

О XXX Голубковских чтениях

DOI: 10.31862/0130-3414-2022-5-101-112

В.Ф. Чертов, А.М. АнтиповаМосковский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация**Литературное образование
и методика обучения литературе
в XXI веке: классика и современность**

Аннотация. В статье представлен аналитический обзор XXX Голубковских чтений – ежегодной международной научно-практической конференции, проводимой с 1993 г. кафедрой методики преподавания литературы Московского педагогического государственного университета. На основе сравнительно-исторического метода авторы статьи определяют основные направления работы конференции, исследуют преемственные связи в развитии тематики и проблематики Голубковских чтений, намечают дальнейшие перспективы их проведения. В названии юбилейной конференции – «Литературное образование и методика обучения литературе в XXI в.: классика и современность» – ярко отражены отличительные черты Голубковских чтений: ориентация на выявление и осмысление педагогических традиций и определение современных стратегий развития методической науки и литературного образования. Цель Голубковских чтений-2022 – анализ основных направлений исследований научных школ в современной методике преподавания литературы и инновационных практик. Участники конференции обсуждали методологические проблемы методики, стратегии обучения литературе в контексте медиапространства, взаимосвязи методической науки и педагогической практики, проблемы изучения литературы в контексте диалога культур, современные подходы к подготовке учителя-словесника. В программу Голубковских чтений входила также видеовстреча их участников с членами редакционной коллегии журнала «Литература в школе». В центре внимания находились вопросы о месте в научно-методическом журнале аналитических обзоров, посвященных событиям в литературной и научной жизни страны, рецензиям на произведения современной отечественной и зарубежной литературы и др. Анализ работы юбилейных Голубковских чтений позволяет авторам определить перспективные задачи конференции: актуализация научно-методического наследия; выявление эвристического потенциала методических идей, подходов, концепций; продвижение передового педагогического опыта; научно-методическое сопровождение педагогов высшей и средней школы. Авторы приходят к выводу, что Голубковские чтения могут быть осмыслены как сложившаяся педагогическая традиция.

© Чертов В.Ф., Антипова А.М., 2022

Ключевые слова: Голубковские чтения, В.В. Голубков, научная школа, методика преподавания литературы, литературное образование, педагогическая традиция, стратегии развития, сравнительно-исторический метод

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Чертов В.Ф., Антипова А.М. Литературное образование и методика обучения литературе в XXI веке: классика и современность // Литература в школе. 2022. № 5. С. 101–112. DOI: 10.31862/0130-3414-2022-5-101-112

DOI: 10.31862/0130-3414-2022-5-101-112

V.F. Chertov, A.M. Antipova

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

Literary education and methods of teaching literature in the XXIst century: Classicism and modernity

Abstract. The article presents an analytical review of the XXXth Golubkov Readings, an annual international scientific and practical conference held since 1993 by the Department of Literature Teaching Methods of Moscow Pedagogical State University. On the basis of the comparative historical method, the authors of the article determine the main directions of the conference, explore the successive links in the development of the themes and problems of the Golubkov Readings, outline further prospects for their holding. The title of the anniversary conference – “Literary Education and Methods of Teaching Literature in the 21st Century: Classicisms and Modernity” – clearly reflects the distinctive features of the Golubkov Readings: orientation towards the identification and comprehension of pedagogical traditions and definition of modern strategies for the development of methodological science and literary education. The Golubkov Readings-2022 aim to analyze the main areas of research of scientific schools in the modern methodology of teaching literature and innovative practices. The participants of the conference discussed methodological problems of methodology, strategies for teaching literature in the context of media space, the relationship between methodological science and pedagogical practice, problems of studying literature in the context of a dialogue of cultures, and modern approaches to training a Russian language teacher. The program of the Golubkov Readings also scheduled a video meeting of their participants with members of the editorial board of the Literature at School journal. The focus was on questions about the place of analytical reviews devoted to events in the country’s literary and scientific life, reviews of works of modern domestic and foreign literature, etc. in the scientific and methodological journal. The analysis

of the work of the anniversary Golubkov Readings allows the authors to identify promising objectives of the conference: actualization of the scientific and methodological heritage; identification of the heuristic potential of methodological ideas, approaches, concepts; promotion of advanced pedagogical experience; scientific and methodological support for teachers of higher and secondary schools. The authors come to the conclusion that Golubkov readings can be understood as an established pedagogical tradition.

