

DOI: 10.31862/0130-3414-2022-6-100-110

**В.П. Журавлев**Московский педагогический государственный университет,  
119435 г. Москва, Российская Федерация

## Эти не праздные праздники (Всероссийские литературные праздники школьников: что ушло в историю, что осталось для наших дней)

**Аннотация.** В статье рассматривается история возникновения и развития Всероссийских литературных праздников школьников. Детально анализируя тенденции развития литературных форумов старшеклассников, автор ставит цель оценить роль и значение этого явления в процессе литературного образования учащихся общеобразовательных школ. Основной вопрос, на который пытается ответить статья: что из опыта проведения литературных праздников осталось в педагогическом арсенале учителей-словесников до наших дней и имеет перспективу дальнейшего развития, а что безвозвратно ушло в прошлое? Опираясь на методы историко-библиографического исследования и историко-сопоставительного анализа, автор приходит к аргументированно подкрепленным выводам об активизации поисковой, литературоведческой деятельности школьников в процессе подготовки конференций, конкурсов, смотров, выставок, презентаций, предусмотренных программой литературных праздников. Деятельность эта в годы проведения всероссийских праздников получила широкую поддержку в школах, прочно вошла в практику работы многих учителей-словесников. В наши дни поисковая, исследовательская деятельность стала одной из наиболее активных и плодотворных форм практической учебно-образовательной деятельности подростков при обучении литературе. Другой важный момент, в значительной степени инициированный и утвержденный практикой Всероссийских литературных праздников, – это расширение образовательного пространства школьного литературного образования. Активное привлечение к деятельности по подготовке и проведению праздников детских и юношеских библиотек, краеведческих, исторических и художественных музеев, профессиональных театров на долгие годы сохранило идею сотрудничества учреждений культуры и искусства, творческих союзов и педагогических коллективов общеобразовательных школ.

**Ключевые слова:** всероссийские литературные праздники школьников, всероссийские конференции юных туристов-краеведов, всероссийские литературные чтения, поисковая работа, индивидуальные и коллективные исследовательские проекты, расширение образовательного пространства

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Журавлев В.П. Эти не праздные праздники (Всероссийские литературные праздники школьников: что ушло в историю, что осталось для наших дней) // Литература в школе. 2022. № 6. С. 100–110. DOI: 10.31862/0130-3414-2022-6-100-110

DOI: 10.31862/0130-3414-2022-6-100-110

**V.P. Zhuravlev**

Moscow Pedagogical State University,  
Moscow, 119435, Russian Federation

## These non-festive holidays (All-Russian literary holidays for schoolchildren: What has become history, what remains till our days)

**Abstract.** The article examines the history of the emergence and development of All-Russian literary holidays for schoolchildren. Analyzing the trends in the development of literary forums of high school students in detail, the author of the article aims to assess the role and significance of this phenomenon in the process of literary education of secondary school students. The main question the article is trying to answer: what from the experience of holding literary holidays has remained in the pedagogical arsenal of teachers of literature to this day and has the prospect of further development, and what has irrevocably gone into the past? Based on the methods of historical and bibliographic research and historical and comparative analysis, the author comes to reasoned conclusions about the activation of search, literary activity of schoolchildren in the process of preparing conferences, contests, screenings, exhibitions, presentations provided by the program of literary holidays. This activity was widely supported in schools during the years of the All-Russian holidays, firmly entered the practice of many teachers of literature. Nowadays, search and research activities have become one of the most active and fruitful forms of practical educational activities of adolescents in teaching literature. Another important point, largely initiated and approved by the practice of All-Russian Literary holidays, is the expansion of the educational space

of school literary education. The active involvement of children's and youth libraries, local history, historical and art museums, professional theaters in preparing and holding holidays has preserved the idea of cooperation, co-creation of cultural and art institutions, creative unions and pedagogical staff of secondary schools for many years.

