

Л.С. Шкурат

Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,
398020 г. Липецк, Российская Федерация

Военная проза Ю.В. Бондарева: итоги и перспективы изучения

Аннотация. Цель статьи – подвести итоги осмысления военной прозы Бондарева в отечественном литературоведении и наметить перспективные направления анализа ее проблематики, образной структуры, системы характеров на уроках литературы в школе. Автором использованы сравнительно-исторический и структурно-типологический методы исследования. В статье представлены основные этапы освещения творчества Бондарева в русской критике и литературоведении. Подчеркивается, что его произведения о Великой Отечественной войне актуальны и представляют благодатное поле для патриотического воспитания современной молодежи, поэтому они закономерно и с полным на то основанием были возвращены в Федеральные образовательные программы. С опорой на опыт новейших литературоведческих исследований творчества писателя предлагается прочтение военных произведений писателя в их связи с православной аксиологией, под влиянием которой было сформировано его мировоззрение. Выявляются духовные доминанты их содержания. Акцентируется внимание учителей-словесников на ключевых в художественном мире Бондарева проблемах вины и ответственности перед ближним, соборного единения людей, способности к самопожертвованию, сохранения исторической памяти; на специфике художественного освещения писателем таких понятий, как «подвиг», «тихий героизм», «воинский долг», «фронтное братство». Делается вывод о необходимости нового контекста понимания военных произведений Бондарева на уроках литературы в школе. Признается также перспективным рассмотрение военной прозы писателя во взаимосвязи с традициями русского военного эпоса, в синтезе словесного и кинотворчества.

Ключевые слова: Ю.В. Бондарев, военная проза, проблематика произведений о войне, поэтика гуманизма, православная аксиология, изучение прозы о Великой Отечественной войне в школе, патриотическое воспитание школьников

L.S. Shkurat

Lipetsk State Pedagogical P. Semyonov-Tyan-Shansky University,
Lipetsk, 398020, Russian Federation

Military prose by Yu.V. Bondarev: Results and perspectives of study

Abstract. The article aims at summarizing the understanding of Bondarev's military prose in Russian literary studies and at outlining promising directions for analyzing its problematics, figurative structure, and character system in literature lessons at school. The author used the comparative-historical and structural-typological research methods. The article presents the main stages of the coverage of Bondarev's work in Russian criticism and literary criticism. It is emphasized that Bondarev's works about the Great Patriotic War are relevant and represent a fertile field for the patriotic education of modern youth, therefore they were naturally and with good reason returned to the Federal basic educational programs. Based on the experience of the latest literary studies of Bondarev's work, it is proposed to read the writer's military works in their connection with the Orthodox axiology, under the influence of which the writer's worldview was formed. The spiritual dominants of their content are revealed. In Bondarev's artistic world, the attention of teachers of literature is focused on the key

problems of guilt and responsibility for one's neighbor, the conciliar unity of people, the ability to self-sacrifice, the preservation of historical memory; on the specifics of the writer's artistic coverage of such concepts as "feat", "quiet heroism", "military duty", "front-line brotherhood". It is concluded that there is a need for a new context for understanding Bondarev's military works in literature lessons at school. It is also recognized as promising to consider Bondarev's military prose in connection with the traditions of the Russian military epic, in the synthesis of verbal and film creation.

Key words: Yu.V. Bondarev, military prose, problematics in the war fiction, the poetics of humanism, the Orthodox axiology, school study of the prose about the Great Patriotic War, patriotic education of schoolchildren