Key words: Golubkov readings, V.V. Golubkov, a school of thought, methods of teaching literature, literary education, pedagogical tradition, development strategies, the comparative historical method

CITATION: Chertov V.F., Antipova A.M. Literary education and methods of teaching literature in the XXIst century: Classicism and modernity. *Literature at School*. 2022. No. 5. Pp. 101–112. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2022-5-101-112

17–18 марта 2022 г. в Институте филологии Московского педагогического государственного университета состоялась международная научно-практическая конференция «Литературное образование и методика обучения литературе в XXI веке: классика и современность» (XXX Голубковские чтения), приуроченная к 150-летию Московского педагогического государственного университета (МПГУ).

Концепция Голубковских чтений, с 1993 г. проводимых кафедрой методики преподавания литературы МПГУ, круг основных направлений работы конференции уже были представлены на страницах журнала «Литература в школе» [1]. Цель данной статьи – аналитический обзор XXX Голубковских чтений, выявление преемственных связей в развитии тематики и проблематики конференции на основе сравнительно-исторического метода, определение перспективных направлений работы конференции.

Первые Голубковские чтения, в которых приняли участие в основном члены кафедры методики преподавания литературы и аспиранты, состоялись 30 лет тому назад

в рамках апрельской научной сессии (Ленинских чтений) на филологическом факультете Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина (ныне МПГУ). Незадолго до этого на кафедру приходила дочь В.В. Голубкова Наталья Васильевна Тихонова. Тогда впервые прозвучало: «Голубковские чтения». Сначала это было неофициальное название, а с 1995 г. оно прочно вошло в научный обиход. С 1999 г. научные чтения проводятся в марте (за исключением 2020 г., когда в связи с началом пандемии Голубковские чтения были перенесены на октябрь).

В первое десятилетие формировался круг участников, которые собирались вокруг О.Ю. Богдановой, руководителя кафедры методики преподавания литературы и научной школы В.В. Голубкова. Это были преимущественно ее ученики и последователи, а также ученики Н.А. Демидовой, А.В. Дановского, С.А. Леонова, В.Ф. Чертова.

В начале XXI в. Голубковские чтения приобрели статус международной конференции благодаря участию специалистов в области методики обучения литературе из Республики

Беларусь, Казахстана, Южной Кореи. В дальнейшем в конференции принимали участие исследователи из других стран ближнего и дальнего зарубежья: Испании, Германии, Франции, Чехии, Латвии, Китая, Таджикистана, Азербайджана и др.

Материалы первых конференций публиковались (весьма нерегулярно) в сборниках научной сессии. В 2002 г. в Южно-Сахалинске вышли материалы X Голубковских чтений, с 2007 г. сборники издаются ежегодно по итогам проведения конференции.

Отметим некоторые значимые события, которые предшествовали самому факту появления Голубковских чтений:

1937: создание в МГПИ имени В.И. Ленина кафедры детской литературы во главе с В.В. Голубковым;

1938: выход первого издания учебника В.В. Голубкова «Методика преподавания литературы»;

1940: присуждение В.В. Голубкову ученой степени доктора педагогических наук (на основании ранее изданного учебника «Методика преподавания литературы»);

открытие в МГПИ имени В.И. Ленина кафедры методики преподавания русского языка и литературы, в которую вошли все сотрудники кафедры детской литературы, а заведующим кафедрой стал В.В. Голубков;

1960: реорганизация кафедры методики преподавания русского языка и литературы; открытие отдельной кафедры методики преподавания литературы;

присоединение к МГПИ имени В.И. Ленина МГПИ имени В.П. Потемкина; усиление кафедры методики преподавания литературы после прихода Б.В. Рождественского, Т.Ф. Курдюмовой и др.

