

Е.В. Лелинкова

Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации,
190005 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Развитие интерпретационных умений учащихся на внеурочных занятиях по выразительному чтению произведений современных детских поэтов

Аннотация. Цель статьи – проанализировать возможности внеурочных занятий по выразительному чтению произведений современных детских поэтов в развитии интерпретационных умений учащихся. Автор представляет опыт реализации авторской программы внеурочной деятельности «Выразительное чтение и основы работы с художественным текстом» в 5 классе суворовского военного училища на материале стихотворений А.С. Игнатовой и М.Я. Бородицкой. В качестве исследовательских методов использовались: анализ исследований в области филологической герменевтики, психологии художественного восприятия, методики обучения выразительному чтению читателя-школьника и др.; обобщение педагогического опыта; опытно-экспериментальная работа. Методика выразительного чтения поэтических текстов современных авторов основывается на взаимодействии герменевтического и аксиологического подходов, что способствует приближению к пониманию авторской позиции, формированию ценностных ориентаций современных школьников, развитию их интерпретационных умений, а также обогащению эмоционального и нравственно-понятийного словаря младших подростков. Апробация авторской программы внеурочной деятельности выявила наибольшую результативность следующих герменевтических приемов при подготовке к выразительному чтению: актуализация эмоционального, жизненного опыта; ассоциативный анализ; прием «контекстной догадки»; «проблематизация»; «собрание» и «наращивание» смысла. Обучение выразительному чтению как способу интерпретации текста, по мнению автора статьи, позволяет выйти на уровень распредедмечивающего понимания (Г.И. Богин). Автор делится опытом организации восприятия текстов современных поэтов, привлечения в процессе их анализа произведений современных мультипликаторов Ю.Б. Норштейна и Н.Б. Мирзоян, реализации приема визуализации с целью пробуждения творческого воображения, включения эмоциональной памяти, обогащения словарного запаса школьников. Вся предложенная система работы с художественным текстом на внеурочных занятиях предполагает активную творческую рефлексию, способствует развитию интерпретационных умений учащихся.

Ключевые слова: выразительное чтение, герменевтический подход, аксиологический подход, интерпретационные умения младших подростков, эмоциональный интеллект, А.С. Игнатова, М.Я. Бородицкая

E.V. Lelinkova

Saint-Petersburg Suvorov Military School of the Ministry of Defence of the Russian Federation,
St. Petersburg, 190005, Russian Federation

Developing students' interpretive skills in extracurricular classes on expressive reading of works by contemporary children's poets

Abstract. The purpose of the article is to analyze the potential of extracurricular activities in expressive reading of the works of contemporary children's poets when developing students' interpretative skills.

The author presents the experience of implementing the author's program of the extracurricular activities "Expressive reading and the basics of working with a literary text" in the 5th grade of the Suvorov Military School based on the poems by A.S. Ignatova and M.Ya. Boroditskaya. The following research methods have been used: analysis of research in the field of philological hermeneutics, psychology of artistic perception, methods of teaching expressive reading to schoolchildren, etc.; generalization of teaching experience; experimental work. The method of expressive reading of poetic texts by modern authors is based on the interaction of hermeneutical and axiological approaches, which helps to approach the understanding of the author's position, to form value orientations of modern schoolchildren, to develop their interpretative skills, as well as to enrich the emotional and moral-conceptual vocabulary of younger adolescents. Testing the author's program of extracurricular activities revealed the greatest effectiveness of the following hermeneutical techniques when preparing for expressive reading: actualization of emotional, life experience; associative analysis; the technique of the "contextual guessing"; "problematization"; "collecting" and "building up" of the meaning. Teaching expressive reading as a way of interpreting a text, according to the author of the article, allows one to reach the level of de-objective understanding (G.I. Bogin). The author shares her experience of organizing the perception of modern poetic texts, of involving in the process of their analysis the works of modern animators Yu.B. Norshtein and N.B. Mirzoyan, of implementation of the visualization technique in order to awaken students' creative imagination, to enable their emotional memory, and to enrich the vocabulary of schoolchildren. The entire proposed system of working with a literary text in extracurricular activities presupposes active creative reflection and contributes to the development of students' interpretative skills.

Key words: expressive reading, the hermeneutical approach, the axiological approach, interpretive skills of the younger teenagers, emotional intelligence, A.S. Ignatova, M.Ya. Boroditskaya