

К 90-летию В.И. Коровина

DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-116-128

Н.И. МихайловаГосударственный музей А.С. Пушкина,
119034 г. Москва, Российская Федерация**«Наставникам,
хранившим юность нашу...»:
Валентину Ивановичу Коровину –
90 лет!**

Аннотация. В статье представлен биографический очерк, в котором прослежены основные события в жизни выдающегося ученого и педагога, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Валентина Ивановича Коровина, которому 4 января 2022 г. исполнилось 90 лет. Рассмотрены главные направления в его научной и педагогической деятельности, значительный вклад в науку о литературе и педагогику. Статьи и книги В.И. Коровина, посвященные русскому романтизму, творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, поэтам пушкинской поры, раскрывают жанрово-стилистические завоевания и ценностную систему романтической культуры, без которой было невозможно дальнейшее развитие русской поэзии. Специальное внимание уделено во многом новаторским фундаментальным монографиям ученого об А.С. Пушкине и И.А. Крылове. Особое место в деятельности В.И. Коровина принадлежит многочисленным изданиям сочинений русских поэтов золотого и серебряного веков, антологиям русской прозы – вступительные статьи и содержательные комментарии приближают современного читателя к классическому литературному наследию, к произведениям забытых ныне авторов, сохраняющим историко-культурное значение. Статьи, книги, учебники, хрестоматии, методические пособия, адресованные учителям и ученикам, пользуются заслуженным авторитетом среди научного и педагогического сообщества. Линия школьных учебников по литературе для 5–11 классов, учебники для студентов филологических факультетов педагогических институтов и университетов по русской литературе XIX в., а также по современной литературе XX–XXI вв., к созданию которых были привлечены ученики и сотрудники возглавляемой В.И. Коровиным кафедры русской классической литературы Московского педагогического государственного университета, выдержали несколько изданий. В.И. Коровин – научный руководитель свыше пятидесяти молодых ученых, защитивших кандидатские и докторские диссертации.

Ключевые слова: В.И. Коровин, история русской литературы, романтизм, школьные учебники по литературе, учебники по литературе для педагогических университетов, «Онегинская энциклопедия»

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Михайлова Н.И. «Наставникам, хранившим юность нашу...»: Валентину Ивановичу Коровину – 90 лет! // Литература в школе. 2022. № 1. С. 116–128. DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-116-128

DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-116-128

N.I. Mikhaylova

The Pushkin State Museum,
Moscow, 119034, Russian Federation

“To mentors who kept our youth...”: Valentin Ivanovich Korovin is 90 years old!

Abstract. The article presents a biographical sketch, which traces the main events in the life of an outstanding scientist and teacher, Professor, ScD in Philology, Honored Scientist of the Russian Federation – Valentin Ivanovich Korovin, who turns ninety on January 4, 2022. The main directions in his scientific and pedagogical activity, his significant contribution to the science of literature and pedagogy are considered. The articles and books by V.I. Korovin on Russian romanticism, the works by A.S. Pushkin and M.Yu. Lermontov, the poets of Pushkin’s time, reveal the genre-stylistic conquests and the value system of romantic culture, without which the further development of Russian poetry was impossible. Special attention is paid to the scientist’s largely innovative fundamental monographs on A.S. Pushkin and I.A. Krylov. Russian prose anthologies and numerous editions of the works of Russian poets of the Golden and Silver Ages have a special place in V.I. Korovin’s work – introductory articles and informative comments bring the modern reader closer to the classical literary heritage, to the works of now-forgotten authors whose works retain historical and cultural significance. Articles, books, textbooks, anthologies, methodological manuals addressed to teachers and students enjoy well-deserved authority among the scientific and pedagogical community. The line of Russian literature school textbooks for grades 5–11, textbooks for students of philological faculties of pedagogical institutes and universities on the Russian literature of the XIX century, as well as XX–XXI centuries, the creation of which involved the Department of Russian Classical Literature headed by V.I. Korovin of Moscow Pedagogical State University, have survived several editions. V.I. Korovin is the scientific advisor to about 50 young scientists who have completed their PhD and ScD dissertations and passed them viva voce.

Key words: V.I. Korovin, history of Russian literature, Romanticism, school textbooks on literature, textbooks on literature for pedagogical universities, «Onegin encyclopedia»

CITATION: Mikhaylova N.I. "To mentors who kept our youth...": Valentin Ivanovich Korovin is 90 years old! *Literature at School*. 2022. No. 1. Pp. 116–128. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2022-1-116-128

С Валентином Ивановичем Коровиным, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русской литературы Московского педагогического государственного университета (ранее – Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина) я познакомилась очень давно. Мы встречались и в МГУ, и в Государственном музее А.С. Пушкина, где служу уже больше полувека. Запомнилось первое впечатление: элегантная простота в одежде, летящая походка, остроумие и доброжелательность. Валентин Иванович – член ученого совета нашего музея, непрямой участник наших научных конференций и научных изданий. Назову хотя бы сборники 2016 и 2018 гг., где были напечатаны его блистательные статьи: «Баллада А.С. Пушкина “Жил на свете рыцарь бедный...”» и поэма Готье де Куэнси “Чудеса Богоматери» [4] и «Читая “Дубровского” и “Капитанскую дочку”» [15].

