

## К 70-летию Л.А. Трубиной

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-111-118

УДК: 378

**В.Ф. Чертов, Е.Л. Ерохина**Московский педагогический государственный университет,  
119435 г. Москва, Российская Федерация**«Передавать словом  
идею связи времен»: к 70-летию  
профессора Л.А. Трубиной**

**Аннотация.** В статье, написанной к 70-летию юбилею доктора филологических наук, заведующего кафедрой русской литературы XX–XXI вв., профессора Людмилы Александровны Трубиной, представлен анализ научных работ ученого-филолога, автора учебников и учебных пособий для средней и высшей школы, в течение многих лет занимавшегося и продолжающего заниматься научно-методическим обоснованием и практической разработкой стратегических направлений развития высшего педагогического образования. Авторы характеризуют основные работы Л.А. Трубиной как ученого-литературоведа, исследовавшего проблему исторического сознания в русской литературе первой трети XX в., особое внимание уделявшего теме памяти, проблеме национального характера, теме Великой Отечественной войны в русской прозе XX в., при этом всегда активно публиковавшего статьи в журнале «Литература в школе», адресованные учителям-словесникам, обращавшегося к проблемам школьного литературного образования, а также принимавшего участие в создании учебников по русской литературе для средней и высшей школы. Особо отмечается вклад Л.А. Трубиной как проректора по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета в развитие отечественного педагогического образования: участие в разработке государственных образовательных стандартов высшего педагогического образования, обоснование необходимости пятилетнего бакалавриата при реализации программ педагогического образования, успешное внедрение этого подхода в МПГУ, участие в разработке и внедрении «Программы развития системы непрерывного педагогического образования России на 2001–2010 гг.», «Концепции поддержки развития педагогического образования» (2013), «Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года», «Ядра высшего педагогического образования» (2022).

**Ключевые слова:** историческое сознание в русской литературе, тема Великой Отечественной войны в литературе, литературное образование, высшее педагогическое образование, непрерывное педагогическое образование

ССЫЛКА НА СТАТЬЮ: Чертов В.Ф., Ерохина Е.Л. «Передавать словом идею связи времен»: к 70-летию профессора Л.А. Трубиной // Литература в школе. 2023. № 3. С. 111–118. DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-111-118

DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-111-118

**V.F. Chertov, E.L. Erokhina**

Moscow Pedagogical State University,  
Moscow, 119435, Russian Federation

## “To convey in a word the idea of the connection of times”: To the 70th anniversary of Professor L.A. Trubina

**Abstract.** The article, written to mark the 70<sup>th</sup> anniversary of Professor Lyudmila Alexandrovna Trubina, Doctor of Philology, Head of the Department of Russian Literature of the XX–XXI centuries, presents the analysis of the scientific works by the scientist-philologist, author of textbooks and teaching aids for secondary and higher schools, who for many years has been and continues to be engaged in scientific and methodological substantiation and practical development of strategic directions for the development of higher pedagogical education. The authors characterize the main works by L.A. Trubina as a literary scholar who studied the problem of historical consciousness in the Russian literature of the first third of the 20th century, who paid special attention to the theme of memory, the problem of national character, the theme of the Great Patriotic War in the Russian prose of the 20th century, who, at the same time, always actively contributed articles to the “Literature at School” journal aimed at language teachers, addressed the problems of school literary education, and also took part in creating textbooks on Russian literature for secondary and higher schools. The authors highlight the contribution of L.A. Trubina as vice-rector for educational and methodological work of Moscow Pedagogical State University to the development of domestic pedagogical education: participation in the development of state educational standards for higher pedagogical education, substantiation of the need for a five-year bachelor’s degree program when implementing teacher training programs, successful implementation of this approach at MPGU, participation in the development and implementation of the “Program for the Development of the System of Continuous Pedagogical Education in Russia for

2001–2010”, “Concepts for Supporting the Development of Pedagogical Education” (2013), “Concepts for the Training of Pedagogical Personnel for the Education System for the Period up to 2030”, “Core of Higher Pedagogical Education” (2022).