**Key words:** All-Russian literary holidays for schoolchildren, All-Russian conferences for young local historians-tourists, All-Russian literary readings, search work, individual and collective research projects, expansion of the educational space

CITATION: Zhuravlev V.P. These non-festive holidays (All-Russian literary holidays for schoolchildren: What has become history, what remains till our days). *Literature at School*. 2022. No. 6. Pp. 100–110. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2022-6-100-110

Всероссийские литературные праздники – заметное и интересное явление в учебно-воспитательном процессе школьников, возникшее и получившее развитие в нашей стране в 1970-е гг. Если более или менее внимательно рассмотреть это ушедшее в историю явление, то можно найти аргументы, позволяющие утверждать, что оно не только было действенным стимулом мотивации школьников к более активному, осознанному, заинтересованному участию в литературном образовании в те годы [См., например: 1; 2], но и содействовало формированию и укреплению ряда важных направлений, форм и приемов учебной деятельности, ставших активными тенденциями педагогической практики в наши дни. Попробуем, обратившись к конкретным фактам истории, прояснить, что же такое литературные праздники семидесятых годов – это звонко и радостно прозвучавшие, но безвозвратно ушедшие в прошлое события или в каких-то формах, реализованных идеях они дошли до наших дней и продолжают жить не только в памяти о школьных годах былых участников праздничных

мероприятий, но и в, казалось бы, самых современных, новаторских реалиях сегодняшнего образования.

Итак, обратимся к истории. Всероссийские литературные праздники старшекласников в течение десятилетия (семидесятые годы) меняли свое название. Происходило это в связи с тем, что менялись цели, задачи и формы школьных литературных форумов.

1. В июне 1971 г. и в январе 1973 г. (Псков, Пушкинские горы, село Михайловское) это были Всероссийские конференции юных туристов-краеведов «В мир литературы и искусства» в рамках Всероссийской экспедиции пионеров и школьников «Мое отечество».
2. В июне 1974 г. был проведен Всероссийский праздник юных пушкинистов (Ленинград).
3. Всероссийские литературные чтения школьников, посвященные 160-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова прошли в Тарханах и Белинском в июне 1975 г.
4. Всероссийские литературные праздники школьников прошли в 1976 г. (в Волгограде) и в 1978 г. (в Горьком).

Как видим, праздникам предшествовали мероприятия с более рабочим, даже в некоторой степени научным названием – конференции. При этом участниками этих конференций должны были стать не все школьники, любящие литературу и участвующие в дополнительной образовательной деятельности по предмету, а участники литературно-туристических поисковых отрядов. В приказе № 241 министра просвещения РСФСР от 14 августа 1970 г. «О проведении всероссийской экспедиции пионеров и школьников “Мое отечество”...» содержание деятельности отрядов по направлению «В мир литературы и искусства» определялось следующим образом: «Школьники собирают материалы (рукописи, документы, письма, портреты, книги с автографами, фотографии, дневники и т.п.) о писателях, художниках, композиторах и других деятелях культуры, родившихся или живших в родном крае, совершают походы по мемориальным местам; экскурсии в художественные, литературные и краеведческие музеи; записывают воспоминания людей, знавших земляков-деятелей культуры, составляют литературные карты. Юные исследователи собирают и записывают старинный и современный фольклор...»<sup>1</sup>.

В изданной в Пскове программе Всероссийской конференции юных туристов-краеведов «В мире литературы и искусства» не опубликованы формулировки тем выступлений юных краеведов, обозначен лишь обмен опытом работы участников форума в секциях «Народное творчество родного края», «Памятники

истории и культуры родного края», «Писатели, художники, композиторы, артисты родного края». Для руководителей региональных групп участников была создана секция «Эстетическое воспитание школьников средствами экскурсионно-туристической и краеведческой работы»<sup>2</sup>.

