

Цзясюань Сун

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
119991 г. Москва, Российская Федерация

Мотив австрийской измены в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и его источники

Аннотация. В статье рассматривается становление мотива австрийской измены в «Войне и мире». Описывается, как исторические события XIX в. (как начала столетия, так и середины века, когда Толстой писал «Войну и мир») повлияли на создание образа Австрии как предателя российских интересов. В настоящем исследовании применяются историко-генетический метод и метод реального комментария, используются наработки таких междисциплинарных теорий, как история идеологий и нациестроительства, культурная мифология. Основные историографические источники представлены трудами А.И. Михайловского-Данилевского, чьи работы Л.Н. Толстой широко использовал при написании «Войны и мира». Письма и дневники самого Толстого также играют важную роль при исследовании образа Австрии в его эпопее. Настоящая работа разделена на три раздела. В первом сопоставляются художественные эпизоды «Войны и мира» в сравнении с описанием исторических событий Михайловским-Данилевским. Во втором разделе мы анализируем внешнюю политику Австрии и ее взаимоотношения с Россией (в частности, описываются венгерская революция 1848 г., позиция Австрии во время Восточной войны и польского восстания 1863 г., соперничество между Австрией и Пруссией). В третьем разделе внимание сосредоточено на формировании общественным мнением в России образа Австрии, а также на отношении самого Толстого к этой стране. В результате проведенного исследования мы приходим к выводу о том, что современные созданию романа события были не менее значимы для конструирования интересующего нас образа, чем происходившие в эпоху наполеоновских войн. Образ Австрии в «Войне и мире» формируется не только под воздействием событий Отечественной войны 1812 г., но и под влиянием значительных исторических и общественных перемен 1850-х и 1860-х гг.

Ключевые слова: Л.Н. Толстой, «Война и мир», изучение литературного текста, историколитературная ситуация, мотив измены в романе Толстого

Jiaxuan Song

Lomonosov Moscow State University,
Moscow, 119991, Russian Federation

The motif of Austrian treason in L.N. Tolstoy's "War and Peace" and its sources

Abstract. The article deals with the formation of the motive of Austrian treason in 'War and Peace'. It describes how the historical events of the 19th century (both at the beginning of the century and in the middle of the century when Tolstoy wrote "War and Peace") influenced the creation of the image of Austria as a traitor to Russian interests. The present study uses the historical-genetic method and the method of real commentary, as well as interdisciplinary theories such as the history of ideologies and nation-building, and cultural mythology. The main historiographical sources are represented by the works of A.I. Mikhailovsky-Danilevsky, whose works were widely used by Leo Tolstoy when writing "War and Peace". Tolstoy's own letters and diaries also play an important role in the study of the image of Austria in his epic. The present work is divided into three sections. The first compares

the fictional episodes of "War and Peace" in comparison with MikhailovskyDanilevsky's description of historical events. The second section analyses Austria's foreign policy and its relations with Russia (in particular, it describes the Hungarian Revolution of 1848, Austria's position during the Eastern War and the Polish Uprising of 1863, and the rivalry between Austria and Prussia). The third section focuses on the formation of the image of Austria by public opinion in Russia, as well as on Tolstoy's own attitude towards this country. As a result of our research, we conclude that the events contemporary to the creation of the novel were no less significant for the construction of the image of interest to us than those that took place during the Napoleonic Wars. The image of Austria in "War and Peace" is formed not only under the influence of the events of the Patriotic War of 1812, but also under the influence of significant historical and social changes of the 1850s and 1860s.

Key words: L.N. Tolstoy, "War and Peace", studying a literary text, historical and literary situation, betrayal motive in Tolstoy's novel