

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-6-30-43

УДК 821.161.1

С.В. Первалова

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
400005 г. Волгоград, Российская Федерация

Семья и школа в прозе Б.П. Екимова

Аннотация. Статья посвящена прозе Бориса Петровича Екимова, позволяющей проследить формирование и развитие характера нашего современника и важнейшие события отечественной истории последней трети XX и первых десятилетий XXI в. Поскольку автор тяготеет к невыдуманным сюжетам, читатели разных поколений узнают себя в его героях дошкольной, школьной, студенческой поры и в персонажах зрелого возраста, которые населяют и «озвучивают» художественный мир прозы Екимова. Историко-функциональный метод исследования позволяет показать, как сегодня писатель, неразрывно связанный с Волгоградской областью и Доном, работает с новым материалом, используя высокие идеалы прогностической образности А.С. Пушкина и «диалектику души» Л.Н. Толстого, как он активно продолжает и развивает традиции русской «деревенской» прозы в создании образов героев из крестьянской массы. Системный метод исследования позволяет продемонстрировать те проблемы нашей повседневной жизни, которые находятся в центре писательского и общественного внимания: семья и школа, поучительный пример родителей, важное значение семейных ценностей в жизни современного общества. Книги Б.П. Екимова, включенные в школьные и вузовские программы по литературе, отчетливо показывают процесс духовного роста школьников и студентов, воспитывают любовь к малой родине, к родному языку и природе родного края, ко всей отечественной культуре и истории. Все созданное писателем – «про государство», про тех, кто держит его на своих плечах. Это их голосами «озвучен» мир прозы художника. В основе многих его произведений фрагменты диалогов, отмеченных диалектными словами и выражениями, передающими живую жизнь любимого края.

Ключевые слова: художественный мир прозы Б.П. Екимова, русская «деревенская» проза, литературные традиции, проблемы образования в современной литературе, вечные жизненные ценности

S.V. Perevalova

Volgograd State Socio-Pedagogical University,
Volgograd, 400005, Russian Federation

Family and school in B.P. Ekimov's prose

Abstract. The article examines Boris Ekimov's prose which allows one to trace the formation and development of the character of our contemporary as well as the main events of our history through the last third of the XXth century until now. Since this author tends to write about the non-fictional plots, readers of different ages recognize themselves in his heroes of preschool, school, student times and in grown men and women who inhabit and "sound" Ekimov's artistic world. The historical and functional method of the research allows us to show how today the writer, who is inextricably linked with the Volgograd region and the Don River, works with new material using high ideals of A.S. Pushkin's prognostic imagery and L.N. Tolstoy's "dialectics of the heart", how he actively continues and updates literary traditions of the Russian "village" prose when creating the images of peasant characters. The system method of the research makes it possible to demonstrate those problems of our everyday life which are in the focus of the writer's and public attention: family and school, parents' instructive

example, the significant importance of family values in the life of our modern society. Boris Ekimov's books, included in the educational school and at university literary curricula, clearly disclose the complex process of the spiritual growth of school and university students; they cultivate love for the small homeland, mother tongue and nature of the native land, and for the whole domestic Russian culture and history. Everything, created by the writer, is "about the state", about those who hold it on their shoulders. It is their voices that "sound" the world of the writer's prose. Many of his works are based on fragments of dialogues marked with dialect words and expressions that convey the living life of his beloved land.

Key words: the artistic world of B.P. Ekimov's prose, the Russian "village" prose, literary traditions, the educational issues in the contemporary literature, the eternal life values