О XXVIII Голубковских чтениях

DOI: 10.31862/0130-3414-2020-6-113-122

А.М. Антипова, И.А. Подругина

**Московский педагогический государственный университет,
119991 г. Москва, Российская Федерация**

Традиции и современные стратегии развития методики преподавания литературы

Аннотация. В статье представлен аналитический обзор XXVIII Голубковских чтений – ежегодной международной научно-практической конференции, проводимой кафедрой методики преподавания литературы Московского педагогического государственного университета, известной профессиональному сообществу как научная школа В.В. Голубкова. Авторы представляют концепцию научных чтений, обозначают приоритетные направления работы конференции, обусловленные своеобразием социокультурной ситуации и направлениями исследований научной школы В.В. Голубкова: методология и история методики преподавания литературы; методика чтения; методология анализа литературных произведений; урок литературы; речевая деятельность учащихся в процессе изучения литературы; подготовка учителя-словесника. Эти ключевые научные направления определяют содержание докладов и дискуссионных выступлений участников Голубковских чтений на протяжении почти трех десятилетий, дают импульс к постоянному научному поиску и намечают перспективы развития методической науки и практики. В 2020 году Голубковские чтения были посвящены 140-летию Василия Васильевича Голубкова (1880–1968), доктора педагогических наук, профессора, действительного члена Академии педагогических наук РСФСР, основателя научной школы «Теоретические основы преподавания литературы в средней и высшей школе» и кафедры методики преподавания литературы. На конференции речь шла об актуализации научно-методического наследия В.В. Голубкова, перспективах развития концептуальных идей ученого в современной теории и практике литературного образования. В докладах и дискуссионных выступлениях обсуждались актуальные проблемы: научные основы развития современного литературного образования, проблемы чтения и изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве, подготовка учителя-словесника. Исследуемые проблемы рассмотрены в аспекте сохранения и преумножения традиций в методической науке.

© Антипова А.М., Подругина И.А.., 2020

Ключевые слова: Голубковские чтения, В.В. Голубков, научная школа, методика преподавания литературы, литературное образование, традиции, стратегии развития

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Антипова А.М., Подругина И.А. Традиции и современные стратегии развития методики преподавания литературы // Литература в школе. 2020. № 6. С. 113–122. DOI: 10.31862/0130-3414-2020-6-113-122

DOI: 10.31862/0130-3414-2020-6-113-122

A.M. Antipova, I.A. Podrugina

**Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119991, Russian Federation**

Traditions and modern strategies for developing methods of teaching literature

Abstract. The article presents an analytical review of the XXVIII Golubkov Readings – an annual international scientific and practical conference held by the Department of Methods of Teaching Literature of Moscow Pedagogical State University, known to the professional community as V.V. Golubkov's scientific school. The authors present the concept of scientific readings and designate the priority areas of the conference, which are due to the peculiarity of the socio-cultural situation and research areas of V.V. Golubkov's scientific school. They are as following: methodology and history of methods of teaching literature; reading teaching technique; methodology for the analysis of literary works; literature lesson; speech activity of students' in the process of studying literature; preparing of a language teacher. These key scientific directions determine the content of reports and discussion presentations of the participants of the Golubkov readings for almost three decades, give an impulse to constant scientific research and outline the prospects for the development of methodological science and practice. In 2020, the Golubkov readings were dedicated to the 140th anniversary of Vasily Vasilyevich Golubkov (1880–1968), ScD Pedagogy, Professor, Full Member of the Academy of Pedagogical Sciences of the RSFSR, founder of the scientific school "Theoretical Foundations of Teaching Literature in Secondary and Higher Schools" and the Department of Methods of Teaching Literature. The conference speakers dwelt about updating the scientific and methodological heritage of V.V. Golubkov's, the prospects for the development of the conceptual ideas of the scientist's in modern theory and practice of literary education. Topical problems were discussed in the reports and discussion speeches: the scientific foundations of the development of modern literary education, the issues of reading and studying literature in the modern information and educational space, and the preparation of a language teacher. The investigated issues are considered in the aspect of preserving and multiplying traditions in the methodological science.