В 1990-е гг. я по совместительству преподавала на кафедре В.И. Коровина, читала пушкинский спецкурс и вела пушкинский спецсеминар. Тогда готовилась к печати «Онегинская энциклопедия», в которой участвовали больше ста авторов, среди них был Валентин Иванович, написавший замечательную статью о Канте [6]. К работе над созданием энциклопедии я привлекла своих сту-

дентов. Валентин Иванович одобрил это начинание: студенты видели, что результаты их трудов востребованы, имеют практическое значение.

Сказанного выше уже вполне достаточно, чтобы объяснить, почему я с радостью приняла предложение журнала «Литература в школе» написать статью к юбилею Валентина Ивановича Коровина. Без его помощи трудно было справиться, поэтому я попросила юбиляра прислать сведения о биографии и библиографию публикаций. Однако Валентин Иванович оказался очень скромным человеком (в данном случае – к сожалению). Сведения, сообщенные им о жизни, были настолько краткими, что пришлось его расспрашивать.

Валентин Иванович Коровин родился 4 января 1932 г. в Москве, как сказал он, в простой интеллигентной семье, от «честных и благородных родителей» (мама – Вера Ивановна Варакина, рано умершая; отец – Иван Павлович Коровин, доживший до 75 лет). Из детских лет Валентину Ивановичу запомнился такой случай. В пятилетнем возрасте он с родителями поехал в Ленинград к родственникам. Отправились на экскурсию в Петергоф, в одном из дворцов ребенок отстал. Оказавшись один, он начал декламировать поэму Пушкина «Руслан и Людмила». Собралась толпа. Мальчика поставили на стул, чтобы всем было лучше его

видно и слышно. И долго не хотели отпускать, когда пришли родители.

Во время Великой Отечественной войны в 1941–1943 гг. семья жила в Вологде, в 1943 г. вернулась в Москву. Вместе с другими школьниками и в Вологде, и в Москве подросток Валя Коровин ходил в госпитали, читал раненым солдатам стихи Пушкина и Лермонтова, рассказ Алексея Толстого «Русский характер». Солдаты были растроганы. Запомнил он шествие пленных немцев по Москве в 1944 г. И еще – день Победы навсегда стал памятной кинохроникой, которую в 1945 г. показывали во всех кинотеатрах: советские воины бросают к подножию мавзолея фашистские знамена.

В школе Валентин Коровин учился хорошо. До сих пор с благодарностью вспоминает он Евгению Григорьевну Литвину, учителя русского языка и литературы в 5–7 классах и учителя математики Нисона Иосифовича Шинкарева. В 1950 г. В.И. Коровин поступил в Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина на историко-филологический факультет, отделение логики. В это время там преподавали выдающиеся ученые. Курс античной литературы читал А.Ф. Лосев, курс зарубежной литературы – Б.И. Пуришев, древнерусской литературы – В.Ф. Ржига, литературы XVIII в. – А.А. Зерчанинов. А.Г. Гукасова вела пушкинский спецкурс и пушкинский спецсеминар. На студенческой скамье начались первые опыты научных исследований, и они не остались незамеченными. На конкурсе студенческих работ сочинению Валентина Коровина о поэтическом языке Маяковского была присуждена премия – целых тридцать рублей. Между

тем студенческая жизнь шла своим чередом. Однокурсниками Валентина Коровина были Юрий Визбор, Юрий Ряшенцев, Петр Фоменко, будущий видный критик детской литературы И.П. Мотяшов, знаток скандинавской литературы Г.Н. Храповицкая, полиглот Ю.П. Солодуб, на младшем курсе учился Юлий Ким. В.И. Коровин бывал на заседаниях поэтических кружков, слушал бардовские песни. Еще студенты разыгрывали сценки, скетчи. Валентин Коровин выступал с подражаниями. Он так похоже имитировал преподавателей, что все просто умирали со смеху.

По окончании института в 1954 г. В.И. Коровин был рекомендован для поступления в аспирантуру. Его научными руководителями стали известный пушкинист профессор Н.Л. Степанов и профессор Н.М. Гайденков. В 1957 г. обучение в аспирантуре было завершено, а в 1958 г. В.И. Коровин защитил кандидатскую диссертацию «Лирика М.Ю. Лермонтова 1837–1841 гг.».

