



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Институт филологии
Кафедра методики преподавания литературы Научно-
методический центр сопровождения педагогических
работников при МПГУ Журнал «Литература в школе»

ПРОГРАММА
IV международной
научно-практической видеоконференции

**«ЧТЕНИЕ И
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»
24-25 ноября**

Москва, 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Чертов Виктор Фёдорович

председатель оргкомитета,
профессор, доктор педагогических наук,
заведующий кафедрой методики преподавания
литературы Института филологии МПГУ,
директор Научно-методического центра
сопровождения педагогических работников
при МПГУ, главный редактор журнала
«Литература в школе»

Антипова Алла Михайловна

профессор, доктор педагогических наук,
профессор кафедры методики преподавания
литературы Института филологии МПГУ,
начальник отдела организационно-
методического сопровождения Научно-
методического центра сопровождения
педагогических работников при МПГУ

Белоусова Елена Ивановна

доцент кафедры методики преподавания
литературы Института филологии МПГУ,
кандидат педагогических наук, доцент

Кирсанова Ксения Георгиевна

доцент кафедры методики преподавания
литературы Института филологии МПГУ,
кандидат педагогических наук

Фоменко Наталия Игоревна

старший лаборант кафедры методики
преподавания литературы Института
филологии МПГУ, ведущий специалист по
учебно-методической работе отдела
организационно-методического сопровождения
Научно-методического центра сопровождения
педагогических работников при МПГУ

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время проведения заседаний:

24 ноября: 10.00 – 17.00 (мск)

25 ноября: 11.00 – 13.00 (мск)

Регламент выступлений:

доклад на пленарном заседании – 15 мин.,

доклад на секции – 10 мин.

доклад в рамках научной сессии – 7 мин.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНФЕРЕНЦИИ:

<https://litsh.ru> – официальный сайт журнала «Литература в школе»

24 ноября, пятница

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 – 10.15

Приветственное слово директора Института филологии, заведующего кафедрой русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктора филологических наук, профессора **Елены Геннадьевны Чернышевой**.

Приветственное слово заведующего кафедрой методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктора педагогических наук, профессора **Виктора Фёдоровича Чертова**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.15 – 12.00

Антипова Алла Михайловна, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, профессор.

Методическая концепция чтения В.В. Голубкова.

Свирин Наталья Михайловна, профессор кафедры начального, основного и среднего общего образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, научный руководитель Ассоциации гимназий Санкт-Петербурга, доктор педагогических наук.

Цели, виды и способы взаимодействия классической и современной литературы на уроках.

Борисенко Наталья Анатольевна, ведущий научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (Психологического института Российской академии образования), кандидат филологических наук.

Чтение с экрана и аудиочтение как новые читательские практики.

Терентьева Нина Павловна, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, доктор педагогических наук, доцент (Челябинск).

Школьный telegram канал как пространство продвижения книги и чтения.

Сосновская Ирина Витальевна, профессор кафедры филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор (Иркутск).

Чтение в цифровую эпоху в аспекте «эстетики минимализма» (обзор сборников «Рассказы Волчка»).

Панченко Дарья Владимировна, доцент кафедры русского языка и социально-культурной адаптации Волгоградского государственного медицинского университета, кандидат педагогических наук.

Голосовая биометрия литературы: звуковая личность и выразительное слово в эпоху роботизации.

Первова Галина Михайловна, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, доктор педагогических наук, профессор.

Технологии литературно-методической подготовки будущих учителей начальной школы.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. Чтение в контексте традиционного и цифрового образования

12.30 – 14.30

Модератор:

Антипова Алла Михайловна, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, профессор.

Доклады:

Чернозёмова Елена Николаевна, профессор кафедры всемирной литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук, профессор.

Как читать Шекспира в школе.

Лазарев Юрий Васильевич, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктор педагогических наук, доцент.

Возвращённая советская классика: за и против.

Бойтунова Светлана Иннокентьевна, заведующий Научно-исследовательским институтом чтения Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), доцент Арктического государственного института культуры и искусств, кандидат исторических наук; **Неустроева Аиза Борисовна**, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института чтения Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), доцент Северо-Восточного федерального университет имени М.К. Аммосова, кандидат социологических наук.

Опыт реализации курса «Методология и технологии создающего чтения».

Михайлова Виктория Власьевна, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института чтения Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), доцент Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, кандидат философских наук, доцент.

Опыт применения методологии и технологии создающего чтения в работе студенческого научного кружка «Медленное чтение».

Реут Александр Владимирович, доцент кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук.

Литературные беседы: от истории методики к методическому проектированию (концепция курса по выбору).

Кирсанова Ксения Георгиевна, доцент кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук.

Трансформация роли чтения на современном этапе развития искусственного интеллекта.

Коняшкина Анна София Владимировна, научный сотрудник Российской государственной библиотеки (Москва)

Чтение в жизни детей младшего школьного возраста: результаты социографического исследования.

Калинина Эльвира Сергеевна, учитель русского языка и литературы школы № 1554 г. Москвы.

Свободное чтение младших подростков: опыт сравнительного анализа результатов современных исследований и данных констатирующего эксперимента.

Орлова Татьяна Сергеевна, преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

Тексты Кадзуо Исигуро в восприятии молодёжи.

Соколова Анастасия Александровна, заместитель директора Института цифрового образования, доцент кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета.

