

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-9-27

УДК: 821.161.1

**Н.А. Дворяшина**

Сургутский государственный педагогический университет,  
628417 г. Сургут, Российская Федерация

## **Праздник Пасхи глазами детей в мемуарах рубежа XIX–XX веков**

**Аннотация.** В центре внимания автора статьи – осмысление мемуарных произведений отечественной словесности рубежа XIX–XX вв., которые освещают восприятие их создателями обычаев русской православной жизни, в частности, празднование Светлого Христова Воскресения. Целью работы является анализ процесса постижения его детьми во всей «простоте и невинности» детского сердца. Методологически статья базируется на комплексном подходе, включающем использование биографического, историко-культурного, историко-литературного методов. Изучение выбранных для исследования произведений позволило прийти к следующим выводам: 1) праздник Пасхи вызывал особое волнение в детях, переполняя их души чувством открытия новых жизненных ощущений и переживаний; 2) страницы детских воспоминаний о Великом дне озарены светом добра и любви; 3) в детской памяти запечатлелись самые яркие моменты в его ожидании и торжественной встрече: предпасхальные заботы, эмоции в связи с первой заутреней, праздничное богослужение с храмовым пением, колокольным звоном, народное ликование и многое другое; 4) особое место в мемуарах занимают рассказы о приготовлении пасхального стола, его главных атрибутов, разнообразии и богатстве угощений; авторами книг обращено внимание на гостеприимство, хлебосольство русских людей, на их заботу о ближнем; 5) в детских откликах Пасха представлена не только как семейный, но и как всенародный праздник, в котором было немало веселых развлечений, занимательных игр и подарков; 6) полученные в детстве впечатления оказали влияние на личностные качества авторов мемуаров, на отношение к вере, на выбор жизненного пути. Душевные порывы, переживания, испытанные детьми в эти дни, сыграли важную роль в формировании их нравственных основ, возвысили в сознании само чувство Родины, с только ей свойственным даром так понимать и хранить православные святыни, видя в них истинные духовные ценности.

**Ключевые слова:** мемуарная литература, книги о православных традициях, детские воспоминания о пасхальных днях, атмосфера праздника Светлого Воскресения, память детства, нравственные уроки, народные традиции и формирование личности ребенка

**N.A. Dvoryashina**

Surgut State Pedagogical University,  
Surgut, 628417, Russian Federation

## **The Easter Holiday through the eyes of children in memoirs at the turn of the XX century**

**Abstract.** The author focuses on comprehending the memoirs of the Russian literature at the turn of the XXth century, which illuminate the perception of the customs of the Russian Orthodox life by their creators, the celebration of the Easter Sunday in particular. The purpose of the work is to analyze the process of the Easter comprehension by children in all the “simplicity and innocence” of a child’s heart. Methodologically, the article is based on a comprehensive approach, which includes the use of biographical, historical-cultural, and historical-literary methods. The study of the works selected allowed us to conclude

the following: 1) the Easter holiday caused special excitement in children, overflowing their souls with a sense of discovering new life sensations and experiences; 2) the pages of children's memories of the Great Day are illuminated by the light of kindness and love; 3) the brightest moments in its expectation and solemn meeting were imprinted in children's memory: pre-Easter worries, emotions in connection with the first matins, festive divine service with temple singing, bell ringing, national rejoicing and much more; 3) a special place in the memoirs is occupied by stories about the preparation of the Easter table, about its main attributes, about the variety and richness of treats; 4) the authors of the books pay attention to the hospitality, welcome of Russian people, their concern for their neighbor; 5) in children's responses Easter is presented not only as a family, but also as a national holiday, in which there were a lot of fun entertainments, entertaining games and gifts; 6) the impressions received in childhood influenced the personal qualities of the authors of the memoirs, their attitude to faith, and the choice of a life path. The emotional impulses and feelings experienced by children those days played an important role in the development of their moral foundations, raised in their consciousness the very feeling of the Motherland, with only her inherent gift to understand and preserve the Orthodox shrines in such a way, seeing true spiritual values in them.

**Key words:** memoirs literature, books on the Orthodox Church traditions, childhood memories about the Easter period, the Easter day festive atmosphere, childhood memory, moral lessons, folk traditions and development of the child's personality