**Key words:** historical consciousness in Russian literature, theme of the Great Patriotic War in literature, literary education, higher pedagogical education, continuous pedagogical education

CITATION: Chertov V.F., Erokhina E.L. “To convey in a word the idea of the connection of times”: To the 70th anniversary of Professor L.A. Trubina. *Literature at School*. 2023. No. 3. Pp. 111–118. (In Rus.). DOI: 10.31862/0130-3414-2023-3-111-118

В статье, написанной к 70-летию юбилею доктора филологических наук, заведующего кафедрой русской литературы XX–XXI вв., профессора Людмилы Александровны Трубиной, автора учебников, учебных программ и пособий для средней и высшей школы, в течение многих лет занимавшегося и продолжающего заниматься научно-методическим обоснованием и практической разработкой стратегических направлений развития высшего педагогического образования, особенно важно подчеркнуть с самого начала безусловную актуальность и особую значимость научного поиска ученого, педагога и руководителя, ее постоянное стремление гармонично сочетать в практике школьного и вузовского преподавания достижения академической науки и ценнейший педагогический опыт, оперативно откликаться на запросы времени, учитывать условия стремительно меняющегося мира и, используя слова классика, «в просвещении стать с веком наравне».

Научная и профессиональная деятельность Л.А. Трубиной, выпускницы Ярославского государственного педагогического института (ныне – университета) имени К.Д. Ушинского, постоянно поддерживающей деловые и творческие контакты

со своей *alma mater*, связана с Московским государственным педагогическим институтом имени В.И. Ленина (ныне – Московским педагогическим государственным университетом). Здесь она прошла привычный для многих ученых путь от аспиранта до доцента, профессора, заведующего кафедрой, руководила Институтом филологии, в течение многих лет была проректором по учебно-методической работе.

В сфере научных интересов литературоведа Л.А. Трубиной следует отметить, в первую очередь, проблему исторического сознания в русской литературе первой трети XX в., которой была посвящена ее докторская диссертация [3]. Вполне логично, что данная проблематика находит отражение и в последующих публикациях ученого, однако она значительно расширяется и обогащается, включая в себя проблемы изображения русской жизни и национального характера в литературе Великой Отечественной войны и послевоенной литературе (например, в творчестве А.Н. Толстого, А.Т. Твардовского, «лейтенантской прозе»).

В своих более поздних работах Л.А. Трубина опять, уже на новом уровне осмысления проблемы исторического сознания, включения

в исследование данной проблематики самого широкого круга литературных произведений, в том числе современной литературы, подводит определенные итоги в коллективной монографии «Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации»: «Историческое сознание – в первую очередь категория мировоззрения. Всеобъемлющий характер исторического сознания определяется тем, что суть его – это сам принцип видения и оценки мира, где на первом плане – движение времени и человек в потоке времени. Эстетически историческое сознание раскрывается в отборе материала, трактовке конфликтов, выборе и характеристике героев, в типе хронотопа, формах повествования, системе поэтических приемов» [1, с. 19].

Своими наблюдениями, выводами, раздумьями о русской литературе XX в. Л.А. Трубина делится со школьниками, студентами, учителями-словесниками, выступая с блестящими лекциями, публикуя разделы о любимых авторах в школьных и вузовских учебниках<sup>1</sup>. Ее пособие для абитуриентов «Русская литература XX века» неоднократно переиздавалось, в 2008 г. оно было проиллюстрировано [6]. Людмила Александровна – постоянный автор журнала «Литература в школе» и член его редакционной коллегии. В статьях, посвященных проблемам школьного литературного образования, она заявляет о себе и как ученый-филолог, и как педагог-практик, и как специа-

лист, занимающийся проблемами подготовки педагогических кадров. В них последовательно проводится и ее гражданская позиция, в особенности тогда, когда возникают дискуссии о литературе и о ее роли в духовно-нравственном развитии личности: «В произведениях фольклора, древнерусской литературы и русской классики нашел яркое воплощение формировавшийся тысячелетиями нравственно-этический кодекс народа, богатый опыт российской истории как части мировой цивилизации. Это определяет особое внимание к темам, мотивам, образам, конфликтам, которые имеют национальную окрашенность: историческая судьба России и живущих в ней людей, народный характер, духовные поиски человека, идеалы, нравственная проблематика и др. <...> Использование воспитательного потенциала классической литературы, ее приверженности “вечным” ценностям, высоким образцам человеческих взаимоотношений для формирования ценностно-мировоззренческих ориентиров молодого поколения является одним из важнейших направлений школьного литературного образования» [9, с. 174–175].

