

И.А. Щеголева

Гимназия № 8,
162626 г. Череповец, Вологодская область, Российская Федерация

Приемы активизации учебно-исследовательской деятельности школьников на уроках литературы в 5 классе (на материале сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»)

Аннотация. Цель статьи – проанализировать эффективность таких приемов работы, как «отсроченная отгадка», «пересечение тем», «фантастическая добавка», «точка зрения», «опрос-итог», которые позволяют активизировать учебно-исследовательскую деятельность учащихся; описать методику их применения на уроках литературы при изучении сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Выбор методических приемов определяется художественными особенностями произведения. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» построена по принципу головоломки. А. Погорельский создает «игровой» текст и тем самым предвосхищает открытия современных писателей-постмодернистов, превративших литературу в своеобразную интеллектуальную игру. Ведя со своими читателями такую игру, писатель стирает грань между реальностью и вымыслом и незаметно погружает их в удивительный мир детской души, которая проходит через различные испытания. В современном литературоведении по отношению к постмодернистскому «игровому» тексту часто используется метафора «ловушка», но она применима и в том случае, когда речь идет о «сложноорганизованных произведениях». Таким произведением и является сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Творческие работы учащихся убеждают нас в том, что литературное развитие школьников протекает интенсивнее, когда учитель разрабатывает свою «арифметику чтения», используя интерактивные методические приемы, соответствующие стратегиям современного образования. Такие приемы являются эффективным средством активизации учебно-исследовательской деятельности школьников, развивают их логическое и творческое мышление и помогают понять, что литература – это всегда диалог писателей и поэтов разных культур и эпох с читателями.

Ключевые слова: изучение сказок в средней школе, «арифметика чтения», сравнительный анализ, «ловушки» художественного текста, аллегория, нравственно-философский смысл художественного произведения

I.A. Shchegoleva

Gymnasium No. 8,
Cherepovets, 162626, Vologda region, Russian Federation

Techniques of enhancing the educational and research activity of the fifth grade pupils' at the lessons of literature (a case study of A. Pogorelskiy's fairytale "The Black Hen or the Underground inhabitants")

Abstract. The purpose of the article is to analyze the effectiveness of such working techniques as “delayed answer”, “intersection of topics”, “fantastic addition”, “point of view”, “survey-result”, which help to enhance the educational and research activity of students; and also describe the methodology for their application in literature lessons when studying A. Pogorelsky's fairy tale “The Black Hen, or Underground Inhabitants”. The choice of methodological techniques is determined by the artistic features of the work. The fairy tale “Black Hen, or Underground Inhabitants” is built on the principle of a puzzle. A. Pogorelsky

creates a “gaming” text and thereby anticipates the discoveries of modern postmodern writers who have turned literature into a kind of intellectual game. By playing such a game with his readers, the writer blurs the line between reality and fiction and imperceptibly immerses them in the wonderful world of a child’s soul, which goes through various trials. In modern literary criticism, the metaphor of “trap” is often used in relation to the postmodernist “gaming” text, but it is also applicable when it comes to “complexly organized works”. A. Pogorelsky’s fairy tale “The Black Hen, or Underground Inhabitants” belongs with these works. The creative work of students convinces us that the literary development of schoolchildren proceeds more intensively when the teacher develops their own “reading arithmetic” using interactive teaching methods that correspond to the strategies of modern education. Such techniques are an effective means of enhancing the educational and research activities of schoolchildren; they develop children’s logical and creative thinking and help them understand that literature is always a dialogue between writers and poets of different cultures and eras with readers.

Key words: studying fairytales in a secondary school, «arithmetic of reading», comparative analysis, «traps» of a piece of fiction, allegory, moral and philosophical meaning of a piece of fiction