Key words: Golubkov readings, V.V. Golubkov, scientific school, methods of teaching literature, literary education, traditions, development strategies

CITATION: Antipova A.M., Podrugina I.A. Traditions and modern strategies for developing methods of teaching literature. *Literature at School.* 2020. No. 6. Pp. 113–122. (In Russ.). DOI: 10.31862/0130-3414-2020-6-113-122

1–2 октября 2020 г. в Институте филологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ) состоялась ежегодная международная научно-практическая конференция «Методическое наследие В.В. Голубкова и перспективы развития литературного образования» (XXVIII Голубковские чтения). Одна из самых представительных научных конференций МПГУ проводится с 1993 г. кафедрой методики преподавания литературы, широко известной отечественному и зарубежному профессиональному сообществу как научная школа В.В. Голубкова [8].

Василий Васильевич Голубков (1880–1968) – доктор педагогических наук, профессор, действительный член Академии педагогических наук РСФСР, основатель научной школы «Теоретические основы преподавания литературы в средней и высшей школе» и кафедры методики преподавания литературы.

С первых лет проведения Голубковские чтения стали, по точному определению О.Ю. Богдановой, ученицы В.В. Голубкова и руководителя научной школы в 1983–2007 гг., «своеобразным организующим научным центром для российских ученых-методистов, а также представителей ближнего и дальнего зарубежья» [1, с. 200]. В ходе пленарных и секционных заседаний, круглых столов и тематических дискуссий ставятся актуальные вопросы преподавания литературы, намечаются возможные пути их решения, обозначаются стратегии развития современной методики и литературного образования.

Тематика Голубковских чтений, ежегодно обновляемая, обусловливается, с одной стороны, социокультурной и педагогической ситуацией, а с другой – направлениями научно-исследовательской деятельности кафедры методики преподавания литературы. Так, в начале 1990-х гг. в центре внимания находились вопросы поэтики художественного произведения в современном литературном образовании; восприятия, анализа и интерпретации художественного произведения на основе идей герменевтики и текстологии. На рубеже XX–XXI вв. фокус внимания исследователей, представляющих разные научные школы, а также учителей-практиков смещается на вопросы технологий современного урока, описание и обобщение опыта их применения. В первое десятилетие XXI в., характеризующееся сменой направленности образовательной политики (опора на гуманистические традиции сменилась образовательной прагматикой, технологизацией образования) [4, с. 6], в рамках Голубковских чтений ставятся актуальные проблемы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, изучения русской классики в средней

школе, роли учителя-словесника в современном информационно-образовательном пространстве.

Культуросообразность современного образования во многом определила активное обсуждение на Голубковских чтениях последних лет методологических вопросов литературного образования, в том числе: социокультурный и педагогический феномен *стратегий* (современные образовательные стратегии, стратегии чтения, стратегии развития и пр.), перспективные подходы к изучению литературы (концептологический, интертекстуальный, аксиологический и др.), реальный живой педагогический опыт в контексте культурной образовательной парадигмы и др.

Выявляя своеобразие концепции Голубковских чтений, важно отметить незыблемость тех направлений их работы, которые были заложены в трудах В.В. Голубкова: методология и история методики преподавания литературы; методика чтения (классное, домашнее, внеклассное, выразительное); методология анализа литературных произведений; урок литературы; речевая деятельность учащихся в процессе изучения литературы; подготовка учителя-словесника. Эти ключевые научные направления определяют содержание докладов, дискуссионных выступлений участников Голубковских чтений на протяжении почти трех десятилетий, дают импульс к постоянному научному поиску и намечают перспективы развития методической науки и практики.

Важное место в научном дискурсе всегда было отведено анализу и переосмыслению методического наследия педагогов-словесников, определению значимости предложенных ими идей, подходов, концепций. На конференциях проходила апробация результатов диссертационных исследований по истории методики и литературного образования. С 2007 г. в сборниках материалов конференций представлен специальный раздел «Методическое наследие». Многие статьи из этого раздела впоследствии вошли в биобиблиографический словарь «Методика преподавания литературы. Персоналии» (2018) [7], работа над которым осуществлялась в русле приоритетного научного направления кафедры методики преподавания литературы МПГУ «Проблемы литературного образования в сравнительно-историческом изучении».

Нынешний руководитель научной школы В.В. Голубкова, заведующий кафедрой методики преподавания литературы, профессор В.Ф. Чертов ставит важные задачи перед научным сообществом: осуществление исследований в области историографии науки; обращение к научно-методическому наследию в современных исследованиях проблем теории и методики обучения; актуализация научно-методического наследия при проведении научных конференций, форумов, в ходе научной полемики; использование научных идей и педагогического опыта методистов-словесников прошлого в практической деятельности, образовательных проектах, при создании современной учебной и методической литературы [9, с. 6].

