

Д.В. Абашева

Московский педагогический государственный университет,
119435 г. Москва, Российская Федерация

Сбережение «отцовской славы» в рассказе Б.Л. Васильева «Великолепная шестерка»

Аннотация. Цель исследования – на конкретном художественном материале проиллюстрировать, что сбережение «отцовской славы» – это основа взаимоотношения поколений у многих народов с древнейших времен. В статье впервые проведен анализ рассказа Б.Л. Васильева «Великолепная шестерка» (1980). Основной метод исследования: сравнительно-исторический. В рассказе Васильев раскрыл на примере судьбы фронтовика пути деградации взаимоотношения поколений под влиянием чуждых ценностей и внутренней воспитательной практики. Писатель подчеркивает, что лишь уважение к памяти предков и их подвигам может стать основой для воспитания будущих поколений. Опираясь на культурные и исторические элементы, Васильев рисует образ современного человека, для которого знание истории и привязанность к корням становятся залогом доброты и человечности. Путь к «сказочной человечности» заключается в возвращении к истокам, которые надолго сохранит народная мудрость. Справедливость, взаимопомощь и преемственность становятся краеугольными камнями, на которых зиждется благополучие общества и его нравственные устои. Человек, почитающий своих предков, способен передать это богатство следующим поколениям, проявляя заботу о будущем. Делается вывод о том, что писатель-фронтовик Васильев не случайно обратился в годы перестройки к написанию произведений и о Владимире Мономахе, и о весте Олеге, и об Александре Невском, к героям – хранителям отцовской славы. Заметив тенденцию к разрушению связи поколений и отразив ее в рассказе 1980-х гг. «Великолепная шестерка», писатель ратовал за «сказочную человечность», отмечая бесчувствие к боли и заботе другого. «Успеть дожить до добра» современникам, по мнению Б.Л. Васильева, возможно, следуя народной традиции, где старики и дети – всем родня, и при условии сбережения отцовской славы, которая раскроет «сказочную человечность» каждого нового поколения.

Ключевые слова: Б.Л. Васильев, тема «отцовской славы» в русской советской прозе, писатели военного времени, проблема взаимоотношения поколений в литературе, писатель-фронтовик, трудности военного времени

D.V. Abasheva

Moscow Pedagogical State University,
Moscow, 119435, Russian Federation

Preserving “fathers’ glory” in B.L. Vasiliev’s short story “The Magnificent Six”

Abstract. The purpose of the study is to illustrate using specific artistic material that the preservation of “fathers’ glory” has been the basis of the relationship between generations among many peoples since ancient times. The article is the first to analyzes the short story by B.L. Vasiliev “The Magnificent Six” (1980). The main research method is comparative historical. In the story, Vasiliev, using the example of the fate of a front-line soldier, revealed the ways of degradation of the relationship between generations under the influence of alien values and internal educational practices. The writer emphasizes that only respect for the memory of ancestors and their exploits can become the basis for the education

of future generations. Based on cultural and historical elements, B. Vasiliev paints the image of a modern man, for whom knowledge of history and attachment to the roots become the key to kindness and humanity. The path to “fabulous humanity” is to return to the roots that folk wisdom will preserve for a long time. Justice, mutual help and continuity rise to the level of fundamental elements that serve as the basis for the health of society and its moral foundations. A person who honors his ancestors is able to pass on this wealth to the next generations, taking care of the future. It is concluded that it was not by chance that the veteran writer Vasiliev during the years of perestroika turned to writing works about Vladimir Monomakh, prophetic Oleg, and Alexander Nevsky, the heroes who guarded the fathers’ glory. Noticing the tendency to destroy the bond of generations and reflecting it in the story of the 1980s “The Magnificent Six”, the writer advocated “fabulous humanity”, dismissing insensitivity to the pain and care of another. According to B.L. Vasiliev, it is possible for contemporaries to “manage to live up to the good”, following the folk tradition, where the elderly and children are relatives to everyone, and provided they preserve the fathers’ glory which will reveal the “fabulous humanity” of each new generation.

Key words: B.L. Vasiliev, the “fathers’ glory” theme in the Russian Soviet prose, the wartime writers, the problem of the relationship between generations in literature, a veteran writer, the wartime hardships