

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-95-104

УДК: 82-34+377.1

А.Ф. Лицарева

Московский колледж управления, гостиничного бизнеса
и информационных технологий «Царицыно»,
115569 г. Москва, Российская Федерация

Образ женщины в белом в быличках о начале войны и современном фольклоре (из опыта организации проектной деятельности)

Аннотация. Цель статьи – предложить один из вариантов проектной работы для школьников и обучающихся в системе среднего профессионального образования. В статье рассматривается образ встречающейся путникам и приносящей страшную весть женщины в белом (и его трансформации) в фольклорных текстах. Показано, что образ интерпретируется информантами и исследователями порой с неожиданных точек зрения: в незнакомке видят и Богородицу, и святую, и зловещую старуху-предсказательницу, и русалку, и погибшую невесту (неупокоенную душу), и олицетворение смерти или болезни. В статье представлены виды заданий, которые можно взять за основу при работе с обучающимися над исследовательским проектом. Изучена история вопроса, приведены в качестве иллюстративного материала и проанализированы тексты (в том числе из личного архива автора), разработаны примеры заданий для проектных работ обучающихся, как правило, любящих мистические истории о современных им героях и мало знающих персонажей традиционного фольклора. Акцент сделан на случаях, связанных с появлением незнакомки в годы Великой Отечественной войны. Рассматривается также трансформация данного образа в современном городском фольклоре, он сопоставлен с подобными персонажами в других странах. Автор статьи использует аналитический метод, интервьюирование, приводит большой список литературы для желающих продолжить исследование. Уделено внимание современному бытованию текстов о женщине в белом. В итоге выполнения рекомендуемых проектных заданий могут быть достигнуты следующие результаты: знакомство с жанром былички, обучение работе с научной литературой, получение опыта проектной деятельности, развитие исследовательских и творческих способностей.

Ключевые слова: образ женщины в белом в фольклорных текстах, современный городской фольклор, рассказы о войне, проектная деятельность в школе, былички

A.F. Litsareva

Moscow College of administration, hotel business
and information technologies “Tsaritsyno”,
Moscow, 115569, Russian Federation

The image of a woman in white in the folkloric account about the beginning of the war and in modern folklore (from the experience of organizing project activities)

Abstract. The purpose of the article is to offer one of the options for project work activities for schoolchildren and students in the system of secondary vocational education. The article examines the image of a woman in white (and its transformation) who meets travelers and brings terrible news within the framework of traditional folklore. It is shown that

sometimes the image is interpreted by witnesses and researchers from unexpected points of view: the stranger is seen as the Mother of God, a Saint, a sinister old woman-a-fortune-teller, a mermaid, a lost bride (a restless soul), and the personification of death or illness. The article presents the types of tasks that can be taken as a basis when working with students on a research project. The background is studied; by way of illustration, some texts are presented and analyzed (including those from the author's personal archive); examples of tasks for project work are developed for schoolchildren, who usually love mystical stories about modern heroes and do not know much about the characters of traditional folklore. The emphasis is placed on cases related to the appearance of a stranger during the Great Patriotic War. The transformation of this image in modern urban folklore is also considered. It is compared with similar characters in other countries. The author of the article uses the analytical method and the interviewing and provides a large list of literature for those who want to continue the research. The modern texts about the woman in white are also covered. As the result of the implementation of the recommended project tasks, the following results can be achieved: acquaintance with the genre of the folkloric account, training in dealing with scientific literature, gaining experience in project activities, development of research and creative abilities.

Key words: the folklore image of a woman in white, modern urban folklore, the war stories, the project activities in school, the folkloric account