История методики преподавания литературы и литературного образования – неотъемлемая часть истории российской культуры и образования. Погружение в историко-методическое пространство позволяет изучить лучший методический опыт учителей-словесников XIX–XX вв.; определить основные тенденции в преподавании словесности в отечественной школе; установить влияние литературоведческих школ на преподавание

литературы; выявить методические традиции, проследить их развитие в современной теории и практике литературного образования.

Обращение к традициям занимает едва ли не ведущее место в научных дискуссиях участников Голубковских чтений о путях совершенствования современного литературного образования. Особую значимость это приобретает при обсуждении проблем профессиональной подготовки учителя-словесника. Выявление и осмысление педагогических традиций как механизма «накопления, сохранения и трансляции педагогического опыта, специфических педагогических ценностей и норм, образцов постановки и решения педагогических проблем» [6, с. 198] позволяет соединить педагогическое прошлое, настоящее и будущее.

Вопросы методологии школьного изучения литературы всегда были приоритетным направлением Голубковских чтений. Известные ученые и учителя-словесники участвовали в оживленных дискуссиях по проблемам методологии литературного образования в контексте современной образовательной ситуации. С.А. Зинин пишет: «…ставя на первое место рассмотрение художественного произведения в его неповторимо-индивидуальной целостности, нельзя забывать и о широком культурно-историческом контексте, позволяющем взглянуть на автора и его творение сквозь призму современной ему эпохи и шире – в перекличке с предшествующими ему и последующими литературными эпохами» [3, с. 13].

Рубеж XX–XXI вв. ознаменовался спорами о месте отечественной классики в духовной жизни человека и общества. Высказанные мнения нередко свидетельствовали о не изжитом до конца догматизме школьного и вузовского преподавания. Т.Ф. Курдюмова назвала задачу приобщения молодого поколения к русской классической литературе героической задачей, борьбой с воинствующим невежеством и пошлостью [5, с. 3].

Поиск эффективных подходов к преподаванию литературы в современной школе идет в контексте современных стратегий, которым дал развернутую характеристику В.Ф. Чертов в своем программном докладе на XXVII Голубковских чтениях. Ученый предложил «определиться с тем, какие стратегии (планы действий) развития литературного образования, а также стратегии развития методической науки представляют в настоящий момент наибольшую значимость, в каком сочетании они могут достигать необходимого, желанного для педагогов и для обучающихся (а в конечном счете – и для общества) результата» [10, с. 6–7]. Им были названы *стратегии как основные направления деятельности*: фундаментальность образования; информатизация образования; гуманизация образования и связанная с ней аксиологизация; интеграция; гармонизация содержания образования, методов и технологий изучения, взаимоотношений всех участников процесса; непрерывность литературного образования; индивидуализация, дифференциация, прагматизм, «расчет и вдохновение» (М.А. Рыбникова), «чувство меры» (В.В. Голубков) и *стратегии как ответы на современные вызовы*: социокультурная модернизация; цифровизация всех сфер жизни, включая образование; геймификация обучения [10, с. 6–7].

В 2020 г. Голубковские чтения впервые за всю их историю прошли в дистанционном формате. Участники конференции – ученые-методисты, преподаватели высших учебных

заведений, учителя средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, аспиранты, соискатели – подключились из разных городов Российской Федерации (Санкт-Петербурга, Смоленска, Казани, Волгограда, Ульяновска, Оренбурга, Тулы, Кирова, Рязани, Вологды, Пензы, Нижнего Новгорода, Челябинска, Томска, Тюмени, Якутска, Иркутска и др.), а также из Испании, Латвии, Республики Беларусь, Китая, Таджикистана.

На пленарном заседании речь шла о методическом наследии В.В. Голубкова и перспективах развития современного литературного образования. В докладе В.Ф. Чертова (Москва) «Гармония теории и практики в научной и педагогической деятельности В.В. Голубкова» были обозначены концептуальные идеи ученого, которые требуют переосмысления и актуализации: путь к теории – через практику; взаимодействие учителя и ученика как диалог и сотрудничество; психологизация методики преподавания литературы как настоятельное требование, обеспечивающее дальнейшее развитие.