Основные направления исследований в научной школе В.В. Голубкова «Теоретические основы методики преподавания литературы в средней и высшей школе» сформировались в тот период, когда кафедру возглавляла О.Ю. Богданова (1985–2007). Эти направления нашли отражение в научных публикациях членов кафедры, тематике Голубковских чтений и диссертационных исследований докторантов, аспирантов и соискателей кафедры. В последние два десятилетия проблематика научных исследований кафедры и научной школы В.В. Голубкова существенно обновилась, что связано с изменениями, которые происходили в науке и образовании, а также с научными интересами нового поколения исследователей в области теории и методики обучения литературе, пришедших на кафедру [6; 7].

Представим ведущие направления современных исследований научной школы В.В. Голубкова:

1. Традиции отечественного литературного образования. Философско-методологический и историко-педагогический анализ трансформации системы образования: проблемы литературного образования в сравнительно-историческом изучении.
2. Основные концепции филологического образования и проблема содержания литературного образования. Современные дидактические системы для всех уровней и видов образования: научные основы развития современного литературного образования.
3. Современные стратегии развития литературного образования. Научное обоснование стратегий развития образования: проблемы изучения литературы в современном

- информационно-образовательном пространстве.
4. Междисциплинарные и трансдисциплинарные исследования в сфере образования: чтение в информационном обществе.
 5. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения в процессе изучения литературы в школе. Анализ и интерпретация.
 6. Методы и приемы изучения литературы. Современные технологии обучения и оценки качества литературных знаний и умений учащихся.
 7. Современный урок литературы и внеурочная деятельность. Формы взаимодействия учителя и ученика.
 8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Межпредметные и внутрипредметные связи в изучении школьного курса литературы.
 9. Изучение литературы в историко-культурном контексте и контексте современного медиапространства.
 10. Развитие устной и письменной речи школьников на уроках литературы. Школьное сочинение: история, традиции, проблемы, перспективы.
 11. Изучение русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения и в условиях поликультурной образовательной среды.
 12. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.

Перечень докторских диссертаций, защищенных в диссертационном совете на базе МПГУ за последние 30 лет, с момента открытия первых Голубковских чтений, наглядно иллюстрирует те изменения, которые происходили в научной школе В.В. Голубкова и которые находили отражение в тематике конференции, названиях докладов, секций, круглых столов. Каждая диссертация

привносила новое направление в проблематику научных исследований кафедр:

- *А.В. Дановский*. «Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях» (1993).
- *Е.Н. Колокольцев*. «Взаимодействие искусств в школьном изучении литературы» (1993).
- *С.А. Леонов*. «Речевая деятельность учащихся старших классов в процессе изучения литературы» (1994).
- *Г.С. Меркин*. «Проблема сотворчества на уроках и во внеклассной работе по литературе» (1995).
- *В.Ф. Чертов*. «Литература как предмет преподавания в русской школе конца XIX – начала XX века: истоки, эволюция, концепции учебного курса» (1996).
- *В.А. Доманский*. «Культурологические основы изучения литературы в школе» (2000).
- *И.А. Подругина*. «Типология школьного анализа эпических произведений в старших классах» (2000).
- *И.В. Сосновская*. «Литературное развитие учащихся 5–8 классов в процессе анализа художественного произведения» (2004).
- *С.А. Зинин*. «Внутрипредметные связи в изучении курса литературы в старших классах» (2004).
- *А.М. Антипова*. «Взаимосвязь теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий в школьном курсе литературы» (2005).
- *Р.Ф. Мухаметшина*. «Диалог русской и татарской культур в литературном образовании учащихся национальных школ Республики Татарстан» (2007).
- *А.М. Шуралев*. «Концептологический аспект анализа художественного текста на уроках литературы» (2013).

