

А.И. Октябрьская-Кисничан

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
119991 г. Москва, Российская Федерация

Нравственность как фактор национальной идентичности в рассказе М.Б. Чистякова «Русская душа»

Аннотация. Статья посвящена проблеме исследования нравственности как духовной основы жизни русского человека, вынужденного взяться за оружие и защищать Родину во время Крымской войны 1853–1856 гг., а также самоотверженно работать в тылу, выхаживая раненых, рискуя здоровьем и даже жизнью (на примере солдатского рассказа М.Б. Чистякова «Русская душа»). Основное внимание в статье сосредоточено на анализе образной системы практически неизученного произведения, его мотивной структуры, проявлении авторской позиции, выраженной в актуализации жанра просветительского рассказа-узнавания, синтезированного с поучением о героях-праведниках и высокой репутации русского народа. Антитеза, лежащая в основе повествования, позволила последовательно сопоставить природу русского человека, делающего все основательно и добротнo, с верой в Бога и с любовью к Родине, и француза, легкомысленно уповающего на случай и горделиво и снисходительно противостоящего русскому человеку. Особое место в статье уделено проблеме нравственных исканий человека в процессе испытаний войной, голодом, пленом, болезнями, согласующихся с главенствующей идеей Божьего промысла. В ходе анализа актуализирован мотив воли русского человека, стремящегося защитить и отстоять даже в максимально трудных условиях свою Родину, святыни, а также обустроить земное бытие, сопрягая это с социальной природой главного героя. В статье исследована авторская мысль о благочестивости простого русского человека, его альтруистичности и целомудренности, что во многом антитетично природе зуава. Выявленная жанровая доминанта – солдатский рассказ – скоординирована с просветительской писательской концепцией и с поучением о высокой репутации русского народа и одновременно праведности отдельного его представителя. В ходе герменевтического анализа установлено, что противостояние этносов в период военных действий во многом обусловлено менталитетом каждого, а примирение и окончание войны обеспечивается доминантой универсальных нравственных ценностей, характерных для человека и России, и Запада.

Ключевые слова: М.Б. Чистяков, художественная историческая проза, тема обороны Севастополя в русской литературе, аксиологический аспект художественного произведения, духовные искания героев рассказа, просветительский рассказ, подростковый рассказ, солдатский рассказ

A.I. Oktyabrskaya-Kisnichan

Lomonosov Moscow State University, Moscow,
119991, Russian Federation

Morality as a factor of national identity in M. Chistyakov's short story "The Russian Soul"

Abstract. Using the example of a soldier's story by M.B. Chistyakov "Russian Soul", this article studies morality as a spiritual basis of life of a Russian person who is forced to take up arms and defend the Motherland during the Crimean War of 1853–1856, as well as selflessly work in the rear, nursing the wounded, risking health and even life. The main attention in the article is focused on the analysis of the figurative system of a practically unstudied work, its motive structure, the manifestation

of the author's position, expressed in the actualization of the genre of an educational story-recognition, synthesized with a lesson about righteous heroes and the high reputation of the Russian people. The antithesis underlying the narrative allowed us to consistently compare the nature of a Russian person who does everything thoroughly and soundly, with faith in God and love for the Motherland, and a Frenchman who frivolously relies on chance and proudly and condescendingly opposes the Russian person. The article pays special attention to the problem of moral search of a person in the process of trials of war, hunger, captivity, and diseases, consistent with the dominant idea of God's providence. In the course of the analysis, the motif of the will of a Russian person, striving to protect and defend even in the most difficult conditions his homeland, shrines, and also to arrange earthly existence, combining this with the social nature of the protagonist, is actualized. The article examines the author's idea of the piety of a simple Russian person, his altruism and chastity, which is in many ways antithetical to the nature of the zouave. The identified genre dominant – a soldier's story – is coordinated with the writer's educational concept and with the lesson about the high reputation of the Russian people and the righteousness of its individual representative at the same time. During the hermeneutic analysis it was established that the confrontation of ethnic groups during military actions is largely determined by the mentality of each, and reconciliation and the end of the war are ensured by the dominance of universal moral values characteristic of people in both Russia and the West.

Key words: M.B. Chistyakov, historical fiction prose, theme of defense of Sevastopol in Russian literature, the axiological aspect of a literary work, spiritual quest of the story heroes, an educational story, a teenage story, a soldier's story