Своеобразным продолжением разговора стал доклад И.В. Сосновской (Иркутск) «Прошлое, настоящее и будущее методики – в одной строке (по трудам В.В. Голубкова)». В нем была высказана мысль о необходимости отказаться от стереотипа в восприятии личности и деятельности ученого и дать современную интерпретацию основных работ, написанных в непростое в идеологическом отношении время. Акцент был сделан на научной обоснованности методических положений и рекомендаций педагога, важности актуализации ряда идей: постоянного изучения ребенка, уровня его понимания, восприятия; бережного отношения к живым впечатлениям школьника; усиления психологической стороны преподавания литературы; создания условий для плодотворного восприятия и работы воображения; использования установки и стимул-приемов с учетом возрастных особенностей школьников.

В докладе Е.С. Романичевой (Москва) «Историзм школьного курса литературы и “новый историзм”: постановка проблемы» речь шла о значительном вкладе в разработку научных основ преподавания литературы, создание программ, учебников по литературе ученицы В.В. Голубкова – Т.Ф. Курдюмовой, доктора педагогических наук, профессора, более двадцати лет проработавшей на кафедре методики преподавания литературы, исполнявшей обязанности заведующего кафедрой. В ее научных работах был обоснован принцип историзма как методический системообразующий принцип. В выступлении был дан анализ исторического подхода к построению школьного курса литературы, а также поставлен вопрос о возможности сочетания историзма и так называемого «нового историзма» (А. Эткинд).

Тема памяти об Учителях – В.В. Голубкове, Т.Ф. Курдюмовой, О.Ю. Богдановой – определила общий настрой конференции, проходящей в год 75-летия Великой Победы. В программу Голубковских чтений был включен доклад профессора кафедры русской литературы XX–XXI веков МПГУ И.С. Урюпина «Тема памяти в публицистике Ю.В. Бондарева», в котором было отмечено, что память несет в себе огромную энергию, бережно сохраняет прошлое, объединяет поколения, что подтверждает и общение участников конференции.

В докладе Е.О. Галицких (Киров) «Голубковские чтения как “точка кипения” методической науки», завершавшем работу пленарного заседания, был представлен взгляд на Голубковские чтения как форму поиска методического прорыва, за которым будущее. В нем были обозначены личностно значимые результаты для участников чтений: современный взгляд на традиции методической науки и ее историю; стратегические идеи развития методической мысли; современные приемы и инновационный опыт преподавания литературы; перспективы самообразования; точки бифуркации научных тем и исследований.

В рамках конференции работали пять секций, на которых рассматривались: научные основы развития современного литературного образования; проблемы литературного образования в сравнительно-историческом изучении; проблемы чтения и изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве; проблемы подготовки учителя-словесника.

Почти во всех секционных докладах исследуемые проблемы были рассмотрены под знаком развития традиций и поиска новых методических подходов и решений. В выступлении Н.П. Терентьевой (Челябинск) «”Век нынешний и век минувший”: традиции связующая нить (В.В. Голубков – Р.Ф. Брандесов – …)» были обозначены острые вопросы современной методики и литературного образования: «эффектные» технологии и формы как самоцель; размывание фундаментальности образования; установка на зрелищность; соотношение традиций и инноваций. Докладчик поделилась опытом реализации системы лабораторно-практических занятий с будущими учителями на основе трудов ее учителя Р.Ф. Брандесова, в том числе работ, посвященных типологии уроков, эмоциональному резонансу и моделированию уроков литературы.

В докладе А.М. Антиповой (Москва) были представлены этапы становления и развития одного из ключевых направлений исследований научной школы В.В. Голубкова – изучение чтения и читателя-школьника. В нем были обозначены положения В.В. Голубкова, сохраняющие свое значение для решения актуальных задач современного литературного образования: опора на читательский опыт ученика, его непосредственные читательские впечатления; правильная организация чтения школьников, нацеленная на выработку способности яркого и сильного художественного восприятия и связанного с этим своеобразного чувства удовольствия, эстетического наслаждения; создание у учащихся особой читательской «настроенности», когда читатель, заинтересовавшись содержанием произведения, сам ставит перед собой вопросы и стремится разобраться в том, что ему недостаточно ясно [2, с. 67; 94] и др. В докладе акцентировано внимание на тех идеях В.В. Голубкова, которые получили свое дальнейшее развитие в научных работах и практической деятельности следующих поколений исследователей: стимулирование живого интереса к книге; выразительное чтение как средство анализа литературных произведений; согласованность внеклассного чтения и классных занятий; сочетание дополнительного и свободного чтения учащихся и др.