Экскурсии по музеям и паркам Михайловского, Тригорского, Петровского, Пушкинских гор, одним из экскурсоводов которых был легендарный хранитель пушкиногорья С.С. Гейченко, стали для участников конференции и наградой за проделанную работу, и стимулом для продолжения начатой поисковой литературной краеведческой деятельности. Сохранились заметки с обсуждения итогов проведения конференции у заместителя министра просвещения РСФСР Л.К. Баясной (записи Т.Д. Полозовой, сохранившиеся в нашем личном архиве). В обсуждении приняли участие методисты Т.Д. Полозова, И.С. Збарский, литературовед М.Я. Билинкис, заведующий отделом внеклассной работы журнала «Литература в школе» Е.И. Бушина. Думая о будущих подобных конференциях, участники обсуждения высказались за создание методических рекомендаций по подготовке докладов, презентаций, музейных стендов, убедительно прозвучало предложение педагогов о необходимости публикации наиболее интересных работ школьников. В выступлении И.С. Збарского было отмечено, что материалы, собранные юными краеведами, должны быть использованы на уроках внеклассного

<sup>1</sup> Приказ Министра просвещения РСФСР № 241 от 14 августа 1970 г. М., 1970. С. 7.

<sup>2</sup> Всероссийская экспедиция пионеров и школьников «Мое отечество». Порядок проведения Всероссийской конференции юных туристов-краеведов «В мир литературы и искусства». Псков, 1971. С. 7–8.

чтения, на занятиях литературных кружков, а наиболее интересные из этих материалов могут стать содержанием публикаций на страницах районных, городских, областных газет [См. также: 4]. М.Я. Билинкус говорил о том, что существующих сорока-пятидесяти школьных литературных музеев явно недостаточно, чтобы представить тот интересный, порой уникальный историко-литературный, фольклорный и лингвистический материал, который находят юные филологи-краеведы. Звучали предложения о необходимости творческих контактов школьных музеев с государственными краеведческими, историческими, художественными музеями, региональными отделениями творческих союзов.

По итогам совещания было принято решение о необходимости выделения направления «В мир литературы и искусства» всероссийской экспедиции пионеров и школьников «Мое отечество» в самостоятельное всероссийское образовательное движение. При этом было подчеркнуто, что важно организовать работу таким образом, чтобы постоянно действовали региональные тематические научно-методические центры литературной поисковой работы школьников, чтобы для юных тургеневедов такой центр был в Орле, для изучающих творчество А.Н. Островского – в Костроме, для исследующих творчество С.А. Есенина – в Рязани, Ф.И. Тютчева – в Овстуге и т.п.

Первым литературным праздником, на котором литературное направление было самостоятельным, а не частью многопрофильного «марша», стал Всероссийский праздник юных пушкинистов, проходивший в Ленинграде в июне 1974 г. Праздник был посвя-

щен 175-летию со дня рождения поэта. По сравнению с предыдущими аналогичными мероприятиями, ленинградский праздник был в большей степени литературным, поэтическим, филологическим форумом старшеклассников. Походная, туристическая составляющая, характерная для конференций 1971 и 1973 гг., осталась в прошлом. Статус литературных всероссийских встреч школьников заметно повысился. Приподнятой, поэтической атмосфере творческой встречи единомышленников, людей, объединенных общей увлеченностью, способствовала тематика праздника – пушкинская. Понятно, что и культурная программа – посещение пушкинских музеев, встречи с известными учеными-пушкинистами, экскурсии по мемориальным пушкинским местам города и пригородов<sup>3</sup> – вызывала интерес приехавших из разных регионов страны юных любителей и знатоков поэзии, начинающих сочинителей, укрепляло их возвышающее стремление к более глубокому общению с творчеством великого поэта.

Корреспондент «Учительской газеты» И. Прусакова, присутствовавшая на открытии праздника, писала: «И, глядя на притихший зал, слушая звонкие взволнованные голоса понимаешь: да, встреча состоялась. Они через годы и десятилетия нашли друг друга, наши юные современники и тот, кто приветствовал их знаменитым: “Здравствуй, племя младое, незнакомое!”»<sup>4</sup>. Журналист отмечала, что приехавшие на форум школьники не праздные любители развлекательных экскурсий, а труженики,

<sup>3</sup> Программа проведения Всероссийского праздника юных пушкинистов. Л., 1974. С. 4–6.

