

И.В. Сосновская

Иркутский государственный университет,
664003 г. Иркутск, Российская Федерация

Ученый, педагог, наставник: методическое наследие

Н.А. Демидовой

Аннотация. Автор статьи обращается к проблеме изучения методического наследия в контексте научной деятельности яркого ученого-методиста, профессора кафедры методики преподавания литературы Московского педагогического государственного университета Нины Алексеевны Демидовой. Свою задачу автор видит в том, чтобы на основе выделения ключевых методических идей ученого и направлений ее научной деятельности показать, в чем заключается значимость и актуальность исследований Демидовой для развития современной методической мысли. Важнейшим направлением научной деятельности Н.А. Демидовой является освоение ею наследия XIX и начала XX в. в контексте проблем чтения, развития творческих способностей учащихся и подходов к анализу художественного произведения. Ученый-методист продолжала развивать такие характеристики урока литературы, как его эмоциональность, ценностный характер, присутствие новизны и уместное использование разных видов искусств. Автор статьи уделяет пристальное внимание важнейшему аспекту научной деятельности ученого – анализу произведения с учетом его рода и жанра. Актуальными остаются исследования, посвященные поэтике художественных текстов на уроке, в том числе работе с художественной деталью. Методологически важными являются научные статьи Н.А. Демидовой по изучению драматических произведений. Автор подчеркивает, что в свете последних достижений в области методики обучения остаются актуальными исследования ученого по использованию на уроках литературы приемов сценического мастерства К.С. Станиславского. Особое место в статье занимает обращение к методике обзорного анализа эпических произведений, описанной в ряде статей Демидовой и ее известной монографии «Роман А.Н. Толстого “Петр Первый” в школьном изучении». В исследовании обозначена перспективность дальнейших научных поисков, развития и обогащения методических идей Н.А. Демидовой в условиях изменившегося мира и читателя.

Ключевые слова: Н.А. Демидова, научно-методическая деятельность, методические проблемы преподавания литературы в школе, московская методическая школа

I.V. Sosnovskaya

Irkutsk State University,
Irkutsk, 664003, Russian Federation

Scientist, teacher, mentor: Methodological heritage of N.A. Demidova

Abstract. The author of the article addresses the problem of studying the methodological heritage in the context of scientific activities of a bright scientist-methodologist, professor at the Department of Methods of Teaching Literature of Moscow Pedagogical State University – Nina Alekseevna Demidova. The author sees her task in showing what is the significant and relevant in Demidova's research for the development of the modern methodological thought based on highlighting the key methodological ideas of the scientist and the directions of her scientific activity. The most important direction of N.A. Demidova's scientific activity is her mastering the heritage of the 19th and early 20th centuries

in the context of reading problems, the development of students' creative abilities and approaches to the analysis of a work of art. The methodologist continued to develop such characteristics of the literature lesson as its emotionality, value character, novelty and the appropriate use of different types of arts. The author of the article pays close attention to the most important aspect of the scientist's scientific activity – the analysis of the work, taking into account its kind and genre. Articles devoted to the poetics of literary texts in the classroom, including work with artistic detail, remain relevant. Scientific articles by N.A. Demidova on the study of dramatic works are really important for methodology. The author emphasizes that in the light of recent achievements in the field of teaching methods the research of the scientist on the use of stage skills techniques by K.S. Stanislavsky remain acute. A special place in the article is occupied by an appeal to the methodology of review analysis of epic works, described in a number of articles by Demidova and her famous monograph "A.N. Tolstoy 'Peter the Great' in school studies". The study outlines the prospects for further scientific research, development and enrichment of the methodological ideas of N.A. Demidova's in the conditions of the changed world and the reader.

Key words: N.A. Demidova, research and methodological activity, methodological problems of teaching literature at school, Moscow methodological school.