В докладе В.П. Журавлева (Москва) «Литературное краеведение и литературная география в школьных

учебниках литературы» был дан анализ учебников под редакцией В.Я. Коровиной для 5–9 классов и учебника для 11 класса В.А. Чалмаева и С.А. Зинина, в которых представлены разделы «Литературные места России» и «Литературная карта России», содержащие материалы, связанные с обзором мемориальных мест, творчеством писателей определенного региона. Специальное внимание было уделено учебным пособиям, выходящим в разных регионах (А.Г. Прокофьевой, Ю.В. Лебедева и др.), включая целые комплексы, в состав которых входят пособия для учителя, учащихся, студентов.

Эта тема была поддержана и дополнена в выступлении А.Ф. Галимуллиной, посвященном опыту реализации в Казанском (Приволжском) федеральном университете учебного курса «Литературное краеведение. Прикладные аспекты изучения провинциального текста» (уровень бакалавриата). Программа курса включает рассмотрение литературоведческих аспектов проблемы изучения городского текста (на примере так называемого казанского текста); изучения роли Казани в жизни и творчестве известных русских писателей (Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, В.В. Маяковского, М. Горького и др.).

В докладе Е.В. Гетманской (Москва) рассматривается западная концепция STEAM-образования, которая опирается на своего рода «полипредмет», включающий естествознание (S), технологии (T), инжиниринг (E), искусства (A) и математику (M). Практика данного образовательного подхода сосредоточена на следующем тезисе: учащийся, хорошо знающий художественные начала жизни (литературу, живопись, музыку, дизайн), достигает большего и в математике, и в изобретательстве, и в естественных науках. Создание учебного STEAM-продукта базируется, прежде всего, на дизайнерском решении как проявлении творческого потенциала учащихся. Анализ западных STEAM-моделей изучения художественного текста ставит перед автором доклада вопросы и о траекториях развития современного отечественного литературного образования.

Выступления участников секции «Проблемы литературного образования в высшей школе и подготовки учителя-словесника» отразили поиск участниками конференции новых форматов развития вузовского образования, расширение диапазона внедряемых практик. И.А. Подругина (Москва) в докладе «Современные подходы к формированию профессиональных компетенций учителя-словесника» особое внимание уделяет выстраиванию системы включения студента – будущего учителя литературы – в образовательное пространство школы XXI в. Рассматривая проектно-исследовательскую деятельность как глобальный тренд ближайшего будущего, докладчик отмечает важность получения студентами опыта моделирования исследовательского проекта в совместной работе с учащимися в качестве тьюторов, кураторов, а также экспертов интеллектуального продукта. Данный контекст деятельности студента предполагает актуализацию основных стратегий инновационного развития как школьного, так и вузовского образования, дает возможность апробации диалоговых форм работы.

Вопросы реализации стратегии непрерывности и преемственности литературного образования в высшей школе оказались в поле внимания целого ряда исследователей. Проблеме выстраивания системы «бакалавриат – магистратура – аспирантура» в высшей школе было посвящено

выступление Л.И. Петриевой (Ульяновск). В поле зрения Е.К. Маранцман (Санкт-Петербург) – проблемы подготовки магистров полихудожественных профилей в педагогических вузах, варианты магистерских программ по филологическому образованию в России, которые связаны с методикой преподавания русского языка и литературы. Выступление Е.Л. Райхлиной (Тула) посвящено поискам эффективных подходов к изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на занятиях по магистерской программе «Литература в системе гуманитарного образования». Л.И. Коновалова (Санкт-Петербург) в докладе «Педагогика текста и интерпретация художественного произведения» делает акцент на значимости формирования эмоционального интеллекта, представления о ценностных основах при изучении литературы, выстраивая стратегию гуманизации литературного образования.

Можно констатировать: в результате многолетнего полилога, осуществляемого на Голубковских чтениях, сформировалось уникальное методическое сообщество, теоретические разработки, исследовательские находки и решения которого способствуют развитию литературного образования, теории и методики обучения литературе в условиях современной социокультурной ситуации и информационно-образовательной среды. Исследуемые участниками конференции проблемы рассматриваются с учетом задач сохранения и преумножения традиций, передающихся от поколения к поколению, и непрерывного педагогического поиска.