В 1958 г. В.И. Коровин начал работать редактором в журнале «В мире книг». Эта работа принесла ему встречи с интересными людьми. Так, он брал интервью у А.Т. Твардовского. Членом редколлегии журнала был Н.П. Смирнов-Сокольский. Однажды Валентин Иванович, помогавший своему научному руководителю Н.М. Гайденкову в подготовке издания стихотворений Каролины Павловой (он работал в архивах, сверял тексты по различным изданиям), пожаловался Н.П. Смирнову-Сокольскому, что некоторых изданий в библиотеке имени В.И. Ленина нет. «Зато они у меня есть», – сказал Н.П. Смирнов-Сокольский и пригласил Валентина Ивановича к себе

домой. Молодой ученый запомнил двух огромных собак, охранявших драгоценную библиотеку знаменитого книжного собирателя, в коллекции которого были автографы А.С. Пушкина, впоследствии отданные его вдовой в Рукописный отдел ИРЛИ АН СССР (Пушкинский Дом).

В 1960–1970-е гг. Валентин Иванович работал в Институте художественного воспитания Академии педагогических наук РСФСР в должности старшего научного сотрудника. Рядом с ним работали: Г.И. Ратгауз, автор нескольких книг переводов с немецкого; шекспировед А.Т. Парфёнов, автор книги о Кристофере Марло; А.А. Лебедев, автор нашумевшей в свое время книги о П.Я. Чаадаеве. М.А. Лифшиц, академик Академии художеств, читал лекции для сотрудников института о художественной культуре, о живописи, считая, что все изменения в искусстве, в том числе и в литературе, происходят от того, как видит глаз. В секторе детской литературы и эстетики Валентин Иванович занимался эстетикой. В журналах и сборниках были опубликованы его статьи «Эстетический идеал и положительный герой» (в кн.: Литература – школа жизни. М.: Учпедгиз, 1964), «Литература – предмет эстетический» (Вопросы литературы, 1970, № 3), «Воспитательная функция искусства» (в кн.: Эстетическое воспитание школьников. М., 1974). В издательстве «Знание» были напечатаны брошюры В.И. Коровина об эстетическом идеале (Эстетический идеал. М., 1967 и др.). Совместно с В.П. Шестаковым был подготовлен сборник статей «История идей эстетического воспитания» (М.: Искусство, 1973). Изучение проблем эстетики в контексте литературы и педагогики расширя-

ло границы научного поиска. Лекции по логике, психологии и философии, которые прослушал в педагогическом институте студент Валентин Коровин, также не прошли даром для исследователя В.И. Коровина.

В 1970 г. В.И. Коровин вернулся в родные Пенаты – в Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина. Он служил там сначала доцентом, потом профессором. В 1987 г. стал заведующим кафедрой русской литературы. С ним работали такие известные ученые и педагоги, как А.И. Ревякин, Б.П. Кирдан, В.И. Федоров, Н.И. Прокофьев. Пришло на кафедру и «племя младое, незнакомое». За годы педагогической деятельности В.И. Коровин воспитал около 50 учеников – кандидатов и докторов наук. Среди них – Екатерина Евгеньевна Дмитриева, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького, автор фундаментальной монографии «Гоголь в западноевропейском контексте. Между языками и культурами» (2011), ответственный редактор вышедших из печати первого и восьмого томов нового полного собрания сочинений Н.В. Гоголя, текстолог и комментатор его произведений. Заслуженным уважением пользуются книги Е.Е. Дмитриевой, посвященные русской усадебной культуре, ее публикация «Дневников» Великой княгини Марии Павловны.

Среди учеников В.И. Коровина и Сергей Вениаминович Сапожков – доктор филологических наук, автор монографий «Русская поэзия 1880–1990-х годов в зеркале критики» (1996), «По опасной тропе “холодных слов”»: поэзия и судьба Николая Минского» (2021). Совместно

с А.А. Кобринским он подготовил в серии «Библиотека поэта» издание «Ранние символисты. Николай Минский. Александр Добролюбов. Стихотворения и поэмы» (2005).

Учился у Валентина Ивановича и Александр Николаевич Архангельский, кандидат филологических наук, профессор, тележурналист, писатель, автор книг «Стихотворная повесть А.С. Пушкина “Медный всадник”» (1990), «Герои Пушкина» (1999), «Беседы о русской литературе» (1999), «Александр I» (2006).

Валентин Иванович может гордиться своими учениками, кандидатами и докторами наук. Многие из них трудятся на ниве просвещения в разных городах России – в Москве, Пскове, Ульяновске, Кирове, Белгороде, Оренбурге.

Не одно поколение будущих учителей литературы слушало лекции и спецкурсы В.И. Коровина, посещало его спецсеминары. Был и студенческий пушкинский кружок, которым много лет руководил Валентин Иванович. Были поездки студентов со своим руководителем в Михайловское, на пушкинскую конференцию в Ташкент, где они, студенты, успешно выступали с докладами. Само общение с Валентином Ивановичем учило их многому: добросовестности, трудолюбию, любви к литературе. «Ну не можем же мы все прочесть», – говорили иногда студенты Валентину Ивановичу. «Конечно, невозможно все прочитать, но надо к этому стремиться», – неизменно отвечал им В.И. Коровин.