- А.Ф. Галимуллина. «Формирование представлений о литературных традициях Древней Руси и XVIII века у студентов национальных отделений педагогических вузов» (2013).
- Е.В. Гетманская. «Преемственные связи среднего и высшего литературного образования в российской методической традиции» (2013).
- Ю.В. Лазарев. «Роль публицистики в развитии российского школьного литературного образования» (2017).
- Ф.Е. Соловьева. «Гуманистические доминанты русской классики на уроках литературы в 5–8 классах» (2020).

По нашим предварительным подсчетам, за три десятилетия в диссертационном совете на базе МПГУ около 200 ученых защитили кандидатские диссертации. Так складывались научные школы в разных регионах страны, а отдельные специалисты, представляющие школу В.В. Голубкова, работают за рубежом и продолжают сотрудничать с нашей кафедрой, в том числе регулярно участвуют в ежегодной конференции. Последнее десятилетие Голубковских чтений – это объединение всех методических школ страны, содружество и сотворчество, совместный поиск, презентация широкого спектра научно-методических идей.

Юбилейная конференция – XXX Голубковские чтения – собрала ученых, преподавателей высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учителей средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, аспирантов и стажеров, представителей более 30 регионов Российской Федерации, а также Китая, Испании, Латвии, Беларуси, Азербайджана, Таджикистана.

Пленарное заседание транслировалось на официальном YouTube-канале МПГУ, секции работали дистанцион-

но. В видеообращении ректора МПГУ, академика Российской академии образования, доктора исторических наук, профессора А.В. Лубкова говорилось об особой роли литературы в воспитании подрастающего поколения. Им было отмечено: «Именно уроки литературы дают нам образцы истинного патриотизма, высоких духовных и нравственных идеалов, гуманистических ценностей и возвышенных чувств. Поэтому отдельное внимание необходимо уделять роли учителя литературы как проводника и транслятора этих ценностей, идеалов и смыслов. Формирование ценностных характеристик личности, становление ее гражданской и национально-культурной идентичности всегда было и остается важнейшим компонентом деятельности педагога. Сейчас эти вопросы приобретают особое звучание»¹.

С приветственным словом перед участниками конференции выступила директор Института филологии МПГУ, доктор филологических наук, профессор Е.Г. Чернышева. Она подчеркнула масштаб Голубковских чтений, ставших площадкой, объединяющей все главные интеллектуальные силы в области методики преподавания литературы.

В пленарном докладе заведующего кафедрой методики преподавания литературы МПГУ, доктора педагогических наук, профессора В.Ф. Чертова речь шла о направлениях исследований и перспективах развития научной школы В.В. Голубкова (отдельные положения этого доклада нашли отражение в данной статье).

Размышлениями о некоторых аспектах развития современного

¹ Запись пленарного заседания выложена на официальном YouTube-канале МПГУ. URL: https://youtu.be/M_boNcaxUiw

литературного образования поделился профессор кафедры методики преподавания литературы МПГУ, доктор педагогических наук, профессор С.А. Зинин. В названии его доклада «Назад в будущее» – известный оксюморон, имеющий особое звучание в год 150-летия МПГУ и 30-летия Голубковских чтений. В этом названии, с точки зрения ученого, видится некий баланс традиций и инноваций, что, как известно, составляет эмблему МПГУ. Теория «вечного возвращения» позволяет оценить многие факты современного литературного образования: место теории и истории литературы в школьном курсе, школьное сочинение, усиление внимания к воспитательному аспекту литературного образования, внеклассной работе, языковой грамотности учащихся и т.д. Новый опыт и новые реалии, по словам С.А. Зинина, несут в себе живое дыхание будущего (эффективные образовательные технологии, новации цифровой школы, цифровые инструменты, новые концепции чтения и др.).

