

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-43-55

УДК: 821.161.1

**С.В. Перевалова**

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,  
400005 г. Волгоград, Российская Федерация

## **«Он весь – свободы торжество!»: поэтические мотивы Блока в русской «лейтенантской» прозе**

**Аннотация.** Статья посвящена воздействию поэзии Александра Блока на русскую «лейтенантскую» прозу второй половины XX – начала XXI в., авторы которой в годы Великой Отечественной войны воевали на переднем крае, были рядовыми или младшими командирами Красной Армии. Историко-функциональный метод исследования позволяет показать, как в это время было актуализировано патриотическое содержание русской классики предшествующих веков, какие именно мотивы поэзии Блока патриотической направленности были особенно важны для военнослужащих Красной Армии. Основное внимание уделяется «Скифам» и стихотворным циклам «На поле Куликовом» и «Возмездие». Высокие идеалы поэзии Блока, имевшего опыт участия в Первой мировой войне, помогали формированию патриотических чувств, воспитывали стремление защищать не идеи, а свою Родину от оккупантов, не забывая о гуманности, уважительном отношении к личности другого. Системный метод исследования позволяет продемонстрировать, как в наши дни «сквозные» мотивы поэзии Блока связывают хорошо известные, не раз экранизированные произведения «лейтенантской» прозы с книгами писателей русского зарубежья, воссоздавая единое пространство русской культуры, в которой тема спасения родной земли от захватчиков издавна была главной. Поскольку герои анализируемых произведений по-блоковски романтичны и молоды, как и создавшие их авторы в годы своей фронтовой юности, в наши дни предмет исследования имеет большое значение в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. Книги ветеранов Великой Отечественной войны и одаренных художников, включенные в школьные и вузовские программы, позволяют наглядно проследить сложный процесс духовного роста вчерашних студентов и школьников, становящихся мужественными и стойкими защитниками своей Родины.

**Ключевые слова:** русская культура, «лейтенантская» проза, А.А. Блок, героико-патриотическая литература, книги о человеке в годы войны и мира

**S.V. Perevalova**

Volgograd State Socio-Pedagogical University,  
Volgograd, 400005, Russian Federation

## **“He’s all the triumph of freedom!”: Blok’s poetic motives in the Russian “lieutenant’s” prose**

**Abstract.** The article examines the influence of Blok’s poetry on the Russian “lieutenant’s” prose of the second half of the XXth century and the beginning of the XXIst century, the authors of which fought on the front line as soldiers or young commanders of the Red Army during the Great Patriotic War. The historical and functional method of the research makes it possible to show how the patriotic content of the Russian classics of preceding centuries was updated during that time, which traditions of Blok’s lyrical works and poems of the patriotic direction were most important to the Red Army soldiers. The main attention is given to the poem “Scythians” and the poetic cycles “On the Field of Kulikovo” and “Retribution”. High ideals of Blok’s poetry, who was the participant of WW1, helped to form patriotic feelings, the desire

to defend not ideas, but the motherland from occupiers and to remember about humanity, about respect for the personality of the other. The system method of research allows us to demonstrate how today the “cross-cutting” motifs of Blok’s poetry connect the well-known, more than once screened works of “lieutenant’s” prose with books by Russian writers from abroad, recreating a single space of Russian culture, in which the theme of saving the native land from the invaders has long been the central idea. As heroes are in the Blok way romantic and young like their authors in their front youth, in these days the subject of research has a big value in patriotic education of the young. Books by veterans of the Great Patriotic War and talented authors, included in school and university Literature curriculum, clearly disclose the complex process of the spiritual growth of yesterday’s students and schoolchildren, who became brave and steadfast defenders of their motherland.

**Key words:** Russian culture, “lieutenant’s” prose, A.A. Blok, heroic-patriotic literature, books about man during the war and peace