Чтение лекций, проведение семинаров, руководство аспирантами занимало много времени. А еще – руководство кафедрой. В.И. Коровину, по-видимому, была близка мысль

Пушкина о том, что дружина ученых и писателей всегда впереди во всех набегах просвещения. Валентину Ивановичу удалось создать на кафедре творческую, доброжелательную атмосферу, объединить коллег общим делом, общими научными и педагогическими задачами. Среди многих коллективных трудов, пожалуй, особое место занимают учебник для вузов по истории русской литературы XIX в. в трех томах (М.: Владос, 2005) и учебник по истории русской литературы XX – начала XXI вв. в трех томах (М.: Владос, 2014). Общий объем этих учебников, предназначенных для педагогических университетов и институтов – 500 печатных листов. В создании этих капитальных трудов принимали участие ученики В.И. Коровина, практически все сотрудники возглавляемой им кафедры. Львиная доля статей принадлежит самому Валентину Ивановичу. Названные учебники востребованы по всей России.

В 1991 г. Коровину было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». В 2012 г. он был избран Почетным профессором Московского педагогического государственного университета. За почетными званиями – огромный труд ученого и педагога. Нужно заметить, что В.И. Коровин преподавал русский язык и русскую литературу XIX в. в 1987–1988 гг. в Финляндии, выступал с докладом о И.А. Крылове на научной конференции в США, посвященной А.С. Пушкину и его окружению, а на конференции МАПРЯЛ в 2020 г. в Словакии в своем докладе говорил об учебниках для школ Словакии.

В 1982 г. В.И. Коровин защитил докторскую диссертацию «Лирические

и лироэпические жанры в художественной системе русского романтизма». Начатые в 1957 г. выходом в свет статьи «Наблюдения над метафорой и сравнением в лирике М.Ю. Лермонтова 1837–1841 гг.» (Ученые записки МГПИ имени В.И. Ленина, 1957) публикации статей, монографий, брошюр, учебников, учебных пособий продолжают по сей день. Сегодня список публикаций В.И. Коровина насчитывает более 500 печатных работ. Они выходили в свет в издательствах «Гослитиздат», «Учпедгиз», «Наука», «Знание», «Просвещение», «Искусство», «Педагогика», «Художественная литература», «Детская литература», «Советская Россия», «Советская энциклопедия» и многих других. География изданий В.И. Коровина – Москва, Краснодар, Архангельск, Курск, Хабаровск, Брянск, Псков, Ленинград. Статьи Валентина Ивановича печатались также в США, Канаде, Германии, Италии. Что и говорить – картина впечатляющая.

Представить в кратком обзоре все труды ученого – задача невыполнимая. Поэтому остановимся на основных направлениях его научной деятельности, особо отмечая некоторые фундаментальные работы. В данном случае, на наш взгляд, имеет смысл обратиться к содержательной статье ученика Валентина Ивановича С.В. Сапожкова, вышедшей в свет пять лет назад в журнале «Литература в школе» (она была приурочена к 85-летию учителя).

«В.И. Коровин – один из ведущих современных специалистов в области истории русской литературы, – пишет С.В. Сапожков. – Научный авторитет ученого в отечественном и зарубежном литературоведении определяется, в первую очередь, работами,

в которых исследуется жанрово-стилевая специфика поэзии русского романтизма. Научные выводы по теории романтических стилей легли в основу его капитальных трудов: «Творческий путь М.Ю. Лермонтова» (М., 1973), «Поэты пушкинской поры» (М., 1980), статей, опубликованных в «Лермонтовской энциклопедии» (М., 1981), в книге «Русская поэзия XIX века», вышедшей двумя изданиями (М., 1983; М., 1997). В этот же ряд необходимо включить главы о романтизме А.С. Пушкина, вошедшие в коллективную монографию «История романтизма в русской литературе» (М., 1979)» [17, с. 20].

На протяжении многих лет в центре внимания ученого были и остаются А.С. Пушкин и И.А. Крылов. «В.И. Коровин – автор глав и разделов о творчестве А.С. Пушкина в самых авторитетных научных изданиях по истории русской литературы (История русской литературы XI–XIX веков. М., 1983; расширенное и переработанное второе издание. М., 2001). В 1981 г. в издательстве “Детская литература” специально для учителей-словесников и школьников вышла новаторская по общей концепции книга “Лелеющая душу гуманность”, раскрывающая самые существенные грани мировоззрения великого поэта. В этом же издательстве с конца 1970-х гг. под редакцией В.И. Коровина регулярно выходили издания лирики, прозы, поэм, драматургии А.С. Пушкина. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина ученый выступил инициатором и непосредственным участником целого ряда юбилейных изданий. Итогом этой разносторонней работы является выход в свет фундаментального труда – “А.С. Пушкин. Школьный