Особо нужно отметить неопределимый вклад Л.А. Трубиной в развитие отечественного педагогического образования, который также определяется разными направлениями ее деятельности: ученый, учитель, профессор, мудрый и энергичный управленец. Эти ипостаси личности Людмилы Александровны удивительно гармоничны, дополняют и оттеняют друг друга, что объясняется ее постоянным стремлением «дойти до самой сути», искренним патриотизмом и беззаветным служением Отечеству, глубокими нравственными основами ее личности.

<sup>1</sup> Л.А. Трубина с 2007 г. принимает участие в создании линии учебников по литературе для 5–11 классов общеобразовательных организаций под редакцией В.Ф. Чертова, издающейся в «Просвещении» и включенной в Федеральный перечень учебников.

С деятельностью Л.А. Трубиной связаны важнейшие и, как теперь говорят, прорывные этапы развития Московского педагогического государственного университета и педагогического образования в нашей стране. Перечислим лишь основное: разработка государственных образовательных стандартов высшего педагогического образования; обоснование необходимости пятилетнего бакалавриата при реализации программ педагогического образования, а затем и успешное внедрение этого подхода в МПГУ; участие в разработке и внедрении «Программы развития системы непрерывного педагогического образования России на 2001–2010 гг.», «Концепции поддержки развития педагогического образования» (2013), «Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г.», «Ядра высшего педагогического образования» (2021–2022), а в настоящее время – материалов по обоснованию перехода на программы специалитета.

Читая работы Л.А. Трубиной, посвященные этому аспекту ее научно-практической деятельности, не устаешь поражаться ее дару предвидения, умению сделать акцент на задачах, которые станут важнейшими для российского педагогического образования, и, конечно же, безупречному языку ее статей: сдержанно-официальному, строго-логичному и эмоционально-образному одновременно.

На протяжении ряда лет Людмила Александровна размышляет над вопросами о фундаментальности педагогического образования. Еще в 2007 г. в статье «Инновационная образовательная программа МПГУ: направления модернизации

подготовки педагогов» она доказывает, что фундаментальность – это главное в подготовке педагогических кадров, что это комплексное явление, складывающееся из трех компонентов: подготовки в предметной области, психолого-педагогической области и области личностного развития будущего учителя [2, с. 5]. Она рассматривает явление с разных сторон, систематизирует результаты наблюдений, не ограничивается одним, кажущимся на первый взгляд верным подходом.

Через пять лет в статье «Педагогическое образование: направления перемен» Л.А. Трубина продолжает свои размышления о фундаментальности педагогического образования, вступает в серьезный научный спор с оппонентами: «Научная фундаментальность – отличительное свойство российского образования, это наше конкурентное преимущество, которое не может и не должно быть утеряно. Данный тезис особенно важен в связи с раздающимися порой утверждениями о том, что предметная составляющая работы учителя в эпоху господства Интернета не является столь важной, как это было прежде. С таким подходом мы категорически не можем согласиться. В то же время нельзя не видеть, что само содержание понятия “фундаментальность” существенно изменилось, в педагогическом образовании это непосредственным образом связано с меняющимся содержанием общего образования. В качестве аргумента достаточно провести анализ примерных программ школьных предметов и требований к результатам обучения по каждому из них» [5, с. 31]. Подчеркнем важную идею ученого: содержание педагогического образования

должно быть сопряжено с содержанием школьного образования. Не ограничиваться только им (как утверждают некоторые), но ориентироваться на него, меняться вслед за его изменениями.