Ведущий научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик Института системных проектов Московского городского педагогического университета, кандидат педагогических наук Е.С. Романичева представила доклад, посвященный освоению в школе креолизованных текстов. Были исследованы традиции методики работы с текстом (С.И. Абакумов, Н.М. Соколов, М.А. Рыбникова и др.), обозначены достижения конструктивизма (формат детской книги) и дадаизма (разные типы коллажей); определены современные исследования в области образования (теория множественного интеллекта Г. Гарднера, опыт семиотического решения (петербургская научная школа), опыт работы с тек-

стами новой природы на уроках литературы). Исследователь ставит новую методическую задачу – описать систему работы с креолизованными текстами на всех этапах изучения художественного текста/творчества писателя, выстроенную на принципах последовательности, усложнения заданий, мультиграмотности. Богатый потенциал текстов новой природы позволяет видеть в освоении креолизованных текстов одну из стратегий развития современного литературного образования.

Профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, доктор педагогических наук Н.П. Терентьева посвятила свое выступление содержанию дискуссий о современном литературном образовании. С точки зрения исследователя, дискуссия становится способом рефлексии литературного образования, как общественной, так и профессиональной. Было отмечено, что в свое время профессор В.Г. Маранцман предложил рассматривать дискуссии о преподавании литературы в школе как один из источников методической науки, дающий представление о значимых тенденциях, проблемах и реакции на них как учителей, методистов, так и общества в целом в тот или иной временной период. Предметом внимания Н.П. Терентьевой стали дискуссии последних пяти лет, развернувшиеся в социальных сетях. В частности, речь шла о профессиональном сообществе «Методическая копилка», которое насчитывает около 10 тысяч подписчиков – преимущественно учителей русского языка и литературы. Был представлен анализ материалов обсуждений педагогами проекта Примерной основной

образовательной программы, разработанного Институтом стратегии развития образования РАО; дискуссионных вопросов о современном уроке литературы (его обязательность, статус календарно-тематического планирования, засилье технологий, соотношение учения и развлечения на уроке) и школьном сочинении. По мнению исследователя, зафиксированные дискуссии – живое явление методической летописи и один из источников методической историографии.

В рамках конференции работали три секции:

- секция № 1 «Традиции и методологические проблемы отечественной методики преподавания литературы. Современные подходы к подготовке учителя-словесника»;
- секция № 2 «Современные стратегии обучения литературе в контексте медиапространства»;
- секция № 3 «Взаимосвязь методической науки и педагогической практики. Проблемы изучения литературы в контексте диалога культур».

Среди приоритетных направлений XXX Голубковских чтений – осмысление методического наследия, определение преемственности научно-методических идей, анализ направлений исследований современных научных школ в методике преподавания литературы, выявление инновационных практик, сотрудничество методистов и филологов.

Доклад профессора кафедры методики преподавания литературы МПГУ А.М. Антиповой был посвящен вопросам подготовки учителя-словесника в трудах Ю.М. Лотмана, чьи идеи оказали существенное влияние на преподавание литературы в школе (к 100-летию ученого). На основе анализа научных публикаций, выступлений ученого, воспоминаний его

учеников и коллег, были обозначены требования к педагогу-словеснику (широкая филологическая подготовка, высокие нравственные качества, гуманистические идеалы и ценности, готовность к постоянному личностному и профессиональному росту); названы условия становления этической и профессиональной позиции будущего учителя в процессе университетского образования (роль кафедры, индивидуализация образования, вовлечение в интенсивную научную работу), зафиксированы принципы научно-педагогической деятельности самого Ю.М. Лотмана (гармония теоретических построений и собственных жизненных установок; синтез научной и педагогической деятельности; неделимость обучения и воспитания, самовоспитание и самообразование, диалог как ведущая коммуникативная стратегия, гуманизация и др.).

В докладе профессора Т.Е. Беньковской (Оренбург) был дан всесторонний анализ научно-методического наследия В.Г. Маранцмана (к 90-летию ученого). Профессор Н.В. Беляева (Москва) подробно охарактеризовала методическую систему В.А. Никольского в контексте модернизации школьного литературного образования. Профессор Ю.В. Лазарев (Рязань) обратился к важной проблеме – связи академической науки и школьной практики, вкладу ученых-филологов в становление и развитие литературного образования (на примере деятельности В.А. Келтуялы). Пути становления литературного образования в полиэтнической школе были прослежены в выступлении Ж.Н. Кригаровой (Москва).