энциклопедический словарь». В создании словаря участвовало около 200 ученых из разных городов России и других стран. «Словарь» включает свыше 800 статей, охватывающих практически все стороны творческого наследия поэта и его биографии. <...> Перу ученого в нем принадлежат более 50 статей по ключевым проблемам творчества Пушкина. Наконец, в 2013 г. в издательстве «Русское слово» вышла монография «Россия и Запад в болдинских произведениях А.С. Пушкина». В ней на материале «Маленьких трагедий» и «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина» ученый проясняет те «грозные вопросы морали», которые встали перед русским культурным самосознанием в эпоху распространения в обществе и литературе европейского культа ничем не сдерживаемого самоутверждения личности, и противостоящие ему духовные ценности, скрытые в вековой толще национальных культурных традиций, помогающие значительно нейтрализовать губительные тенденции времени» [Там же, с. 22].

«В последние годы внимание ученого все больше привлекает проблема истоков реалистического направления в русской литературе. В этом смысле закономерен длительный интерес В.И. Коровина к такой яркой и самобытной фигуре, как баснописец И.А. Крылов. В 1996 г. вышла капитальная и во многом новаторская, удостоенная премии А.Ф. Лосева в 1997 г., монография о жизни и творчестве Крылова «Поэт и мудрец». Этот труд о баснописце – один из самых значительных в последние годы среди исследований о Крылове. В монографии с принципиально новых позиций, с привлечением

обширного документального материала, ранее мало изученного, была освещена роль И.А. Крылова в становлении идеалов эпохи Просвещения. На этой основе исследователь восстанавливает и подлинное значение басен Крылова, рассматривая их как жанр не только сатирический, но и философский, органично связующий идеал эпохи Просвещения с идеалами Пушкинской эпохи русской литературы» [Там же, с. 22].

Ученик В.И. Коровина видит пафос научной деятельности учителя в высоком служении тексту. На наш взгляд, это справедливое суждение нуждается в небольшом уточнении – речь идет о служении великому тексту русской литературы, тексту, имеющему не только непреходящее, но и историко-культурное значение. Каждый исследователь, которому приходилось готовить к изданию произведения и классиков, и забытых ныне писателей, знает, какая это сложная и ответственная работа, требующая добросовестных поисков в архивах, чтения часто трудночитаемых рукописей, комментария текстов, невозможного без обширных знаний по истории, литературе, культуре и быту эпохи. Назовем здесь подготовленные к печати В.И. Коровиным двухтомник «Русская поэзия XIX века», вышедший в свет в 1974 г. в серии «Библиотека всемирной литературы», издания сочинений русских классиков, увидевшие свет в издательстве «Детская литература» – издания М.В. Ломоносова, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, В.А. Жуковского, А.А. Дельвига, К.Ф. Рылеева, М.Ю. Лермонтова, И.И. Лажечникова, А.Н. Плещеева, Н.П. Огарева, И.С. Тургенева, А.А. Фета, А.Н. Майкова,

Ф.И. Тютчева и других авторов. В 1997 г. многотомная антология «Русские поэты» была удостоена премии издательства «Детская литература» за лучшую книгу для детей и юношества.

Широта научных интересов и, в частности, искренний интерес В.И. Коровина к литературе Серебряного века не случайно привели его к созданию многих статей о русских писателях-эмигрантах. Некоторые из них были напечатаны в словаре «Русские писатели XX века», вышедшем в свет в издательстве «Большая российская энциклопедия» в 2000 г. Нельзя не упомянуть и антологии русских фантастических, исторических и светских повестей, составителем которых был Валентин Иванович: «Историческая повесть эпохи романтизма» (М., 1989), «Фантастическая повесть эпохи романтизма» (М., 1988), «Светская повесть эпохи романтизма» (М., 1988), «Русские альманахи: страницы прозы» (М., 1989), «Ландшафт моих воображений» (М., 1990), «Мир русской прозы. Библиотека мировой литературы для детей» (М., 1995) и другие издания.

Особо хотелось бы отметить подготовленные к печати В.И. Коровиным издания стихов и прозы русского поэта-эмигранта, сатирика Серебряного века Дона-Аминадо: «Наша маленькая жизнь» [2], «Поезд на третьем пути» [3]. Это самые полные на сегодняшний день издания забытого поэта. Валентин Иванович собирал его стихи, переписывал их, просматривая газеты за двадцать с лишним лет. И еще (уже из другой эпохи – рубежа XVIII–XIX вв.), вышедшие в свет в 1997 г. в издательстве «Наука» (в серии «Литературные памятники») ценнейшие мемуары И.М. Долгоруко-

го «Капище моего сердца». Публикацию предваряет в высшей степени содержательная статья В.И. Коровина «Князь Иван Михайлович Долгорукий и его “Капище”». И, разумеется, она включает комментарии к публикуемому тексту [7].

