

DOI: 10.31862/0130-3414-2024-1-11-31

УДК 821.161.1

Н.А. Дворяшина

Сургутский государственный педагогический университет,
628417 г. Сургут, Российская Федерация

«За хорошую песню ничего не жалко»: песенные и музыкальные уроки А.П. Гайдара

Аннотация. 2024 год – юбилейный для А.П. Гайдара, детского писателя, воина и защитника Отечества. Он видел смысл писательского труда в воспитании высоких нравственных качеств у своих юных читателей, патриотического самосознания, любви к своей Родине, непоколебимой веры в ее народ, в то, что они сами – его неотъемлемая часть, а судьба страны – это и их собственная судьба. Особое значение в их приобщении к главным жизненным ценностям играли в его произведениях песня и музыка. Цель статьи – выявить песенно-музыкальные образы и мотивы в творчестве А.П. Гайдара, показать их роль в раскрытии образов героев, в отражении авторских принципов и убеждений. Методологически статья базируется на комплексном подходе, предусматривающем использование историко-культурного, историко-литературного, культурологического и биографического методов исследования. Анализ произведений А.П. Гайдара, дневниковых записей, писем, воспоминаний о нем показал, что любовь к музыке – значимое свойство личности писателя, а песенная и музыкальная составляющие – характерная черта его стиля. В его произведениях она проявляется и в слышимых музыкальных звуках, реалиях музыкальной культуры, и в ритмическом рисунке его прозы, и в ее интонационном звучании. Писатель использовал разные по характеру мелодии и напевы. Музыкально-песенные компоненты в творчестве А.П. Гайдара отражают звуковой колорит эпохи, передают жизнеощущение героев, выявляют авторский взгляд на события, его позицию художника и гражданина. Они обладают исключительной силой эмоционального воздействия на читателей, благодаря чему и сегодня настраивают их сердца на служение высшим жизненным ценностям.

Ключевые слова: А.П. Гайдар, литература для детей, традиции патриотического воспитания, музыкальные темы в художественных произведениях, музыкально-песенные образы, автобиография

N.A. Dvoryashina

Surgut State Pedagogical University, Surgut,
628417, Russian Federation

“Nothing must be spared for a good song”: Song and music lessons by A.P. Gaidar

Abstract. 2024 is an anniversary year for A.P. Gaidar, children’s writer, warrior and defender of the Fatherland. He saw the meaning of writing in cultivating high moral qualities in his young readers, patriotic self-awareness, love for their Motherland, unshakable faith in its people, in the fact that they themselves are its integral part, and the life of the country is their own destiny. The song and music played a special role in introducing them to the main values of life in his works. The purpose of the article is to identify images and motifs in songs and music in A.P. Gaidar’s work, to show their role in revealing the images of characters, in reflecting the author’s principles and beliefs. Methodologically, the article is based on an integrated approach that involves the use of historical-cultural, historical-literary, cultural and biographical research methods. The analysis of A.P. Gaidar’s works, diary

entries, letters, memoirs about him showed that love of music is a significant peculiarity of the writer's personality, and the song and musical components are a characteristic feature of his style. In his works, it manifests itself in the audible musical sounds, the realia of musical culture, in the rhythmic pattern of his prose, and in its intonation sound. The writer used melodies and tunes of different nature. Musical and song components in A.P. Gaidar's works reflect the sound coloring of the era, convey the life perception of the characters, reveal the author's view of events, his position as an artist and a citizen. They have an exceptional power of emotional influence on readers, thanks to which they still tune their hearts to serve the highest values of life.

Key words: A.P. Gaidar, children's reading, traditions of patriotic education, theme music in literary works, images in music and songs, autobiography