Эта идея уточняется и конкретизируется в статье 2017 г. «О концептуальных основах разработки учебных планов подготовки педагогов: опора на традиции, ориентация на перспективные потребности»: «К педагогическому виду деятельности, к миссии педагога надо готовиться особо и целенаправленно на протяжении всех лет обучения. И не только на методике и педпрактике, но и в рамках предметной подготовки, выделяя особо те компоненты содержания, которые необходимы для работы в школе... Знать, что нужно школе, быть подготовленным работать на уровне современных требований к педагогу, а главное – знать ребенка, понимать закономерности его развития и обучения – тоже неотъемлемая часть фундаментальной подготовки педагога» [4, с. 40]. Обратим внимание: Людмила Александровна считает необходимым подчеркнуть умение педагога ориентироваться в своей деятельности на конкретного ученика, знать его психолого-возрастные и личностные особенности, правильно выбрать средства педагогического воздействия, адаптировать содержание учебного предмета и др.

Уже тогда Л.А. Трубина акцентировала внимание на том, что педагогическая работа – это миссия, что взаимодействие учителя с учеником невозможно без реализации задачи развития и воспитания. О необходимости подготовки будущего учителя к решению воспитательных задач она писала еще в статье 2010 г.:

«Чрезвычайно актуальными являются задачи усиления воспитания и духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Принципиально важно, чтобы помимо предметных и межпредметных компетенций школа формировала у учащихся базовые ценностные ориентиры, способствовала социализации школьников, активизации участия семьи в формировании юных граждан России. Предстоит усилить подготовку всех педагогов к работе с различными возрастными группами детей, с теми, у кого есть проблемы в развитии и в поведении, кто испытывает трудности в жизни» [7, с. 25].

Важно, что идеи, которые Л.А. Трубина обосновывает теоретически, она внедряла и внедряет в своей практической деятельности: как преподаватель, заведующий кафедрой, и как руководитель, проректор по научно-методической работе. Внедряет целеустремленно и последовательно, порой преодолевая непонимание или даже сопротивление коллег. Как истинному ученому, ей свойственно наблюдать и анализировать, удивляться новому и неожиданному, разрабатывать внедрение на практике того, что осмыслено в теории, не бояться ошибок, находить пути их исправления, снова сражаться за истину.

Неслучайно именно МПГУ и команде под руководством Л.А. Трубиной была поручена ответственная работа – возглавить совместную деятельность педагогических вузов страны по созданию единого образовательного пространства педагогического образования – «Ядра высшего педагогического образования». В статье «Содержание и новые формы организации предметно-методической подготовки

в условиях внедрения “Ядра педагогического образования”» Людмила Александровна обобщает приоритетные направления совершенствования предметно-методической подготовки будущего учителя: «Последовательное внедрение ценностно-смыслового подхода как методологической основы подготовки учителей. Актуализация задач воспитания, развития личности посредством учебной и внеучебной деятельности... Обновление содержания образовательных программ педагогической направленности в соответствии с требованиями “Ядра педагогического образования”... Интеграция деятельности предметных методических, психологических, педагогических кафедр в подготовке будущего учителя с учетом различных направлений его профессиональной деятельности, метапредметности и многоаспектности его работы. Радикальный пересмотр деятельности методических кафедр как в аспекте модернизации содержания методических дисциплин и педагогических практик в соответствии с новыми запроса-

ми школы, отраженными в обновленном государственном образовательном стандарте общего образования, так и в направлении координации работы всех подразделений, участвующих в подготовке педагога будущего. Развитие педагогической науки в вузе в направлении решения актуальных для современного образования задач. Дальнейшее развитие содержания и форм дополнительного образования студентов и программ повышения квалификации ППС, их ориентация на запросы и вызовы современной системы образования... Поиск эффективных форм практической подготовки студентов» [8, с. 43].

Нет никаких сомнений в том, что дальнейшая научная, педагогическая, управленческая деятельность Л.А. Трубиной, основанная на принципе россиецентризма в науке о литературе и реализации традиционных аксиологических основ отечественной педагогики, направленная на решение важнейших задач российского образования, будет ознаменована новыми достижениями, открытиями и творческими победами.