Наверное, Валентин Иванович мог бы повторить вслед за Василием Львовичем Пушкиным: «Я не пишу ученой скуки». Научные статьи и монографии, книги, адресованные широкому читателю, написаны живо, ярко, увлекательно. Это особенно важно для изданий, предназначенных юному читателю, школьнику. «Ученая скука» может отвлечь ребенка от книги, а не приохотить к чтению. Сегодня в век компьютера, интернета, век аудиокниг – это особенно важно. Книга не должна быть только памятником культуры, она должна оставаться живым явлением культуры.

Ученый и просветитель, В.И. Коровин отдает много сил изданиям для высшей и средней школы. Об учебниках для педагогических университетов и институтов, в создании которых принимал участие Валентин Иванович, его ученики и коллеги по кафедре, мы уже говорили. Теперь несколько слов о школьных изданиях. Их много: учебники, хрестоматии, методические руководства, адресованные и учителям, и ученикам. В этих изданиях бессменным соавтором Валентина Ивановича является Вера Яновна Коровина, доктор педагогических наук, профессор, авторитетный методист. Работу в школе она знает не понаслышке: шесть лет была учителем в средней школе. Многие годы в разных городах Советского Союза работала с учителями, экспериментально проверяя свою систему

по развитию речи, эффективность методических разработок разных авторов.

С Верой Яновной Валентин Иванович познакомился в 1955 г. Эта встреча определила их дальнейшую совместную судьбу. Любопытно, что Вера Яновна, как и Валентин Иванович, училась в Московском государственном педагогическом институте имени В.И. Ленина, но на другом факультете – на литературном отделении дефектологического факультета. Так случилось, что впервые они встретились не в институте, а в доме общих знакомых. Валентин Иванович сразу обратил на нее внимание – он сам говорил мне, что у нее было (да и остается по сей день) очень одухотворенное лицо. Когда они вместе пошли в Третьяковскую галерею, то оказалось, что оба любят картины Николая Рериха. С тех пор они не расставались. Вера Яновна не только жена, друг, мудрый советчик. Она полноправный соавтор их совместной и очень большой работы на ниве Просвещения. Конечно, она муза Валентина Ивановича. Но этим не исчерпывается ее роль в его жизни. В науке известны такие творческие союзы: Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри, Мстислав Александрович Цявловский и Татьяна Григорьевна Цявловская. В этом славном ряду – Валентин Иванович Коровин и Вера Яновна Коровина. На наш взгляд, они во многом похожи: Веру Яновну отличает элегантность, какая-то легкость, искренность и доброта, не исключая, впрочем, принципиальности и строгости. Называть все их совместные работы не буду. Как уже было сказано, их много. Вот только некоторые из них: «Мифы народов мира» в двух томах (1995), линия школьных учеб-

но-методических комплектов для 5–9 и 10–11 классов (М.: Просвещение, 2000–2022).

В 2021 г. вышла в свет книга «Пушкин в школе». Тщательно продуманная структура книги включает следующие разделы: «Литературная наука и критика о творчестве А.С. Пушкина», «Теоретическая и практическая методика изучения творчества А.С. Пушкина в школе». В приложении – «Словарь языка А.С. Пушкина», «Игры пушкинского времени», «Места, связанные с именем А.С. Пушкина», «А.С. Пушкин и искусство», «Отечественные пушкинисты», «Викторина». Статьи, посвященные отдельным произведениям А.С. Пушкина, включают работы разных авторов, среди которых и классики отечественного пушкиноведения Д.Д. Благой, С.М. Бонди, Б.В. Томашевский, Н.Л. Степанов, Е.А. Маймин, Н.В. Измайлов, В.С. Непомнящий, А.М. Гуревич, Ю.Н. Чумаков, В.Э. Вацуро, Ю.М. Лотман, Л.С. Сидяков, и ныне действующие пушкинисты В.И. Коровин, С.А. Фомичев, О.С. Муравьева, С.М. Скибин, О.А. Проскурин, В.М. Есипов, Д.М. Магомедова, М.Н. Виралайнен, А.А. Долинин. Это новаторское по своей сущности решение представить читателю различные исследования по одной и той же теме (в данном случае – по одному и тому же произведению Пушкина), демонстрация различных аспектов в изучении пушкинского текста, раскрывающая многообразие заключенных в нем смыслов, заставляющая читателя самостоятельно думать.

В книге напечатаны статьи известных методистов Г.И. Беленького, В.Г. Маранцмана, Л.Т. Пантелеевой, И.С. Збарского и др. Существенно, что в издании помещены работы

В.Я. Коровиной «Выразительное чтение пушкинских произведений», «Изучение произведений А.С. Пушкина и уроки развития устной речи учащихся 4–7 классов».

