

О конкурсе сочинений «История моей семьи в истории моей России»

DOI: 10.31862/0130-3414-2021-3-122-128

Н.М. Рухленко

Департамент образования Белгородской области,
308005 г. Белгород, Российская Федерация

Как воспитать в школьнике человека нравственного (о педагогике добра в творчестве А.А. Лиханова)

Аннотация. В статье представлен аналитический обзор, посвященный конкурсу сочинений «История моей семьи в истории моей России», который был проведен в 2020 г. в Белгородской области при поддержке Российского детского фонда и его руководителя – писателя А.А. Лиханова. Автор статьи обращается к истории конкурса, пишет об особой его роли в социализации, патриотическом и нравственном воспитании школьников. В предыдущие годы в Белгородской области были проведены конкурсы сочинений «История моей семьи в истории Великой Победы» и «История моей семьи в истории родной земли». Если первый конкурс в плане содержания имел временные ограничения, второй предлагал проследить связь истории семьи с родным Белогорьем, то конкурс этого года давал свободу и в плане географии (без оглядки на границы между субъектами Российской Федерации), и в плане времени (исследование своего рода хоть на протяжении многих веков). Автор статьи отмечает огромный воспитательный потенциал произведений А.А. Лиханова («Семейные обстоятельства», «Мой генерал», «Незабытые игрушки» и др.), к которым следует обращаться на уроках литературы, а также во внеклассной и внешкольной работе. Роман «Мой генерал» рассматривается как произведение, способствующее формированию личностных качеств, сопоставляется с педагогическими трудами и характеризуется как гимн гуманизму, положительному примеру в деле воспитания. Идейное содержание этой книги весьма органично вписывается в философию региональной Стратегии развития образования «Доброжелательная школа».

Ключевые слова: А.А. Лиханов, конкурс сочинений, патриотическое воспитание, нравственное воспитание

Благодарности. Автор статьи приносит искреннюю признательность выдающемуся российскому писателю А.А. Лиханову и возглавляемому им Российскому детскому фонду, благодаря которым и проводился описанный в статье конкурс

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Рухленко Н.М. Как воспитать в школьнике человека нравственного (о педагогике добра в творчестве А.А. Лиханова) // Литература в школе. 2021. № 3. С. 122–128. DOI: 10.31862/0130-3414-2021-3-122-128

DOI: 10.31862/0130-3414-2021-3-122-128

N.M. Rukhlenko

Department of Education of Belgorod Region,
Belgorod, 308005, Russian Federation

How to educate a moral person in a schoolchild (on the pedagogy of goodness in the work of A.A. Likhanov's)

Abstract. The article presents an analytical review of the essay competition “The History of My Family in the History of My Russia” which was held in 2020 in Belgorod Region with the support of the Children’s Fund of Russia and its leader, writer A.A. Likhanov. The author of the article refers to the background of the competition, writes about its special role in socialization, patriotic and moral education of schoolchildren. In previous years, essay contests “The History of my Family in the History of the Great Victory” and “The History of my Family in the History of my Native Land” were held in Belgorod region. In terms of content, the first competition had time restrictions and the second one set the authors up to follow the connection of their family history with their native Belgorod region. However, this year’s contest gave freedom in terms of geography (without regard to the borders between the subjects of the Russian Federation), and in terms of time (the research of one’s kin, even though for many centuries). The author of the article notes the enormous educational potential of A.A. Likhanov’s works (“Family Circumstances”, “My General”, “Unforgotten Toys”, etc.) which should be referred to in literature lessons, as well as in the extracurricular and out-of-school work. The novel “My General” is considered to be the work that promotes the development of personal qualities. The novel is compared with pedagogical works and is characterized as a hymn to humanism, a positive example in education. The ideological content of this book quite organically fits into the philosophy of the regional Strategy for the Development of Education “Benevolent School”.

Key words: A.A. Likhanov, essay competition, patriotic education, moral education

Acknowledgments. The author of the article expresses his sincere gratitude to the outstanding Russian writer A.A. Likhonov and the Children's Fund of Russia, headed by him. The contest, described in the article, took place due to them

CITATION: Rukhlenko N.M. How to educate a moral person in a schoolchild (on the pedagogy of goodness in the work of A.A. Likhonov's). *Literature at School*. 2021. No. 3. Pp. 122–128. (In Russ.). DOI: 10.31862/0130-3414-2021-3-122-128

Три года назад ко мне на прием (тогда я работал начальником регионального управления по контролю и надзору в сфере образования) пришел многодетный отец из Белгорода и задал вопрос: «Почему в школе не изучается Альберт Лиханов?» Родитель спокойно, корректно, но очень настойчиво говорил о том, что в современной отечественной литературе никто, как Лиханов, не раскрывает тему становления подрастающего поколения, что писатель большое внимание уделяет роли семьи и школы в воспитании ребенка, в формировании его характера. Посетитель был убежден в своей правоте, он великолепно ориентировался в творчестве автора.

