

**М.В. Баканова, Н.Г. Кузнецова**

Пензенский государственный университет,  
440026 г. Пенза, Российская Федерация

## **Христианский аспект творчества В.Г. Распутина**

**Аннотация.** На материале произведений В.Г. Распутина «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Последний срок» в статье показано, что отношение русского крестьянина к православным ценностям своих родителей является не только трепетным со стороны представителей старшего поколения, но и характеризуется утратой самих ценностей со стороны младших поколений. Методологически статья основывается на комплексном подходе, включающем использование метода системно-целостного анализа литературного произведения, типологического и культурно-исторического методов. Проводится анализ творчества В.Г. Распутина как яркого представителя деревенской прозы, как глубоко православного писателя, патриота и видного общественного деятеля. Анализ произведений В.Г. Распутина позволил прийти к следующим выводам: 1) образы персонажей произведений Распутина раскрываются через призму православных ценностей (смирение, самопожертвование, трудолюбие, трепетное отношение к смерти близкого человека и к памяти о нем) и образов-символов (солнце, свечи, вода, святой источник, родной дом, огонь); 2) значимую роль в жизни русского крестьянина играют заповеди христианства; 3) наряду с трепетным отношением старшего поколения к православным ценностям демонстрируется их утрата со стороны представителей младших поколений; 4) в роли носителей православного начала в произведениях Распутина выступают женщины. Таким образом, на материале трех повестей Распутина показано, что русское крестьянство сумело сохранить верность православным традициям своих предков в реалиях атеистического советского государства, и что Россия после долгих лет забвения веры возвращается к своим истокам.

**Ключевые слова:** В.Г. Распутин, деревенская проза, крестьянство, православные традиции в русской литературе, нравственные ценности в русской прозе, женские образы в произведениях литературы

**M.V. Bakanova, N.G. Kuznetsova**

Penza State University, Penza,  
440026, Russian Federation

## **The Christian aspect of V.G. Rasputin's work**

**Abstract.** On V.G. Rasputin's works "Farewell to Matyora", "Live and Remember", "The Last Term", it is shown that the attitude of the Russian peasant to the Orthodox values of his parents' is not only reverent on the part of representatives of the older generation, but is also characterized by the loss of values themselves on the part of younger generations. Methodologically, the article is based on an integrated approach, including the use of a method of systemic and holistic analysis of a literary work, typological and cultural-historical methods. The article analyzes the work of V.G. Rasputin as a bright representative of countryside prose, as a deeply Orthodox writer, patriot and prominent public figure. The analysis of V.G. Rasputin's works allowed us to come to the following conclusions: 1) the images of the characters in Rasputin's works are revealed through the prism of Orthodox values (humility, self-sacrifice, hard work, reverent attitude to the death of a loved one and to the memory of him) and symbolic images (sun, candles, water, holy spring, native home, fire); 2) the commandments of Christianity play a significant role in the life of a Russian peasant; 3) along with the reverent attitude of the older generation towards the Orthodox values, their loss on the part of representatives

of younger generations is demonstrated; 4) women act as bearers of the Orthodoxy in Rasputin's works. Thus, based on the material of three novels by Rasputin, it is shown that the Russian peasantry managed to remain faithful to the Orthodox traditions of their ancestors in the realities of the atheistic Soviet state, and after many years of forgetting faith, Russia returns to its origins.

**Key words:** V.G. Rasputin, countryside prose, peasantry, orthodox traditions in Russian literature, moral values in Russian prose, female images in literature