

М.И. Шутан

Нижегородский институт развития образования,
603122 г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Исследовательская деятельность школьников на уроке литературы

Аннотация. Цель статьи – характеристика исследовательской деятельности школьников, смысловым центром которой является формирующаяся и подлежащая верификации гипотеза, а она квалифицируется как одно из условий эстетического и интеллектуального развития школьника на уроке литературы. В статье показано, как создается гипотеза (на основе аналогии или переноса на новую ситуацию известных понятий, причинно-следственных связей, законов). Верификация же гипотезы рассматривается в связи с разными этапами изучения литературного произведения. Особое внимание автор уделяет характеристике учебного занятия, посвященного осмыслению концепта «лестница». В этом случае цель исследовательской деятельности школьников – на основе анализа художественных и научных текстов выявить смыслы концепта и сгруппировать их определенным образом. В статье показывается, как формируется гипотеза «В художественном осмыслении образа-концепта “лестница” определяющими являются мифологические представления» и как она корректируется в результате процесса верификации в модели концепта, включающей в себя следующие смыслы: лестница как символ 1) связи земного и небесного; 2) иерархической системы; 3) жизненного пути человека, стремящегося к совершенству; 4) памяти о былом. В орбиту размышлений школьников входят как литературные произведения Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, К.Д. Бальмонта, В.Я. Брюсова, В.В. Набокова, Г. Гессе, так и произведения живописи (икона «Лестница Иоанна Лествичника» и картина М.К. Эшера «Восхождение и спуск»). В статье раскрывается процесс аналитической и обобщающей деятельности школьников, показывается, как актуализируются приемы сравнительной деятельности, реализуется принцип контекстного подхода к художественному тексту.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, верификация гипотезы, аналогия, перенос, модель концепта, мифологические представления, контекстный подход к художественному тексту, приемы сравнения

M.I. Shutan

Nizhny Novgorod Institute of the Education Development,
Nizhny Novgorod, 603122, Russian Federation

Research activity of schoolchildren at a literature lesson

Abstract. The article aims to characterize the research activity of schoolchildren, the semantic center of which is the hypothesis that is being formed and is subject to verification, and it qualifies as one of the conditions for the aesthetic and intellectual development of a schoolchild at a literature lesson. The article shows how a hypothesis is created (based on analogy or transfer of known concepts, cause-and-effect relationships, laws to a new situation). The hypothesis verification is considered in connection with different stages of the study of a literary work. Particular attention is paid to the characteristics of the training session on understanding the concept of “ladder”. In this case, the purpose of the research activity of schoolchildren is to identify the meanings of the concept based on the analysis of artistic and scientific texts and group them in a certain way. The article shows how the hypothesis “In the artistic comprehension of the image-concept of “ladder”, mythological representations are decisive” is formed and how it is adjusted as a result of the verification process in the concept model, which includes the following meanings: ladder as a symbol of 1) the connection of the earthly and heavenly; 2) a hierarchical system; 3) the life path of a person striving for perfection; 4) memory of the past. The literary works by N.V. Gogol, L.N. Tolstoy, K.D. Balmont, V.Ya. Bryusov, V.V. Nabokov, G. Hesse, as well as works of painting (the icon “The Ladder of John Lestvinchik” and Escher’s painting “Ascent

and Descent”) enter the schoolchildren’s trains of thought. The article reveals the process of analytical and generalizing activities of schoolchildren, shows how the methods of comparative activity are actualized, and the principle of a contextual approach to a literary text is implemented.

Key words: schoolchildren’s research activity, hypothesis verification at the literature lesson, the concept model, comprehension of the “ladder” concept by students, analogy, mythological representations, a contextual approach to a literary text, methods of comparison