Как учитель-словесник и руководитель школы с тридцатилетним стажем, я понимал, что в школе нужны такие авторы, которые прекрасно работают с детской темой. В сознании, как картинки в калейдоскопе, прокручивались реальные воспоминания. При этом нельзя было обидеть человека, сидящего напротив и рассказывающего про достоинства книг Лиханова, про то, как они проводят семейные чтения. В 70-е гг. прошлого века, когда я учился в пединституте на факультете русского языка и литературы, Лиханов еще никак не изучался, в вузовской программе он отсутствовал, даже не упоминался. Но уже тогда студенты знали и о трилогии «Семейные обстоятель-

ства», и о «Моем генерале». Мало сказать, что эти произведения произвели впечатление, что они оставили след в сердце. Их воспитывающая сила меняла сознание, поведение, делала человека лучше. После вуза мы с женой долгое время работали в сельской школе. Творчество Лиханова уже не отпускало. Ничто не мешало читать и обсуждать его книги на уроках внеклассного чтения. Так в жизнь подростков входили «Голгофа», «Благие намерения», романы в повестях «Русские мальчики» и «Мужская школа». А по лихановской «Драматической педагогике», за которую он в 1987 г. был удостоен Международной премии имени Януша Корчака, проводились педагогические советы, педагогические чтения, конференции. Очерки конфликтных ситуаций очень многому учили, а самое главное – помогали выверить педагогическую позицию.

Явственно вспомнилось, как замечательные произведения Лиханова о военном детстве оживляли работу, наполняли ее глубоким патриотическим смыслом накануне 9 Мая. Военная тема в творчестве писателя имеет особую значимость и органичность, потому что воплотила в себе авторские представления о жизненных ценностях, о чести, долге, подвиге, о человеческом достоинстве. Уникальность этих произведений в том, что они созданы на жизненной основе – памяти о своем детстве. В них

автор передает ощущение пережитого в годы Великой Отечественной войны. Вместе с детьми тогда были прочитаны «Последние холода», «Магазин ненаглядных пособий», «Детская библиотека». Это повести о нравственных поисках героев, об их неудержимом желании найти самих себя, открыть в себе все самое лучшее [3].

Результатом общения с пришедшим на прием отцом стало направленное департаментом образования области в школы и муниципальные органы управления образованием письмо, обращающее внимание на важность использования в школах произведений А.А. Лиханова. Ведь в школе, даже без урока литературы, есть множество возможностей для работы с литературным наследием Лиханова. Во-первых, это институт классного руководства с его системой воспитательных дел. Во-вторых, это внеурочная деятельность в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов. В-третьих, это дополнительное образование. В-четвертых, это возможности школьных библиотек, роль которых в создании культурного пространства школы очень значима именно благодаря идущему оттуда литературному потоку.

Однако настоящим прорывом в заслуженном продвижении Лиханова на Белгородчине, благодаря усилиям, с одной стороны, выдающегося российского писателя А.А. Лиханова и возглавляемого им Российского детского фонда, а с другой стороны, региона и его (теперь бывшего) губернатора Е.С. Савченко, думается, стал 2020 г.

В предыдущие годы в области были проведены среди школьников конкурсы сочинений «История моей семьи в истории Великой Победы» и «История моей семьи в истории

родной земли». Замысел 2020 г. был намного масштабнее, да и тема конкурса раздвигала его содержательные рамки. Конкурс имел созвучное, но другое название: «История моей семьи в истории моей России». Если первый конкурс в плане содержания имел ограничения, касающиеся временного промежутка, в поле зрения были события Великой Отечественной войны, второй конкурс настраивал авторов на то, чтобы проследить связь истории семьи с родным Белогорьем, то конкурс этого года давал свободу и в плане географии (без оглядки на границы между субъектами Российской Федерации), и в плане времени (можно исследовать историю своего рода хоть на протяжении многих веков).