Мультимедийный комментарий при изучении лирики в старших классах.

Ятимов Амирбек Раджабович, преподаватель кафедры русского языка и литературы Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава (Республика Таджикистан).

Реализация креативного подхода к изучению русской лирической поэзии на занятиях в педагогических университетах Республики Таджикистан.

Обсуждение докладов

Секция 2. Литературная классика и современная литература в пространстве медийной культуры

15.00 – 17.00

Модератор:

Гетманская Елена Валентиновна, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, доцент.

Доклады:

Шутан Мстислав Исаакович, заведующий кафедрой гуманитарного образования Нижегородского института развития образования, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук.

Приёмы работы с филологическим текстом на уроках литературы.

Брякова Ирина Евгеньевна, профессор кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы Оренбургского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, доцент.

Формирование креативного мышления обучающихся в процессе создания текста.

Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник Центра воспитания и духовно-нравственного просвещения, профессор кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования Смоленского областного института развития образования, доктор педагогических наук, доцент.

Техника «Креативное письмо на основе литературных текстов» в процессе изучения литературы в 5–8 классах.

Крючков Владимир Петрович, заведующий кафедрой логопедии и психолингвистики Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, доктор филологических наук, доцент.

Иллюстрация на уроке литературного чтения как способ целостного восприятия произведения.

Попова Людмила Николаевна, доцент кафедры педагогики и психологии Могилевского государственного областного института развития образования (Республика Беларусь), кандидат педагогических наук, доцент.

Формирование культуротворческой компетенции учащихся при изучении белорусской классики.

Кольчикова Наталья Лаврентьевна, доцент кафедры русской филологии и журналистики Хакасского государственного университета имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан), доктор педагогических наук.

Современные практики изучения регионального текста.

Кутейникова Наталья Евгеньевна, педагог-организатор школы имени В.В. Маяковского г. Москвы, кандидат педагогических наук, доцент.

Современная литература в восприятии и оценках школьников: произведения Лилии Волковой о подростках.

Креницына Ольга Павловна, и.о. декана факультета педагогики и психологии детства Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, кандидат филологических наук.

Медиа ресурсы в практике чтения текстов современной литературы со студентами-билингвами.

Радченко Мария Михайловна, доцент кафедры русского языка и литературы филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе, кандидат филологических наук.

Литературное и кино- закулисье как сверхкомментарий для современного читателя.

Жирков Дмитрий Дмитриевич, старший преподаватель кафедры русской литературы XX века и теории литературы Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова (г. Якутск), учитель литературы Университетского лицея.

Диалог литературы и кино: из опыта съёмки цикла «Русские писатели в Якутии».

Галямова Любовь Шамилевна, учитель русского языка и литературы школы «Эврика-развитие» г. Томска.

Медиатизация на уроках литературы на примере медиакейса по произведению И.С. Тургенева «Муму».

Обсуждение докладов

25 ноября, суббота

НАУЧНАЯ СЕССИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

11.00 – 12.30

Модераторы:

Чертов Виктор Фёдорович, заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, профессор.

Антипова Алла Михайловна, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, профессор.

Доклады:

Лелинкова Елена Валентиновна, преподаватель русского языка и литературы Санкт-Петербургского суворовского военного училища Министерства обороны Российской Федерации.

Использование приёмов визуализации на занятиях по выразительному чтению в 5 классе суворовского училища.

Петренко Валерия Николаевна, ассистент кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, аспирант, учитель русского языка и литературы школы «Перспектива» г. Москвы.

Применение блог-технологии как средство повышения уровня читательской грамотности обучающихся 6 классов.

Лось-Суницкая Анна Анатольевна, аспирант Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета имени Ж.И. Алферова Российской академии наук, лицей «Физико-техническая школа».

Методы комплексного анализа текста при работе с электронными ресурсами на уроках литературы.

Крестиненко Нина Вячеславовна, ассистент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, аспирант.

Литература и гаджеты: друзья или враги? Потребность и обоснование применения гаджетов на уроках.

Кочмар Алёна Александровна, аспирант кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, учитель литературы Октябрьской средней общеобразовательной школы г.о. Истра (Московская область).

Опыт использования цифровых ресурсов при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в средней школе.

Зверков Матвей Вадимович, аспирант кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, учитель литературы и истории школы № 1101 г. Москвы.

Театральная читка как ресурс приобщения школьников к чтению.

Качурина Наталья Викторовна, аспирант кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, учитель литературы школы № 1409 г. Москвы.

Педагогические аспекты истории становления учебного кино в России.

Узлова Дарья Витальевна, магистрант Самарского государственного университета, направление подготовки: «Филология», направленность: «Теория и история литературы»; учитель русского языка и литературы школы №46 г. о. Самара.

Тексты новой природы и категориальный аппарат литературоведения.

Гаврилина Александра Николаевна, магистрант Института филологии Московского педагогического государственного университета, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность: «Педагогика текста в цифровой образовательной среде»; учитель русского языка и литературы школы № 41 имени С.А. Есенина г. Москвы.

Использование новых медиаформатов при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Бондарев Юрий Юрьевич, магистрант Института филологии Московского педагогического государственного университета, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность: «Современные стратегии филологического образования»; учитель русского языка и литературы школы 1409 г. Москвы.

Проектная деятельность старшеклассников при изучении литературы отечественного постмодернизма.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

12.30 – 13.00