По традиции методисты из разных регионов страны обменялись опытом построения системы методической подготовки педагогов-словесников в контексте современных стратегий,

применения эффективных образовательных технологий в педагогическом вузе; формирования профессиональных компетенций будущих педагогов-словесников. В докладе профессора Е.О. Галицких (Киров) были определены главные векторы в методической подготовке будущего учителя:

- 1) интеграция и преемственность методических идей;
- 2) системность и креативность методического мышления будущего учителя, который переводит теоретические знания на язык практических действий;
- 3) актуализация и освоение информационных средств и технологий литературного образования в условиях цифровой эпохи.

В ряде выступлений были охарактеризованы важнейшие компоненты профессиональной компетентности современного педагога-словесника. В докладе профессора кафедры методики преподавания литературы МПГУ И.А. Подругиной речь шла о проектной компетентности современного учителя, состоящей в продуктивном овладении основами проектной деятельности как учеников, так и своей собственной. Проектно-исследовательская деятельность рассматривается ученым как средство формирования позитивного и проективного восприятия жизни и своих творческих возможностей, раскрытия духовно-нравственного потенциала личности, познавательной самостоятельности, системности мышления.

В выступлении профессора И.Е. Бряковой (Оренбург) был представлен опыт формирования креативной компетентности студентов-филологов. Доклад профессора Т.В. Обласовой (Тюмень) был посвящен формированию у будущих учи-

телей умения «читать учебник литературы» и осознанно подходить к его выбору, выступление профессора Г.В. Пранцовой (Пенза) – синоптическому чтению педагога-словесника. Вопросы подготовки учителя-словесника в условиях онлайн-обучения были рассмотрены профессором Л.И. Петриевой (Ульяновск).

Во многих докладах ученых-методистов и учителей-практиков получили разностороннее освещение проблемы современного урока литературы, его воспитательного потенциала, использования разных технологий, в том числе дистанционных, реализации различных форм взаимодействия учителя и учащихся.

Профессор М.И. Шутан (Нижний Новгород) поделился размышлениями об этических категориях и философском ракурсе школьного изучения литературы. С точки зрения методиста, организуя работу с текстом, передающим философское содержание, необходимо реализовать следующие подходы:

- 1) субъективация, которая предполагает максимальное приближение философской ситуации к внутреннему миру ученика;
- 2) семиотический подход к тексту;
- 3) контекстный подход;
- 4) действие принципа перспективы, позволяющего школьникам осознать философскую идею (концепцию) как универсальную, то есть имеющую отношение к любой исторической эпохе.

Профессор И.В. Сосновская (Иркутск) представила теоретически обоснованную оригинальную методику создания музейных экспозиций на уроке литературы. Использование форм и приемов музейных практик, способствующих постижению учащимися смысла художественного текста,

рассматривается ученым как средство стимулирования читательской активности современных школьников, привлечения их к чтению произведений классической и современной литературы.

В докладе профессора А.Ф. Галимуллиной (Казань) получили освещение вопросы изучения русской (родной) литературы. Профессор кафедры методики преподавания литературы МПГУ Е.В. Гетманская представила методику работы с художественным текстом в американских учебных пособиях (на примере изучения творчества Л.Н. Толстого), отметив, в частности, такие ее характерные особенности:

- 1) константное применение культурологического принципа при изложении материала;
- 2) системное использование принципа визуализации содержания;
- 3) включение в процесс знакомства с судьбой писателя его личных писем, выдержек из дневников, отдельных документальных свидетельств;
- 4) знакомство с творчеством писателей-классиков на основе произведений малых жанров;
- 5) построение учебника по принципу хрестоматии;
- 6) художественные вершинные тексты трансформируются в учебнике в средство социального становления учащегося, с сохранением, прежде всего, коммуникативной доминанты при изучении классики.