Однако на пути реализации конкурса возникло объективное препятствие, которое называется пандемия. И только хорошо продуманные действия обеих сторон не позволили погубить задуманный проект. Если бы в России был определен перечень конкурсов, формирующих нравственность растущего человека, то данный по значимости мог бы претендовать на то, чтобы прописаться на самой верхней строчке. При кажущейся простоте формы конкурс представляет собой школу реального патриотического и нравственного воспитания. Все зависит от того, как организовать, как сориентировать, как помочь. Патриотизм и нравственность – это понятия неразделимые. Погружаясь в историю рода, в которой всегда преломляется история страны, дети видят и понимают, что позитивные нравственные качества возвышают человека, делают его привлекательным. По большому счету существуют две основные нравственные категории – добро и зло.

Воспитательный эффект конкурса в том, что дети учатся их различать и следовать добрым проявлениям. Мы с гордостью можем сказать, что благодаря подобным конкурсам становится все больше семей, занимающихся своими родословными.

В конкурсе приняли участие 90 тысяч учащихся 5–11 классов 545 школ. Лауреатами стали пять с половиной тысяч школьников, из которых 450 признаны победителями. Все лауреаты и победители в награду, кроме дипломов, получили замечательную книгу Альберта Лиханова «Мой генерал». Считаю это большим событием, так как культурное и воспитательное пространство региона значительно приросло этой в высочайшей степени нравственной книгой. Поразмыслим над статистикой: «Моего генерала» прочитали пять с половиной тысяч лауреатов конкурса, плюс к этому их родители, бабушки, дедушки, братья, сестры, друзья. Департамент образования области, в свою очередь, рекомендовал провести в школах читательские конференции. Таким образом, в орбиту книги, в ее проблематику и содержание были включены даже по самым скромным подсчетам более 200 тысяч человек, которые в конечном счете получили мощный стимул для развития чувств. Вот это главный результат: книгу обсуждали, о ней спорили, книга полюбилась.

В итоге родилась публикация «Педагогика “Моего генерала”» в региональной газете «Доброжелательная школа Белогорья», представляющая размышления о воспитательных возможностях удивительной и удивляющей книги¹. Роман от первого слова

¹ Рухленко Н.М. Педагогика «Моего генерала» (Каждый человек – нужен; и нужно всегда оставаться человеком) // Доброжелательная школа Белогорья. 2020. № 3 (6). С. 4–5.

до последнего формирует личностные черты и качества, которые составляют воспитанность человека. Если роман соотносить с педагогикой, то без преувеличения можно сказать, что это гимн гуманизму, положительному примеру как методу воспитания, сущность которого в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления к активной работе над собой и преодоления имеющихся недостатков. Эту книгу, как обязательную, как учебник жизни, должна прочитать каждая молодая семья. Многие мои коллеги отмечали высочайшую степень воздействия книги на ее читателей. Тем более, что она очень органично вписывается в философию региональной Стратегии развития образования «Доброжелательная школа», потому что учит детей извечным нравственным ценностям: простому человеческому общению, милосердию, состраданию, дружбе.

Белгородской области в 2020 г. повезло дважды. 1 сентября 450 победителей регионального конкурса «История моей семьи в истории моей России» получили от А.А. Лиханова второй подарок – увидевшую свет в 2020 г. книгу «Незабытые игрушки», которая, как и «Мой генерал» ранее, обогатила воспитательное пространство региона, расширила педагогическую тематику. Новая книга, в которой Альберт Лиханов предлагает вспомнить, какими были игрушки довоенной поры, формирует душу, закаляет характер, помогает разобраться в жизненных перипетиях. Книга позволяет поговорить о роли отца, очень тонко убеждает, как важны для полноценного развития каждому ребенку игрушки, если по-умному их использовать.

«Мой генерал» и «Незабытые игрушки» – это как два чуда, которые

будут всегда под рукой у их владельцев и которые будут готовы в любую минуту прийти на помощь, научить и посоветовать, будут прививать вкус к хорошим словам, любовь к родному языку, учить отличать добро от зла.

По «Моему генералу» и «Незабытым игрушкам» можно и нужно проводить родительские собрания, диспуты, конференции. Совсем недавно книга стала предметом разговора с руководителями муниципальных органов управления образованием. Оправданным ли является такой разговор? Можно много говорить на темы воспитания, но пользу приносит аналитика и конкретика, которой как раз и пронизана эта книга.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» теперь трактует понятие «воспитание» следующим образом: воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/).