<sup>4</sup> Прусакова И. В мир Пушкина // Учительская газета. 1974. 4 июля.

и перечисляет те впечатляющие результаты поисков, которые начинающие пушкинисты привезли на ленинградский праздник: «Альбомы с бережно собранными письмами ученых и поэтов, музейных работников и потомков Пушкина, драгоценные реликвии родной культуры, собранные следопытами-краеведами, фотографии памятных мест и литературные карты»<sup>5</sup>. В этой же статье упоминается богатейшая экспозиция школьного музея Е.А. Боратынского и поэтов пушкинской поры в Казани. Этот пример особенно важен для теперешнего нашего понимания того, какую важную и значимую работу проводили школьные краеведы под руководством учителей-словесников. Ведь в наши дни в Казани работает государственный музей Е.А. Боратынского, ставший важным центром культурной жизни столицы Татарстана. А основой его коллекций изначально были материалы школьного литературного музея [См.: 3].

Следующий форум старшеклас-ников-филологов состоялся в 1975 г. (г. Белинский, с. Тарханы Пензенской области). Слово «праздник» ушло из его официального названия. Новое название – «чтения»: «Всероссийские литературные чтения школьников, посвященные 160-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова»<sup>6</sup>. «Чтение» – более строгое определение, чем «праздник», более научное и филологическое. И неслучайно, что самой массовой по числу докладов стала секция «Юные исследователи творчества М.Ю. Лермонтова», работой

которой руководил известный литературовед, автор книг о поэзии первой половины XIX в. профессор В.И. Коровин. Доминировавшая ранее краеведческая тематика заметно ослабла, уступив место результатам литературоведческого, филологического поиска юных знатоков поэзии.

Как и прежде, работала секция руководителей детского чтения. Работу этой секции возглавляли заведующий сектором НИИ художественного воспитания АПН СССР Т.Д. Полозова и старший научный сотрудник НИИ школ Министерства просвещения РСФСР В.Я. Коровина. В нашем личном архиве сохранился отчет о работе названной секции, в котором отмечалось, что в ней участвовало 96 человек (что говорит о широком представительстве регионов России на чтениях, ведь речь идет о руководителях делегаций). В названном документе было зафиксировано повышение уровня докладов педагогов по сравнению с предыдущим форумом (юных пушкинистов в Ленинграде), было поддержано стремление докладчиков идти дальше констатации отдельных фактов, примеров работы с мотивированными детьми к анализу и обобщению личного педагогического опыта, к публикации результатов своей индивидуальной педагогической деятельности по организации исследовательской работы школьников на страницах методических журналов и тематических педагогических сборников. Руководители секции рекомендовали на будущее предложить тематику совместных докладов учителей-словесников и библиотекарей, анализирующих и обобщающих опыт работы по руководству чтением школьников, по организации и библиографическому сопровождению

<sup>5</sup> Прусакова Н. В мир Пушкина // Учительская газета. 1974. 4 июля.

<sup>6</sup> Программа Всероссийских литературных чтений школьников, посвященных 160-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Пенза, 1975.

исследовательской поисковой учебной деятельности старшеклассников, формированию навыков библиографически грамотного оформления результатов исследовательской работы школьниками.

Во второй половине 1970-х гг. сотрудниками НИИ художественного воспитания АПН СССР было разработано «Положение о Всероссийских литературных праздниках школьников» (сохранилось в личном архиве автора статьи). Среди главных задач проведения праздников значилось: «Содействовать развитию внеклассной и внешкольной работы по литературе, широкому привлечению к этой работе учреждений культуры, творческих союзов и общественных организаций. Активизировать деятельность школьных, районных, городских и областных детских и юношеских библиотек по воспитанию культуры чтения школьников». То есть мысль о расширении образовательного пространства далеко за пределы класса, школы, включение в него не только библиотек и музеев, но и театров, концертных организаций, активное участие в процессе школьного литературного образования писателей, художников, музыкантов, журналистов – все это, что иногда пытаются представить как достижение последних двух десятилетий, воспринималось как желательное, по мере возможностей использовалось и полвека тому назад. Во всяком случае на литературных форумах такая демонстрация широты образовательного пространства была обязательной.