К изданию В.И. Коровин и В.Я. Коровина привлекли не только докторов и кандидатов филологических и педагогических наук, но и искусствоведов и музейных работников. К сожалению, книга «А.С. Пушкин в школе» вышла вторым исправленным и значительно дополненным изданием на правах рукописи тиражом всего 30 экземпляров. Первое издание, увидевшее свет в издательстве «Просвещение» в 1978 г., напечатано тиражом 150 тысяч экземпляров, было сразу же распродано и сегодня является библиографической редкостью.

После завершения рукописи о Крылове В.И. Коровин писал:

Закончил книгу о Крылове.
Ты прочитала всю ее.
И в каждой букве, в каждом слове
Живет участие твое.

Спасибо, милая подруга,
Спасибо, верная жена!
Мы съединились друг для друга.
У нас с тобой одна судьба.

И если грянет смерть лихая,
Всю правду я не задушу:
В последний миг я, замирая,
Тебе осанну возглашу.

Когда я спросила Валентина Ивановича, какие из своих работ он считает наиболее удачными, он назвал книги «Лелеющая душу гуманность.

О некоторых гранях гуманизма Пушкина» [8], «И жил так точно, как писал...» (К.Н. Батюшков) [5], «Поэт и мудрец. Книга об Иване Крылове» [11], «Россия и Запад в болдинских произведениях А.С. Пушкина» [13], подготовленные к печати издания стихотворений и поэм Е.А. Баратынского [1], мемуаров И.М. Долгорукова «Капище моего сердца» [7]. На наш взгляд, чрезвычайно важны и такие статьи В.И. Коровина, как «Неизвестный сонет Н.М. Языкова» [9], «Пометы П.А. Вяземского на собраниях сочинений М.В. Ломоносова» [10], монография «Стихотворение Ф. Тютчева “Близнецы”: Русские классики Ф. Тютчев, И. Тургенев, Л. Толстой и философия А. Шопенгауэра» [14].

Сегодня В.И. Коровин живет напряженной творческой жизнью. При этом его по-прежнему интересует то, что происходит в научном и педагогическом мире. Он не только исследователь, педагог и писатель, но и читатель, откликающийся на труды коллег (недаром среди его публикаций много рецензий).

Что еще добавить к сказанному? Остается только поздравить Валентина Ивановича со славным юбилеем, пожелать здоровья, дальнейших успехов и адресовать ему стихи А.С. Пушкина:

Дай Бог, чтоб я, с друзьями
Встречая сотый май,
Покрытый сединами,
Сказал тебе стихами:
Вот кубок; наливай!

[16, с. 297]

Библиографический список

1. *Баратынский Е.А.* Стихотворения и поэмы / Сост., вступ. ст. и комм. В.И. Коровина. М., 1982.
2. *Дон-Аминадо.* Наша маленькая жизнь / Вступ. ст., сост. и комм. В.И. Коровина. М., 1994.
3. *Дон-Аминадо.* Поезд на третьем пути / Вступ. ст., сост. и комм. В.И. Коровина. М., 2000.
4. *Коровин В.И.* Баллада А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» и поэма Готье де Куэнси «Чудеса Богородицы» // А.С. Пушкин и книга: сборник статей / под ред. Н.И. Михайловой. М., 2016. С. 210–311.
5. *Коровин В.И.* «И жил так точно, как писал...» (К.Н. Батюшков). М., 1987.
6. *Коровин В.И.* Кант // Онегинская энциклопедия: В 2 т. / под общ. ред. Н.И. Михайловой; сост. Н.И. Михайлова, В.А. Кошелев, М.В. Строганов. М., 1999. Т. 1. С. 494–495.
7. *Коровин В.И.* Князь Иван Михайлович Долгоруков и его «Капище» // Долгоруков И.М. Капище моего сердца. М., 1997. С. 283–350.
8. *Коровин В.И.* Лелеющая душу гуманность. О некоторых гранях гуманизма Пушкина. М., 1982.
9. *Коровин В.И.* Неизвестный сонет Н.М. Языкова // Русская литература. 1961. № 4. С. 131–133.
10. *Коровин В.И.* Пометы П.А. Вяземского на собрании сочинений М.В. Ломоносова // Новое литературное обозрение. 1993. № 3. С. 181–192.
11. *Коровин В.И.* Поэт и мудрец. Книга об Иване Крылове. М., 1996.
12. *Коровин В.И.* Поэты пушкинской поры. М., 1980.
13. *Коровин В.И.* Россия и запад в болдинских произведениях А.С. Пушкина: «Моцарт и Сальери», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». М., 2013.
14. *Коровин В.И.* Стихотворение Ф.И. Тютчева «Близнецы»: Русские классики Ф. Тютчев, И. Тургенев, Л. Толстой и философия А. Шопенгауэра. М., 2007.
15. *Коровин В.И.* Читая «Дубровского» и «Капитанскую дочку» // А.С. Пушкин и книга: сборник статей. Вып. 2 / под ред. Н.И. Михайловой. М., 2018. С. 203–319.
16. *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. Т. 1. М., 1959.
17. *Сапожков С.В.* Ревнитель Просвещения: Валентину Ивановичу Коровину 85 лет // Литература в школе. 2017. № 1. С. 20–22.