Сильной стороной Голубковских чтений является постоянное участие учителей-практиков, работающих в разных регионах страны. Многие из них плодотворно занимаются научно-исследовательской работой, учатся в магистратуре и аспирантуре, в том числе на кафедре методики преподавания литературы МПГУ.

Во второй день работы конференции состоялась встреча участников конференции с членами редакционной коллегии журнала «Литература в школе», в ходе которой обсуждались вопросы о месте в научно-методическом журнале аналитических обзоров, посвященных событиям в литературной и научной жизни страны, рецензиям на произведения современной отечественной и зарубежной литературы и др. В выступлении члена редколлегии журнала, проректора по учебно-методической работе МПГУ, заведующего кафедрой русской литературы XX–XXI вв., доктора филологических наук, профессора Л.А. Трубиной были раскрыты современные подходы к подготовке педагога-словесника в контексте реализации обновленных образовательных стандартов и «ядра высшего педагогического образования», подчеркнута важность отражения этой тематики на страницах журнала.

В свободной дискуссии выступили члены редколлегии и постоянные авторы журнала «Литература в школе»: доктор педагогических наук Н.В. Беляева (Москва); доктор педагогических наук, профессор Е.О. Галицких (Киров); доктор педагогических наук, профессор И.В. Сосновская (Иркутск); кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Романичева (Москва); кандидат педагогических наук Ж.Н. Критарова (Москва); доктор педагогических наук, профессор М.П. Жигалова (Брест, Беларусь) и др.

Юбилейная конференция – это повод не только для подведения итогов, воспоминаний, оценки достижений, но и для определения стратегических направлений деятельности, перспектив развития. В 2011 г. Т.Ф. Курдюмова написала для сборника Голубковских чтений небольшую статью-воспоминание, в которой

отметила особую роль «исследования путей, которыми шла и должна идти методика» [4, с. 153]. *Историография науки* представлена рядом серьезных научных публикаций [См.: 5]. При этом отдельные аспекты истории науки нуждаются в дополнительном изучении. На Голубковских чтениях и страницах журнала «Литература в школе» уже были намечены наиболее значимые направления исследований в области теории и методики обучения литературе, в том числе проблемы *методологии* науки (предмет науки, подходы, система методов и приемов, типологии учебных занятий, видов письменных работ и др.), ее *терминосистемы* (систематизация и обновление тезауруса) [8, с. 19]. Стоит напомнить, что именно на Голубковских чтениях прозвучал вопрос о необходимости разработки терминологического словаря по методике литературы в целях уточнения инструментария исследования и утверждения престижа методики как науки, были предложены его возможные разделы:

- 1) методология;
- 2) теория специальности;
- 3) история ее развития;
- 4) современное состояние;
- 5) методическая технология (включая характеристику литературного образования с его целями и зада-

чами; методы и приемы преподавания; формы занятий по литературе; учитель как организатор учебно-воспитательного процесса; аспекты и критерии литературного творческого развития школьников и др. [2, с. 40].

Анализ работы юбилейных Голубковских чтений позволяет определить перспективные задачи конференции: актуализация научно-методического наследия; выявление эвристического потенциала методических идей, подходов, концепций; продвижение передового педагогического опыта; научно-методическое сопровождение педагогов высшей и средней школы.

Если принять во внимание, что педагогические традиции – это «любые педагогические практики, идеи, представления, знания, тексты, институты, артефакты, которые передаются от одного поколения к другому», то Голубковские чтения за 30 лет их проведения стали традицией, выступающей «механизмом хранения и передачи образцов, приемов и навыков практической и мыслительной педагогической деятельности, которые <...> не нуждаются в каком-то особом обосновании и признании, кроме ссылки на свою данность и укорененность в педагогической культуре» [3, с. 198–199].

