

DOI: 10.31862/0130-3414-2025-2-121-128
УДК 821.161.1

С.Ф. Меркушов

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

Неизбывность подвига в русской литературе и культуре: о XXX Шешуковских чтениях

Аннотация. Задачи художественной литературы неизменно обуславливались синергией традиций и инноваций, т.е. коммуникацией высшего, фундаментального порядка, влекущей за собой вторичные синапсы пересекающихся иерархических и эгалитарных художественных моделей, особым образом взаимодействующих в переломные исторические периоды. Времена сбора камней, которым сопутствует возвращение исходных глубинных смыслов, в отечественной словесности всегда были сопряжены с актуализацией мировоззренческих установок, связанных с приобретшими существенное значение для русского народа событиями отечественной и мировой истории. В том числе поэтому этапное звучание вновь получает тематика юбилейных XXX Шешуковских чтений «Подвиг и подвижничество в русской литературе. К 80-летию Победы». Конференция ведет свое летоисчисление с 1996 г. и давно имеет высокий научный статус в Московском педагогическом государственном университете и далеко за его пределами. В течение уже без малого трети века Шешуковские чтения собирают вместе ученых из разных городов России, ближнего и дальнего зарубежья. В статье кратко представлен проблемно-тематический и публикационный исторический контекст конференции и дан анализ содержания и проблематики докладов чтений года нынешнего. Отмечена своевременность и, синхронно, вневременность общего предметного исследовательского ракурса чтений – универсальный характер ему сообщает именно тематическая конкретика, сопредельная мотивам подвига и подвижничества в русской литературе, концептуально объединенным военной и исторической рефлексией. Особую тональность при этом обнаруживают дискурс и художественные категории исторической памяти, русской сакральности, эстетического и этического воспитания поколений, национальных систем ценностей.

Ключевые слова: Шешуковские чтения, С.И. Шешуков, историзм, русская литература XX–XXI веков, литература о Великой Отечественной войне, подвиг

S.F. Merkushov

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

The inescapability of feat in the Russian literature and culture: On the XXX Sheshukovsky readings

Abstract. The tasks of fiction have always been determined by the synergy of tradition and innovation, i.e. communication of a higher, fundamental order, entailing secondary synapses of intersecting hierarchical and egalitarian artistic models that interact in a special way during turning points in history. The times of collecting stones, which are accompanied by the return of the original deep meanings, have always been associated in Russian literature with the actualization of ideological attitudes associated with events

in Russian and world history that have acquired significant importance for the Russian people. This is one of the reasons why the theme of the anniversary XXX Sheshukovsky Readings “Feat and Asceticism in Russian Literature. On the 80th Anniversary of Victory” is once again receiving a stage-by-stage and subject-matter sound. The conference has been counting its chronology since 1996 and has long had a high scientific status at Moscow Pedagogical State University and far beyond its borders. For almost a third of a century, the Sheshukovsky Readings have brought together scientists from different cities in Russia, near and far abroad. The article briefly presents the problematic and publication historical context of the conference and analyzes the content and issues of the reports of this year’s readings. The timeliness and, synchronously, the timelessness of the general subject research perspective of the readings are noted – it is the thematic specificity adjacent to the motives of heroic deeds and asceticism in Russian literature, conceptually combined by military and historical reflection, that informs its universal character. A special tone is found in the discourse and artistic categories of historical memory, Russian sacredness, aesthetic and ethical education of generations, and national value systems.

Key words: Sheshukovsky readings, S.I. Sheshukov, Russian literature of the XX–XXI centuries, historicism, literature about the Great Patriotic War, a heroic deed