References

1. Baratynsky E.A. Stihotvoreniya i poetry [Poetry and poems]. V.I. Korovin (compiled, introductory article and commentary). Moscow, 1982.
2. Don-Aminado. Nasha malenkaya zhizn [Our little life]. V.I. Korovin (introductory article, composition and commentary). Moscow, 1994.
3. Don-Aminado. Poezd na tretem puti [Train on the third track]. V.I. Korovin (introductory article, composition and commentary). Moscow, 2000.
4. Korovin V.I. The ballad of A.S. Pushkin “There was a poor knight in the world...” and the poem by Gauthier de Quincey “The Miracles of the Mother of God”. *A.S. Pushkin i kniga: sbornik statey*. N.I. Mikhailova (ed.). Moscow, 2016. Pp. 210–311. (In Rus.)
5. Korovin V.I. «I zhil tak tochno, kak pisal...» (K.N. Batyushkov) [“And he lived exactly as he wrote...” (K.N. Batyushkov)]. Moscow, 1987.
6. Korovin V.I. Kant. Oneginskaya entsiklopediya. V 2 t. N.I. Mikhailova (ed.). N.I. Mikhailova, V.A. Koshelev, M.V. Stroganov (compiled). Moscow, 1999. Vol. 1. Pp. 494–495. (In Rus.)
7. Korovin V.I. Prince Ivan Mikhailovich Dolgorukov and his “Temple”. *Dolgorukov I.M. Kapishche moego serdca*. Moscow, 1997. Pp. 283–350. (In Rus.)
8. Korovin V.I. Leleyushchaya dushu gumannost. O nekotoryh granyah gumanizma Pushkina [Soulful humanity. On some facets of Pushkin’s humanism]. Moscow, 1982.
9. Korovin V.I. Unknown sonnet by N.M. Yazykov. *Russkaya literatura*. 1961. No. 4. Pp. 131–133. (In Rus.)

10. Korovin V.I. Pomety P.A. Vyazemskogo na sobranii sochinenij M.V. Lomonosova. *Novoe literaturnoe obozrenie*. 1993. No. 3. Pp. 181–192. (In Rus.)
11. Korovin V.I. Poet i mudrec. Kniga ob Ivane Krylove [Poet and sage. Book about Ivan Krylov]. Moscow, 1996.
12. Korovin V.I. Poety pushkinskoj pory [Poets of Pushkin's time]. Moscow, 1980.
13. Korovin V.I. Rossiya i zapad v boldinskih proizvedeniyah A.S. Pushkina: «Mocart i Saleri», «Povesti pokojnogo Ivana Petrovicha Belkina» [Russia and the West in the Boldino works by A.S. Pushkin: “Mozart and Salieri”, “Tales of the late Ivan Petrovich Belkin”]. Moscow, 2013.
14. Korovin V.I. Stihotorenje F.I. Tyutcheva «Bliznecy»: Russkie klassiki F. Tyutchev, I. Turgenev, L. Tolstoy i filozofija A. Shopengauera [Poem by F.I. Tyutchev “Twins”: Russian classics F. Tyutchev, I. Turgenev, L. Tolstoy and the philosophy of A. Schopenhauer]. Moscow, 2007.
15. Korovin V.I. Reading “Dubrovsky” and “The Captain’s Daughter”. *A.S. Pushkin i kniga: sbornik statej*. Vol. 2. N.I. Mikhailova (ed.). Moscow, 2018. Pp. 203–319. (In Rus.)
16. Pushkin A.S. Polnoe sobranie sochinenij [Complete collection of works]. In 10 vols. Vol. 1. Moscow, 1959.
17. Sapozhkov S.V. Adherent of Enlightenment: Valentin Ivanovich Korovin is 85 years old. *Literature at School*. 2017. No. 1. Pp. 20–22. (In Rus.)

Статья поступила в редакцию 15.12.2021, принята к публикации 10.01.2022
The article was received on 15.12.2021, accepted for publication 10.01.2022

Сведения об авторе / About the author

Михайлова Наталья Ивановна – доктор филологических наук, академик Российской академии образования; главный научный сотрудник Государственного музея А.С. Пушкина, г. Москва

Natalia I. Mikhailova – ScD in Philology (Literature), Academician of the Russian Academy of Education; Chief Research Fellow at the Pushkin State Museum, Moscow

E-mail: pushkinmus@culture.mos.ru