Так в чем же дело? Почему вторая половина 1970-х гг. стала временем заката литературных форумов старшеклассников?

Прежде всего возникает предположение, что причина здесь в пресловутой идеологизации. Всероссийские праздники 1976 г. (в Волгограде) и 1978 г. (в Горьком) отличались от предыдущих конференций и чтений большей официальной парадностью. Праздник в Волгограде был посвящен XXV съезду КПСС, дни праздника проходили под девизами «Берем с коммунистов пример», «Будни великих строек», «Есть у революции начало, нет у революции конца»<sup>7</sup>. Эта официальная идеологизированная торжественность подавляла главную, изначальную мотивацию, которая объединяла школьников и педагогов в стремлении участвовать в литературных форумах – любовь к литературе, зародившуюся потребность к творчеству и исследовательскому поиску.

Хотя, конечно же, нельзя сказать, что праздничное творческое настроение было задавлено официозом полностью. Креативные, любящие литературу дети получили возможность продемонстрировать результаты своего художественного творчества и поисковой исследовательской работы. Об этом эмоционально и в то же время убедительно рассказала «Учительская газета» в статье И. Новиковой «И наконец становишься поэтом». В начале статьи был дан очень краткий, но впечатляющий обзор событий праздника: «Пять дней школьники из 73 областей России делились впечатлениями о прочитанных книгах и увиденных спектаклях, составились в знаниях биографий и творчества советских писателей, в чтении любимых поэтических произведений,

<sup>7</sup> Программа Всероссийского литературного праздника школьников, посвященного XXV съезду КПСС. Волгоград, 1976.

выступали перед сверстниками со своими стихами, очерками, рассказами»<sup>8</sup>. Но большую часть статьи составили фрагменты бесед с участниками праздника. Именно они, юные поэты и литературоведы, были самым удивительным явлением этого форума. Вот слова одного из них: «Я наизусть знал всего “Дядю Степу”, еще тогда, когда не умел читать. Не писать стихи я просто не могу. Для меня это возможность высказать свои мысли. Считаю, что поэзия дает человеку бесконечно много, она обогащает, одухотворяет его»<sup>9</sup>.

Во Всероссийском литературном празднике школьников, посвященном 110-летию со дня рождения А.М. Горького, было заметно стремление вернуть событию статус важнейшего мероприятия в деле литературного образования школьников. В программе исчезли громкие лозунги-призывы, вновь основным событием форума стала работа секций: литературной, которой руководила Т.Ф. Курдюмова; литературно-творческой под руководством И.С. Збарского; секции детского чтения, которую вела В.Я. Коровина вместе с директором Государственной детской библиотеки Л.М. Жарковой и заведующим отделом журнала «Литература в школе» Е.И. Бушиной. Проходили конкурсы, выявлявшие лучших знатоков биографии и творчества Горького. За проведение конкурсов отвечали Л.А. Ходякова и Л.В. Тодоров<sup>10</sup>.

<sup>8</sup> Новикова Н. «И наконец становишься поэтом» // Учительская газета. 1972. 10 июля.

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Программа Всероссийского литературного праздника школьников, посвященного 110-летию со дня рождения А.М. Горького. Горький, 1978. С. 4–7.

В программе литературного праздника 1978 г. впервые работала секция детской и юношеской литературы, которую курировали сотрудники Государственной детской республиканской библиотеки и Государственной юношеской библиотеки РСФСР. Традиционно работала секция литературного краеведения (ведь с краеведения и началась история литературных форумов школьников). Работа секции была организована и проведена сотрудниками Государственного литературного музея и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Перечисление руководителей секций наглядно демонстрирует то, какое количество педагогических вузов, научно-исследовательских институтов, музеев, библиотек, творческих союзов и общественных организаций заинтересованно и профессионально готовили, а затем проводили всероссийские литературные форумы старшеклассников. Участники этих событий помнят, что все эти мероприятия проходили в атмосфере творчества, взаимопонимания, желания проявить свои возможности, способности, оценить успехи других, поделиться своим опытом и взять лучшее из увиденного и услышанного.

