

А.М. Шуралёв

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
450008 г. Уфа, Российская Федерация

Поэзия А. Кешокова в контексте школьного литературного образования

Аннотация. Одна из ключевых задач современного образования – интеграция личности обучающегося в систему национальной и общероссийской культуры. Решение этой задачи непосредственно связано с постижением школьниками содержащихся в литературе народов России культурных ценностей, на основе которых у них должно сложиться целостное представление о многонациональной художественной картине мира. Продуктивным способом такого постижения располагает метод интегрированного изучения русской литературы и поэзии народов России. В процессе работы обучающиеся способны постигать гармонию типичного и своеобразного в словесном искусстве, обогащать свой формирующийся внутренний духовный мир многогранной красотой и мудростью поэзии народов России. В этой связи целесообразно проведение уроков внеклассного чтения с акцентированием внимания обучающихся на аксиологических и эстетических доминантах в творчестве поэтов народов России, а также обращение к произведениям национальных поэтов на уроках русской литературы в качестве сопоставления сходных образов и мотивов. В 2024 г. исполняется 110 лет со дня рождения знаменитого кабардино-балкарского поэта А. Кешокова. В статье предлагается методический материал для урока внеклассного чтения, включающий анализ образной системы, проблематики, мотивов, нравственно-эстетических ценностей и изобразительно-выразительных средств его поэзии. Также в статье на конкретных примерах рассматриваются методические возможности сопоставления стихотворений А. Кешокова с произведениями русской литературы, изучаемыми по школьной программе 5–11 классов. Такая исследовательская деятельность очень плодотворна и перспективна для формирования вдумчивого читателя, развития аналитических способностей, интерпретационных умений и духовно-нравственного воспитания учащихся.

Ключевые слова: А. Кешоков, литература народов России, культурные ценности, художественная картина мира, аксиологические доминанты в творчестве поэтов, урок внеклассного чтения, читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание

A.M. Shuralev

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, 450008, Russian Federation

A. Keshokov's poetry in the context of school literary education

Abstract. One of the key tasks of modern education is the integration of the student's personality into the system of national and all-Russian cultures. The solution of this problem is directly related to the comprehension by schoolchildren of the cultural values contained in the literature of the peoples of Russia. Based on these values, students develop a holistic view of the multinational artistic picture of the world. A productive way of such comprehension is the method of integrated study of Russian literature and poetry of the peoples of Russia. In the process of such work, students are able to comprehend the harmony of the typical and peculiar in the verbal art. Students also enrich their inner

spiritual world with the multifaceted beauty and wisdom of the poetry of the peoples of Russia. Therefore, it is appropriate to conduct extracurricular reading lessons and focus students' attention on the axiological and aesthetic dominants in the work of poets of the peoples of Russia. One can also refer to the works of ethnic poets at the Russian literature lessons based on a comparison of similar images and motifs. 2024 marks the 110th anniversary of the birth of the famous Kabardino-Balkarian poet A. Keshokov. The article offers methodological material for an extracurricular reading lesson, including an analysis of the figurative system, problematics, motifs, moral and aesthetic values and visual and expressive means of his poetry. Using specific examples, the article also examines the methodological possibilities of comparing A. Keshokov's poems with works of Russian literature in the school curriculum of grades 5–11. Such research activities are very fruitful for the formation of a thoughtful reader, the development of analytical abilities, and the spiritual and moral education of students.

Key words: A. Keshokov, literature of the peoples of Russia, cultural values, an artistic picture of the world, axiological dominants in poets' works, an extracurricular reading lesson, reading literacy, spiritual and moral education