

А.М. Шуралёв, Л.Х. Асаева

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
450008 г. Уфа, Российская Федерация

Анализ внутритекстовых интермедиальных включений при подготовке школьников к итоговому сочинению

Аннотация. Одна из ключевых задач современного литературного образования – формирование читательской грамотности. Читательская грамотность включает в себя целостный и многоплановый набор готовых к разносторонней практической реализации способностей личности, таких, например, как понимание, оценивание, разнообразное использование текстов, глубокое размышление о них и достижение на этой основе поставленных целей в разных областях жизнедеятельности. Формирование читательской грамотности неразрывно связано с осмыслением изучаемых по школьной программе произведений литературы в контексте истории, философии, культуры. В этих художественных текстах есть фрагменты, непосредственно изображающие другие виды искусства, представленные как разнообразные интермедиальные отсылки и включения. Анализ таких интермедиальных включений на уроках литературы при продуманном и системно-деятельностном подходе способен решить целый ряд важных образовательных, воспитательных и развивающих задач, в том числе и в плане формирования ценностно-смысловой сферы личности. Способствуя успешному решению стратегической задачи формирования у школьников читательской функциональной грамотности, анализ внутритекстовых интермедиальных включений в то же время может очень эффективно и уместно войти в систему подготовки школьников к итоговому сочинению. Как известно, в структуре закрытого банка тем итогового сочинения третий раздел носит название «Природа и культура в жизни человека», а в нем есть подраздел «Искусство и человек». Аналитическое осмысление школьниками композиционных, нравственных и эстетических функций интермедиальных включений в контексте литературных произведений не только поможет ученикам хорошо подготовиться к написанию сочинения по данной тематике, но и станет прочной опорой для систематизации их литературоцентричного осмысления тематических направлений «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» и «Семья, общество, Отечество в жизни человека». В данной статье предлагаются и рассматриваются некоторые методические возможности такой аналитической работы на материале произведений, входящих в школьную программу 10 класса.

Ключевые слова: читательская грамотность, контекст культуры, ценностно-смысловая сфера личности, итоговое сочинение, интермедиальные включения, экфрасис, интермедиальный анализ, литературоцентричность

A.M. Shuralev, L.Kh. Asayeva

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, 450008, Russian Federation

Analysis of intertextual intermedial inclusions when preparing students for the final essay

Abstract. One of the key tasks of modern literary education is the formation of reading literacy. The reading literacy includes a holistic and multifaceted set of personal abilities, ready for versatile practical realization. Such abilities include understanding, evaluating, using texts in a variety of ways, thinking deeply about them and achieving goals in different areas of life on this basis. The development

of reading literacy is inextricably linked with the comprehension of works of literature studied in the school curriculum in the context of history, philosophy, and culture. In these feature texts, there are fragments directly depicting other types of art, and these fragments are revealed as various intermediate allusions and inclusions. With the circumspect and systemic-activity approach, the analysis of such intermediate inclusions in literature lessons is able to solve a number of important schooling, educational and developmental tasks, including those of forming the value-semantic sphere of personality. Facilitating the effective solving of the strategic task of developing the schoolchildren's reading literacy, the analysis of intertextual intermedial inclusions can at the same time enter the system of preparing students for the final essay very effectively and appropriately. It is known that the third section of the closed bank of the final essay topics is entitled "Nature and culture in human life", and it has a subsection "Art and man". Analytical understanding of the compositional, moral and aesthetic functions of intermediate inclusions in the context of literary works by students will help them prepare well for writing an essay on this topic. It will also become a solid support for the systematization of their literarycentered understanding of the thematic areas "Spiritual and moral guidelines in human life" and "Family, society, Fatherland in human life". This article proposes and discusses some methodological possibilities of such analytical work based on the material of works included in the school curriculum of the 10th grade.

Key words: reading literacy, the cultural context, the value-semantic sphere of a personality, the final essay, intermedial inclusions, ekphrasis, an intermediate analysis, literary centrality