И все же тот официоз, который был присущ празднику 1976 г., ощущался и в празднике 1978 г.: участвовали юные любители литературы и в торжественных линейках, и во встречах с ветеранами партии и комсомола, рабочими-передовиками Горьковского автозавода. Но думается, что все же не эти официально воспитательные моменты стали основной причиной завершения истории литературных праздников школьников, а то непростое время кардинальных измене-



ний в жизни страны, которые начались в 1980-е гг. Другие события стали более актуальными и важными для руководителей страны, для руководителей образования, культуры, творческих союзов. Всероссийский высокий статус школьных литературных праздников некоторое время сохранялся в официальном названии форумов. Но уже в тульском празднике, посвященном 150-летию Л.Н. Толстого (1978), одним из основных организаторов заявлены местные областные власти. И уж совсем грустные чувства вызывают «Методические рекомендации по подготовке к проведению IX Всероссийского литературного праздника школьников, который состоится в рамках Всероссийского фестиваля детской художественной самодельности школьников (курсив наш. – В.Ж.), посвященного 60-летию образования СССР и 60-летию Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина», подготовленные в свое время Институтом художественного воспитания АПН СССР (1982).

Что же из опыта проведения всесоюзных литературных форумов старшеклассников стало достоянием истории и сегодня интересно только узким специалистам, а что остается актуальным и для сегодняшнего литературного образования, а возможно ждет своей актуализации в будущем? Вряд ли походно-туристическая форма знакомства с литературными местами и творчеством писателей возродится в формах 1970-х гг. Хотелось бы надеяться, что торжественно-лозунговые мероприятия во славу идеологически актуальных акций не будут впредь заслонять собой события, важные для литературного, общеэстетического образования школьников, поддержки

и развития литературно-творческих и исследовательских способностей подростков. Что же из идей, тенденций, утверждаемых и развиваемых поисковыми движениями 1970-х гг., осталось в современной школе, получает дальнейшее развитие? Прежде всего это краеведческая поисковая работа. В нашей статье рассмотрено всего лишь одно из направлений такой деятельности, инициированное всероссийской экспедицией «Мое отечество», но ведь с тем же энтузиазмом в поисковую краеведческую деятельность включались руководимые и направляемые педагогами юные историки, географы, биологи. Как все это отразилось на программах и учебниках по другим дисциплинам школьного учебного плана – предмет специального исследования. А в учебниках (и в авторских учебных программах) по литературе краеведческая тематика получила поддержку и закрепление. Так, в современных учебниках по литературе под редакцией В.Я. Коровиной мы видим постоянный для всех классов основной общеобразовательной школы (5–9 классы) раздел «Литературные места России»<sup>11</sup>. В учебники для старшей школы С.А. Зинина и В.А. Чалмаева включены небольшие главы «У литературной карты России»<sup>12</sup>.

Расширение образовательного пространства современной школы также было в свое время актуализировано всероссийскими литературными форумами школьников. Конечно же, осталась и останется в школе краеведческая

<sup>11</sup> См., например: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций: В 2 ч. Ч. 2. М., 2022. С. 290–292.

<sup>12</sup> Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 2. М., 2008. С. 407–416.

работа в формах кружковой работы, индивидуальных и групповых исследовательских проектов, в видах деятельности школьных литературных музеев, и здесь хотелось бы надеяться на активное и плодотворное сотрудничество со школой региональных (городских, областных, краевых) музеев – литературных, краеведческих, художественных. Школьное литературоведение было, есть и будет. Практически в каждом классе есть, пусть немногочисленная, группа учеников с повышенным интересом и способностями к изучению литературного произведения как художественного феномена. И в этой работе учителя вправе рассчитывать на заинтересованную профессиональную поддержку литературоведческих кафедр классических и педагогических университетов.

