, thanks to Yandex-panoramas or Google-panoramas that create the effect of presence, “walk along the Moyka” without leaving the classroom and being anywhere in the country. With the virtual version of the excursion, the teacher has an opportunity to ask their students to prepare short reports about the buildings mentioned in the text of the poem by A.S. Kushner.

**Key words:** A.S. Kushner, Saint-Petersburg poetic routes, a literary excursion, the Moyka, a toponym, the lyrical plot, interdisciplinarity