Книги Лиханова максимально наполнены всем этим, как будто само понятие формулировалось на основе писательского наследия. Реализация

рабочей программы воспитания, которая с сентября 2021 г. станет в каждой школе обязательным документом, должна основываться в том числе и на произведениях А.А. Лиханова.

В регионе мы постарались придать самому факту вручения книг «Мой генерал» и «Незабытые игрушки» общественный резонанс, рассказали об этом в средствах массовой информации. Само по себе это важное событие, но оно нуждалось в реальном последствии, поэтому была инициирована акция – написать эссе «Читая Лиханова». А ряд школ провел конкурс сочинений «Любимая игрушка моего детства».

Совсем недавно в департаменте образования области состоялось совещание по вопросам изучения нового предмета «Родная литература (русская)». Его задача – познакомить школьников с произведениями, которые не входят в список обязательных, представленных в программе по предмету «Литература», но при этом максимально ярко воплотили национальную специфику русской литературы и культуры. В ближайшей перспективе будет отработан перечень авторов и произведений. Думается, что в их числе в белгородских школах будет и Альберт Анатольевич Лиханов, потому что его творчество служит воспитанию патриотизма и нравственности, сохранению национальных ценностей и традиций, знанию героических страниц русской истории. В его книгах ярко представлены русский национальный характер, обычаи русского народа, духовные основы русской культуры. Когда я лично спросил у Альберта Анатольевича о том, какие свои произведения он хотел бы видеть включенными в программу предмета, он не задумываясь ответил:

«Конечно, это “Русские мальчишки” и “Мой генерал”. А в остальном, по возможности, подумайте сами».

Ежегодно в Белгородской области проводятся Лихановские чтения [1–2]. В этом году они проходили в двадцатый раз. Это замечательная возможность говорить не столько об авторе, сколько через его творчество о проблемах современности, воспитания. Департамент образования области считает, что в программу чтений могли бы органично вписаться секции различных категорий школьных работников.

Мне лично в этом году довелось много общаться с Альбертом Анатольевичем Лихановым. Поводом для сотрудничества был конкурс сочинений «История моей семьи в истории моей России». С одной стороны,

это было очень ответственно, чтобы ни в чем не подвести регион, чтобы все состоялось на хорошем уровне, а с другой – мне крупно повезло, выпало большое счастье вести диалог с великим Лихановым, получать бесценные уроки жизни, внимать мудрым советам. На самом деле Альберт Анатольевич – это в высшей степени простой человек, эта простота позволяла вести беседу тепло и душевно. Вот это богатство общения – как подарок судьбы на всю оставшуюся жизнь. Низкий поклон Альберту Анатольевичу Лиханову за педагогику добра и нравственности, за то, что им созданы книги, которые учат поступать по совести, за то, что все его произведения утверждают: всегда нужно оставаться человеком, гражданином и патриотом.

Библиографический список

1. Литературно-педагогические Лихановские чтения: сборник материалов, 23–24 ноября 2010 г. Белгород, 2011.
2. Литературно-педагогические Лихановские чтения, 3–4 декабря 2013 г.: сборник материалов. Белгород, 2014.
3. Лиханов А.А. Собрание сочинений: В 10 т. М., 2015.

References

1. Literaturno-pedagogicheskie Likhonovskie chteniya: sbornik materialov, 23–24 noyabrya 2010 g. [Literary and pedagogical Likhonov readings: Collection of materials, November 23–24, 2010]. Belgorod, 2011. (In Russ.)
2. Literaturno-pedagogicheskie Likhonovskie chteniya, 3–4 dekabrya 2013 g.: sbornik materialov [Literary and pedagogical Likhonov readings, December 3–4, 2013: Collection of materials]. Belgorod, 2014. (In Russ.)
3. Likhonov A.A. Sobraniye sochineniy. V 10 t. [Collection of works. In 10 vols.]. Moscow, 2015. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 10.02.2021, принята к публикации 15.04.2021
The article was received on 10.02.2021, accepted for publication 15.04.2021

Сведения об авторе / About the author

Рухленко Николай Михайлович – первый заместитель начальника департамента – начальник управления образовательной политики, Департамент образования Белгородской области

Nikolay M. Rukhlenko – First Deputy Head of the Department, Head of the Educational Policy Directorate of the Education Department of Belgorod Region

E-mail: NMrukhlenko@yandex.ru