Опыт сотрудничества отделений творческих союзов – художников, композиторов, кинематографистов, театральных деятелей – со школами, кружками и студиями домов творчества школьников, развитый и закрепленный всероссийскими праздниками, в наши дни может быть продуктивно продолжен в современных формах. Пришедшие в школы и дома творчества новейшие информационно-технологические средства открывают широкий спектр возмож-

ностей создания новых форм общения юных литературоведов, начинающих поэтов, прозаиков, литературных критиков.

Конечно же, для возрождения и развития такой важной и интересной работы нужны энтузиасты-организаторы. Кто мог бы стать координатором такого дела? Подсказка на заданный вопрос есть в программках давно отшумевших праздников. Кто руководил секциями на литературных форумах школьников? Имена этих педагогов-энтузиастов уже были названы в статье: Исаак Семенович Збарский, Вера Яновна Коровина, Тамара Федоровна Курдюмова, Тамара Дмитриевна Полозова, Лев Всеволодович Тодоров. Известные ученые-методисты, которые, наверное, лучше других понимали значимость этой работы. Сегодняшнее поколение методистов-словесников [См.: 5] могло бы достойно продолжить начатое предшественниками. Хотя, скорее всего, сослагательное наклонение в данном случае может оказаться и несправедливым. Ведь дело, начатое Всероссийскими литературными праздниками школьников, продолжается и сегодня. Но формы такого продолжения, развития порою столь неожиданны и не похожи на давно прошедшее, что мы просто их не всегда узнаем.

#### Библиографический список

1. Бушина Е.И. Всероссийский праздник юных пушкинистов // Литература в школе. 1974. № 5. С. 64–67.
2. Бушина Е.И. Всероссийский литературный праздник школьников (к 110-летию со дня рождения М. Горького) // Литература в школе. 1978. № 3. С. 77–80.
3. Загвозкина В.Г. Школьный музей Е.А. Баратынского (34 школа Казани) // Литература в школе. 1980. № 1. С. 58–60.
4. Збарский И.С. Использование периодической печати на уроках внеклассного чтения. К проблеме урока // Литература в школе. 1979. № 5. С. 56–57.
5. Чертов В.Ф., Белоусова Е.И. Современные специалисты по методике преподавания литературы // Методика преподавания литературы. Персоналии: библиографический словарь / сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. М., 2018. С. 362–402.

## References

1. Bushina E.I. All-Russian holiday of young Pushkinists. *Literature at School*. 1974. No. 5. Pp. 64–67. (In Rus.)
2. Bushina E.I. All-Russian literary holiday of schoolchildren (to the 110<sup>th</sup> anniversary of the birth of M. Gorky). *Literature at School*. 1978. No. 3. Pp. 77–80. (In Rus.)
3. Zagvozkina V.G. School Museum of E.A. Baratynsky (34 school of Kazan). *Literature at School*. 1980. No. 1. Pp. 58–60. (In Rus.)
4. Zbarsky I.S. The use of periodicals in extracurricular reading lessons. To the problem of the lesson. *Literature at School*. 1979. No. 5. Pp. 56–57. (In Rus.)
5. Chertov V.F., Belousova E.I. Modern specialists in the methodology of teaching literature. *Metodika prepodavaniya literatury. Personalii: biobibliograficheskij slovar*. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2018. Pp. 362–402. (In Rus.)

Статья поступила в редакцию 31.08.2022, принята к публикации 31.10.2022

The article was received on 31.08.2022, accepted for publication 31.10.2022

## Сведения об авторе / About the author

**Журавлев Виктор Петрович** – кандидат филологических наук, доцент; профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Victor P. Zhuravlev** – PhD in Philology, Associate Professor; Professor at the Department of Teaching Literature Methods, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: vzhuravlev@list.ru