

А.М. Шуралёв

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
450008 г. Уфа, Российская Федерация

Сопоставительное изучение стихотворения М. Карима «Эту песню мать мне пела» и башкирских народных песен в 5 классе

Аннотация. Одна из важнейших задач, которая должна эффективно решаться на уроках литературы в процессе анализа художественного текста, – это глубокое и всестороннее постижение учениками системы ценностей, имплицированной в структуре литературного произведения. На решение этой задачи направлена интерпретация изучаемого произведения в культурологическом контексте. Постигание нравственно-эстетических ценностей изучаемого произведения происходит значительно эффективнее и повышает возможности разностороннего развития личности ученика-читателя, если интерпретационная деятельность осуществляется на уровне историко-культурных обобщений, диалога культур, диалога текстов разных видов искусства. Продуктивным материалом для такой работы могут служить присутствующие в художественных текстах интермедийные элементы, содержащие описания других видов искусства. В статье рассматривается методический аспект аксиологического осмысления художественного текста пятиклассниками при анализе интермедийных элементов стихотворения М. Карима «Эту песню мать мне пела» в сопоставлении с башкирскими народными песнями. На примере этого сопоставления показано, как анализ интермедийных элементов способствует проникновению в идейно-художественную структуру изучаемого произведения, выявлению отличительных особенностей его поэтики, усиливает эмоциональное, аксиологическое и ассоциативное восприятие художественного текста, способствует осмыслению подтекста, пониманию основной мысли, цели и назначения текста. В статье продемонстрировано, что в результате такого сопоставления осуществляется разностороннее культурное развитие пятиклассников. В ходе проведенного исследования выявлено, что продуманно введенный в систему уроков анализ интермедийных элементов художественного текста способствует повышению общего уровня эстетической и читательской культуры учащихся, стимулирует активную деятельность их эмоциональной сферы и творческого воображения, действительно влияет на их духовно-нравственное развитие.

Ключевые слова: интерпретационные умения обучающихся, интермедийные элементы в художественных текстах, духовно-нравственное воспитание на уроке литературы, поэзия народов России, методика преподавания литературы

A.M. Shuralev

Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Ufa, 450008, Russian Federation

Comparative study of M. Karim’s poem “My mother sang this song to me” and Bashkir folk songs in grade 5

Abstract. One of the most important tasks, which should be achieved at a Literature lesson when analyzing a piece of fiction, is students’ deep and holistic comprehending the value system of a literary work. This task accomplishment is in the focus of the interpretation of the work under study within a cultural context. Acquisition of moral and esthetic values of a work of fiction is much more effective and increases the multidimensional development of a student-reader if the interpretative activity is carried out on the level of historical and cultural generalizations, dialogue of cultures, dialogue of texts

of different types of art. The intermediate inclusions present in artistic texts containing descriptions of other types of art can serve as fertile material for such work. The article considers a methodological aspect of the axiological interpretation of the literary text by fifth graders when analyzing the intermediate elements of M. Karim's poem "My mother sang this song to me" in comparison with Bashkir folk songs. This example shows how the analysis of intermediate elements contributes to the penetration into the ideological and artistic structure of the work under study, identifying the distinctive features of its poetics; the analysis enhances the emotional and associative perception of a literary text, contributes to understanding the subtext, understanding the main idea, purpose and aim of the text. The article shows that as a result of such an analysis, the diverse cultural development of fifth graders is carried out. The study revealed that the analysis of the intermediate elements of a literary text, thoughtfully introduced into the lesson system, helps to increase the overall level of aesthetic and reading culture of students, stimulates the activity of their emotional sphere and creative imagination, effectively affects their spiritual and moral development.

Key words: students' interpretive skills, intermediate elements in fiction texts, spiritual and moral education at a Literature lesson, poetry of the peoples of Russia, methods of teaching Literature