

А.В. Давыдова

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
163002 г. Архангельск, Российская Федерация

Образ солнца в Северном тексте русской литературы для детей

Аннотация. Цель исследования: статья представляет собой опыт систематизации корпуса произведений, относящихся к Северному тексту русской литературы для детей, в которых возникает образ солнца. Цель автора – впервые на данном материале выявить образно-смысловые и мотивные особенности того сегмента художественной картины мира Северного текста русской литературы для детей, который связан с солярными образами. Методы: с помощью различных видов литературоведческого анализа текста (хронотопического, мотивного, мифопоэтического, системно-семантического) в статье рассматривается образ солнца в произведениях Н. Аурова, В. Бороздина, О. Бундура, Н. Вурдова, Н. Жернакова, Ю. Коринца, А. Миронова, М. Скороходова, С. Радзиевской. Результаты исследования: осуществив комплексный анализ художественного материала, автор выделяет два смысловых варианта образа солнца. Первый актуализирует смысловую оппозицию «день – ночь», реализуется через мотив единства мира и сюжет «праздника солнца». Второй раскрывается через образ белой полярной ночи и связанные с ней мотивы вечности, бессонницы и двоемирия. В результате исследования автор приходит к выводу: образ солнца в произведениях Северного текста русской литературы для детей занимает значимое место в художественной картине мира, имеет ярко выраженную хронотопическую (является важным элементом художественного пространства и времени) и мифопоэтическую природу, указывает на региональную специфику образа мира (образ белой ночи). Устойчивый характер мотивов и сюжетов (сюжет о «празднике солнца»), связанных с образом солнца, указывает на сверхтекстовую природу Северного текста русской литературы для детей.

Ключевые слова: Северный текст русской литературы для детей, образ солнца в произведениях литературы, художественная картина мира, феномен белых ночей в литературе

A.V. Davydova

Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov,
Arkhangelsk, 163002, Russian Federation

Image of the sun in the Northern text of Russian literature for children

Abstract. Purpose of the study: the article is an experience of systematizing the corpus of works related to the Northern Text of the Russian literature for children in which the image of the sun arises. On this material, the author aims to identify for the first time the figurative-semantic and motivational features of that segment of the artistic picture of the world of the Northern text of the Russian literature for children which is associated with solar images. Methods: with the help of various types of literary analysis of the text (chronotopic, motivational, mythopoetic, system-semantic), the article examines the image of the sun in the works by N. Aurov, V. Borozdin, O. Bundur, N. Vurdov, N. Zhernakov, Yu. Korinets, A. Mironov, M. Skorokhodov, S. Radzievskaya. Study results: having carried out a comprehensive analysis of the artistic material, the author identifies two semantic versions of the image of the sun. The first actualizes the semantic opposition “day – night”, is realized through the motif of the unity of the world and the plot of the “sun celebration”. The second one is revealed through the image of a white polar night and the motives of eternity, insomnia and the motif of the two worlds, associated with the polar night. The research outcomes are the following: the image of the sun in the works of the Northern text of the Russian literature for children occupies a significant place

in the artistic picture of the world, has a pronounced chronotopic (it is an important element of the artistic space and time) and mythopoetic nature, and indicates the regional specifics of the image of the world (the image of a white night). The stable nature of the motifs and plots (the plot of the “sun celebration”), associated with the image of the sun, indicates the supertext nature of the Northern text of the Russian literature for children.

Key words: Northern text of the Russian literature for children, the image of the sun in the literary works, the artistic picture of the world, the phenomenon of white polar nights in literature