

В.Ф. Чертов, Е.В. Гетманская

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

Школьный учебник по литературе: об исторической преемственности и векторах обновления

Аннотация. В статье рассматривается историческое движение российского учебника по литературе с точки зрения его культурно-исторической специфики и сохранения преемственности, кратко очерчены методологические приоритеты учебников по литературе с конца XVII в. по настоящее время. Оценка исторической преемственности учебников по литературе строится на опыте первых риторик и пиитик, образцах учебной книги дореволюционного и советского периодов развития отечественной школы и методической науки и на материале авторских учебно-методических комплектов конца XX – начала XXI в., а также с учетом актуальных государственных нормативных документов, регламентирующих основные векторы школьного литературного образования. Запросы времени по обновлению учебника связываются с включением в учебную книгу достижений научных направлений и школ в литературоведении, теории и методики обучения, социологии и психологии чтения, ссылок на авторитетные печатные источники и электронные ресурсы, а также с использованием современных цифровых инструментов и новых форматов коммуникации, презентации результатов работы школьника, в том числе его исследовательских и творческих проектов. В разработке содержания и структуры обновленного учебника важно также учитывать и развивать отечественный опыт создания учебной книги, нацеливавшей на знакомство с творчеством писателей и отдельными произведениями отечественной и зарубежной литературы (или их фрагментами), которые сопровождалась необходимой информацией об авторе, его творчестве, исторической эпохе, комментариями к тексту, справочным и методическим аппаратом, позволявшим организовать работу с текстом, чужим и своим (собственными устными и письменными высказываниями), развивать аналитические и интерпретационные умения, участвовать в диалоге и дискуссии. Решение указанных практических задач обучения сочетается с реализацией «высоких» задач приобщения школьников к вершинным произведениям классической литературы, духовно-нравственного воспитания и развития личности, формирования гражданина и патриота своего Отечества.

Ключевые слова: учебник по литературе, учебник-хрестоматия, рабочая книга по литературе, учебно-методический комплект, читатель-школьник, литературное развитие, аналитические и интерпретационные умения

V.F. Chertov, E.V. Getmanskaya

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

School textbook on literature: About historical continuity and vectors of renewal

Abstract. The article examines the historical movement of the Russian literature textbook from the point of view of its cultural and historical specificity and the preservation of continuity, and briefly outlines the methodological priorities of literature textbooks from the end of the 17th century until now. The assessment of the historical continuity of literature textbooks is based on the experience of the first rhetoric and literature, samples of educational books from the pre-revolutionary and Soviet periods

of development of the national school and methodological science and on the material of the author's educational and methodological sets of the late 20th – early 21st centuries, as well as taking into account current state regulatory documents regulating the main vectors of school literary education. Requests for time to update the textbook are associated with the inclusion in the educational book of the achievements of scientific directions and schools in literary studies, theory and teaching methods, sociology and psychology of reading, links to authoritative printed sources and electronic resources, as well as the use of modern digital tools and new communication formats, presentation of the results of the student's work, including his research and creative projects. In developing the content and structure of the updated textbook, it is also important to take into account and develop the domestic experience of creating an educational book aimed at getting to know the works of writers and individual works of domestic and foreign literature (or fragments thereof), which were accompanied by the necessary information about the author, his work, historical era, comments to the text, reference and methodological apparatus, which made it possible to organize work with the text, someone else's and his own (his own oral and written statements), develop analytical and interpretive skills, and participate in dialogue and discussion. The solution to these practical educational tasks is combined with the implementation of the "high" tasks of introducing schoolchildren to the pinnacle works of classical literature, spiritual and moral education and personal development, the formation of a citizen and patriot of their Fatherland.

Key words: textbook on literature, textbook-reader, workbook on literature, educational and methodological set, student reader, literary development, analytical and interpretative skills