#### Библиографический список

1. Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации: монография / науч. ред. Л.А. Трубина, В.К. Сигов. М., 2018.
2. Трубина Л.А. Инновационная образовательная программа МПГУ: направления модернизации подготовки педагогов // Преподаватель XXI век. 2007. № 3. С. 5–7.
3. Трубина Л.А. Историческое сознание в русской литературе первой трети XX века (типология, поэтика): дис. ... д-ра филол. наук. М., 1999.
4. Трубина Л.А. О концептуальных основах разработки учебных планов подготовки педагогов: опора на традиции, ориентация на перспективные потребности // Наука и школа. 2017. № 2. С. 37–45.
5. Трубина Л.А. Педагогическое образование: направления перемен // Человек и образование. 2013. № 3 (36). С. 29–32.
6. Трубина Л.А. Русская литература XX века: учебное пособие. М., 2008.
7. Трубина Л.А., Егорова Е.Б. Научно-методические подходы к разработке основных образовательных программ подготовки учителя на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования // Преподаватель XXI век. 2010. № 2-1. С. 24–40.

8. Трубина Л.А., Ерохина Е.Л. Содержание и новые формы организации предметно-методической подготовки в условиях внедрения «Ядра педагогического образования» // Наука и школа. 2022. № 4. С. 34–44.
9. Трубина Л.А., Чертов В.Ф. Русская классика как основа школьного литературного образования // Преподаватель XXI век. 2012. № 4-1. С. 174–183.

## References

1. Tekst kak filologicheskij fenomen: aktualnye aspekty recepcii i interpretacii [Text as a philological phenomenon: Current aspects of reception and interpretation]. L.A. Trubina, V.K. Sigov (eds.). Moscow, 2018.
2. Trubina L.A. Innovative educational program of MPSU: Directions of modernization of teacher training. *Prepodavatel XXI vek*. 2007. No. 3. Pp. 5–7. (In Rus.)
3. Trubina L.A. Istoricheskoe soznanie v russkoj literature pervoj treti XX veka (tipologiya, poetika) [Historical consciousness in Russian literature in the first third of the 20th century (typology, poetics)]. PhD Dis. Moscow, 1999.
4. Trubina L.A. On the conceptual foundations for the development of curricula for the training of teachers: Relying on traditions, focusing on future needs. *Science and School*. 2017. No. 2. Pp. 37–45. (In Rus.)
5. Trubina L.A. Teacher education: directions for change. *Man and Education*. 2013. No. 3 (36). Pp. 29–32. (In Rus.)
6. Trubina L.A. Russkaya literatura XX veka [Russian literature of the 20th century]. Textbook. Moscow, 2008.
7. Trubina L.A., Egorova E.B. Scientific and methodological approaches to the development of basic educational programs for teacher training based on federal state educational standards of higher professional education. *Prepodavatel XXI vek*. 2010. No. 2-1. Pp. 24–40. (In Rus.)
8. Trubina L.A., Erokhina E.L. The content and new forms of organization of subject-methodical training in the context of the introduction of the “Kernels of pedagogical education”. *Science and School*. 2022. No. 4. Pp. 34–44. (In Rus.)
9. Trubina L.A., Chertov V.F. Russian classics as the basis of school literary education. *Prepodavatel XXI vek*. 2012. No. 4-1. Pp. 174–183. (In Rus.)

Статья поступила в редакцию 25.04.2023, принята к публикации 30.05.2023.  
The article was received on 25.04.2023, accepted for publication 30.05.2023.

## Сведения об авторах / About the authors

**Чертов Виктор Федорович** – доктор педагогических наук; заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Victor F. Chertov** – ScD in Education; Head of the Department of Literature Teaching Methods, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: victorchertov@mail.ru

**Ерохина Елена Ленвладовна** – доктор педагогических наук; заведующий кафедрой риторики и культуры речи Института филологии, Московский педагогический государственный университет

**Elena L. Erokhina** – ScD in Education; Head of the Department of Rhetoric and Culture of Speech, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

E-mail: lenusha@rambler.ru