Библиографический список

1. Антипова А.М., Подругина И.А. Традиции и современные стратегии развития методики преподавания литературы // Литература в школе. 2020. № 6. С. 113–122.
2. Дановский А.В. О терминологическом словаре по специальности «Теория и методика обучения и воспитания» (литература) // Проблемы филологического образования в средней и высшей школе: X Голубковские чтения: сборник материалов Международной научной конференции / под общ. ред. О.Ю. Богдановой. Южно-Сахалинск, 2002. С. 40–42.
3. Корнетов Г.Б. Познавательный, эвристический и прогностический потенциал историко-педагогического знания // Историко-педагогическое знание в контексте педагогической теории и практики: сборник научных трудов и материалов / под ред. Г.Б. Корнетова. М., 2012. С. 148–203.
4. Курдюмова Т.Ф. Из воспоминаний о судьбах одного из малых отрядов методики литературы // Изучение русской литературной классики в школе: вчера, сегодня,

- завтра. XIX Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции, 24–25 марта 2011 г. / отв. ред. В.Ф. Чертов. М., 2012. С. 149–153.
5. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов, А.М. Антипова, Е.И. Белоусова, В.П. Журавлев и др.; сост. и науч. ред. В. Ф. Чертов. М., 2018.
 6. Научная школа В.В. Голубкова: история и направления исследований: монография / В.Ф. Чертов, С.А. Зинин, И.А. Подругина и др.; под ред. В.Ф. Чертова. М., 2018.
 7. Научные школы Московского педагогического государственного университета. Вып. 1. М., 2008.
 8. Чертов В.Ф. Чтение и литературное образование в цифровую эпоху: приглашение к дискуссии и поиску // Литература в школе. 2021. № 1. С. 9–21.

References

1. Antipova A.M., Podrugina I.A. Traditions and modern strategies for the development of literature teaching methods. *Literature at School*. 2020. No. 6. Pp. 113–122. (In Rus.)
2. Danovsky A.V. About the terminological dictionary in the specialty “Theory and methods of training and education” (literature). *Problemy filologicheskogo obrazovaniya v srednej i vysshej shkole: X Golubkovskie chteniya: Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii*. O.Yu. Bogdanova (ed.). Yuzhno-Sakhalinsk, 2002. Pp. 40–42. (In Rus.)
3. Kornetov G.B. Cognitive, heuristic and predictive potential of historical and pedagogical knowledge. *Istoriko-pedagogicheskoe znanie v kontekste pedagogicheskoy teorii i praktiki: Sbornik nauchnyh trudov i materialov*. G.B. Kornetov (ed.). Moscow, 2012. Pp. 148–203. (In Rus.)
4. Kurdyumova T.F. From the memories of the fate of one of the small detachments of the literature methodology. *Izuchenie russkoj literaturnoj klassiki v shkole: vchera, segodnya, zavtra. XIX Golubkovskie chteniya. Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, 24–25 marta 2011 g.* V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2012. Pp. 149–153. (In Rus.)
5. Chertov V.F., Antipova A.M., Belousova E.I., Zhuravlev V.P. et al. Metodika prepodavaniya literatury. Personalii: biobibliograficheskij slovar [Methods of teaching literature. Persons: biobibliographic dictionary]. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2018.
6. Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: istoriya i napravleniya issledovaniy [Scientific school of V.V. Golubkov: History and directions of research]. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2018.
7. Nauchnye shkoly Moskovskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta [Scientific schools of the Moscow Pedagogical State University]. Issue 1. Moscow, 2008.
8. Chertov V.F. Reading and literary education in the digital age: an invitation to discussion and search. *Literature at School*. 2021. No. 1. Pp. 9–21. (In Rus.)

Статья поступила в редакцию 30.08.2022, принята к публикации 20.09.2022.
The article was received on 30.08.2022, accepted for publication 20.09.2022.

Сведения об авторах / About the authors

Чертов Виктор Фёдорович – доктор педагогических наук; заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

Victor F. Chertov – ScD in Education; Head of the Department of Literature Teaching Methods, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University.

E-mail: victorchertov@mail.ru

Антипова Алла Михайловна – доктор педагогических наук; профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет.

Alla M. Antipova – ScD in Education; Professor of the Department of Literature Teaching Methods, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University.

E-mail: antipovaalla@mail.ru