

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-4-93-107

УДК: 372.882

Е.Р. Ядровская¹, З.М. Рашидова²

¹ Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена,
191186 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

² Дагестанский филиал Российского государственного педагогического университета имени
А.И. Герцена,
367018 г. Махачкала, Республика Дагестан, Российская Федерация

Расул Гамзатов: время и вечность

Аннотация. Статья посвящена 100-летию со дня рождения великого дагестанского поэта Расула Гамзатовича Гамзатова – народного поэта большой многонациональной страны – России, поэта планетарного масштаба. Авторами дан краткий обзор литературоведческих работ, посвященных творчеству поэта, обзор методических исследований и рекомендации по изучению его творчества в современной школе. В методическом обзоре описан путь, который прошла методика в изучении творчества поэта в школе на разных этапах отечественного образования: советская школа, период перестройки, российская школа. Авторы статьи отмечают тексты, темы, проблематику, диалогические связи национальной, русской и мировой литературы, которые становились предметом обсуждения на уроках литературы в школе. На основе анализа методических источников сделан вывод о том, что творчество Р.Г. Гамзатова, в той или иной мере, всегда было представлено в школьных программах. При этом исследователи отмечают, что отбор произведений, методы и приемы изучения творчества Р.Г. Гамзатова требуют сегодня уточнения и обновления. Опираясь на научный анализ и опыт работы с современными школьниками, авторы дают рекомендации по изучению биографии поэта и материал для урока, выделяют ключевые особенности его художественного мира, которые важно учитывать при анализе поэтических текстов на уроках в школе. Отдельное внимание уделено анализу стихотворения Р. Гамзатова «Журавли» в переводе Н. Гребнева, которое стало культурно-историческим кодом для разных поколений не только в России, но и далеко за ее пределами. В статье даны вопросы к стихотворению на разные сферы читательского восприятия, творческие задания для анализа и интерпретации. Авторы пишут о современности творчества Р.Г. Гамзатова, актуализируют гуманистический, духовно-нравственный потенциал его уникального творческого наследия.

Ключевые слова: Р.Г. Гамзатов, анализ поэтического текста, воспитание читателя, методическая система, литература народов России

E.R. Yadrovskaya¹, Z.M. Rashidova²

¹ The Herzen State Pedagogical University of Russia,
Saint-Petersburg, 191186, Russian Federation

² Dagestan branch of the Herzen State Pedagogical University of Russia,
Makhachkala, Republic of Dagestan, 367018, Russian Federation

Rasul Gamzatov: Time and eternity

Abstract. The article is dedicated to the 100th anniversary of the birth of the great Dagestan poet Rasul Gamzatovich Gamzatov, a national poet of a large multinational country – Russia, a poet of a planetary scale. In the article, the authors give a brief overview of literary papers devoted to the poet's work and

an overview of methodological research and recommendations for studying the poet's work in the modern school. The methodological review describes the path that the methodology took in studying the poet's work at school at different stages of the national education: the Soviet school, the period of perestroika, the Russian school. The authors of the article note the texts, themes, issues, dialogic connections of ethnic, Russian and world literature, which became the subject of discussion at literature lessons at school. Based on the analysis of methodological sources, the authors conclude that the work by R.G. Gamzatov, to one degree or another, has always been represented in school curricula. At the same time, the researchers note that the selection of works, methods and techniques for studying the work by R.G. Gamzatov today require clarification and updating. Based on the scientific analysis and experience of working with modern schoolchildren, the authors give recommendations on studying the poet's biography and material for the lesson, highlight the key features of his artistic world, which are important to consider when analyzing poetic texts in school. The authors paid special attention to the analysis of R.G. Gamzatov's poem "Cranes" translated by N. Grebnev which became a cultural and historical code for different generations not only in Russia, but also far beyond its borders. The article gives questions to the poem on different areas of the reader's perception, creative tasks for analysis and interpretation. The authors write about the modernity of R.G. Gamzatov's work, actualize the humanistic, spiritual and moral potential of his unique creative heritage.

Key words: R.G. Gamzatov, analysis of the poetic text, education of the reader, a methodological system, literature of the peoples of Russia