Библиографический список

1. *Богданова О.Ю.* Избранные труды. Южно-Сахалинск, 2005.
2. *Голубков В.В.* Методика преподавания литературы. 6-е изд. М., 1955.
3. *Зинин С.А.* Вопросы методологии школьного изучения литературы в контексте современной образовательной ситуации // Проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве. XXII Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. В.Ф. Чертов. М., 2015. С. 10–14.
4. *Зинин С.А.* Культуросообразность школьного литературного образования: грани понимания проблемы // Современное литературное образование: от школьных уроков к жизни в культуре. XXV Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. В.Ф. Чертов. М., 2018. С. 5–9.
5. Изучение русской литературной классики в школе: вчера, сегодня, завтра. XIX Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. В.Ф. Чертов. М., 2012.
6. *Корнетов Г.Б.* Познавательный, эвристический и прогностический потенциал историко-педагогического знания // Историко-педагогическое знание в контексте педагогической теории и практики / под ред. Г.Б. Корнетова. М., 2012. С. 148–203.
7. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. М., 2018.
8. Научная школа В.В. Голубкова: история и направления исследований: монография / В.Ф. Чертов, С.А. Зинин, И.А. Подругина и др.; под ред. В.Ф. Чертова. М., 2018.
9. *Чертов В.Ф.* Научно-методическое наследие русских педагогов-словесников в движении эпох // Научно-методическое наследие и современное литературное образование. XXIII Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. В.Ф. Чертов. М., 2016. С. 5–13.
10. *Чертов В.Ф.* Современные стратегии развития литературного образования // Современное литературное образование: традиции и стратегии развития. XXVII Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. В.Ф. Чертов. М., 2020. С. 5–8.

References

1. Bogdanova O.Yu. Izbrannye trudy [Selected Works]. Yuzhno-Sahalinsk, 2005. (In Russ.)
2. Golubkov V.V. Metodika prepodavaniya literatury [Teaching literature methodics]. 6nd ed. Moscow, 1955. (In Russ.)
3. Zinin S.A. Questions of methodology of school study of literature in the context of the modern educational situation. *Problemy izucheniya literatury v sovremennom informacionno-obrazovatelnom prostranstve. XXII Golubkovskie chteniya*: *materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii.* V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2015. Pp. 10–14. (In Russ.)
4. Zinin S.A. Cultural conformity of school literary education: The facets of understanding the problem. *Sovremennoe literaturnoe obrazovanie*: *ot shkolnyh urokov k zhizni v kulture. XXV Golubkovskie chteniya*: *materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii*. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2018. Pp. 5–9. (In Russ.)
5. Izuchenie russkoj literaturnoj klassiki v shkole: vchera, segodnya, zavtra. XIX Golubkovskie chteniya [Study of Russian literary classics at school: Yesterday, today, tomorrow. XIX Golubkov Readings]. Materials of the International Scientific and Practical Conference. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2012. (In Russ.)
6. Kornetov G.B. Cognitive, heuristic and predictive potential of historical and pedagogical knowledge. *Istoriko-pedagogicheskoe znanie v kontekste pedagogicheskoj teorii i praktiki*: *Sbornik nauchnyh trudov i materialov.* G.B. Kornetov (ed.). Moscow, 2012. Pp. 148–203. (In Russ.)
7. Metodika prepodavaniya literatury. Personalii: biobibliograficheskij slovar [Literature teaching methodics. Personalities: Biobibliographic dictionary]. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2018. (In Russ.)
8. Chertov V.F., Zinin S.A., Podrugina I.A. et al. Nauchnaya shkola V.V. Golubkova: istoriya i napravleniya issledovaniy [The scientific school of V.V. Golubkov: History and directions of research]. V.F. Chertov (ed.) Moscow, 2018. (In Russ.)
9. Chertov V.F. Scientific and methodological heritage of Russian language teachers in the movement of eras. *Nauchno-metodicheskoe nasledie i sovremennoe literaturnoe obrazovanie. XXIII Golubkovskie chteniya*: *materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii*. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2016. Pp. 5–13. (In Russ.)
10. Chertov V.F. Modern strategies for the development of literary education. *Sovremennoe literaturnoe obrazovanie*: *tradicii i strategii razvitiya. XXVII Golubkovskie chteniya. Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii*. V.F. Chertov (ed.). Moscow, 2020. Pp. 5–8. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 20.10.2020, принята к публикации 25.11.2020
The article was received on 20.10.2020, accepted for publication 25.11.2020

Об авторах / About the authors

Антипова Алла Михайловна – доктор педагогических наук; профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет.

Alla M. Antipova – ScD in Education; Professor at the Department of Methods of Teaching Literature, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University.

E-mail: antipovaalla@mail.ru

Подругина Ирина Алексеевна – доктор педагогических наук; профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

Irina A. Podrugina – ScD in Education; Professor at the Department of Methods of Teaching Literature, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: ipodrugina@mail.ru