

**А.М. Шуралёв**

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,  
450077 г. Уфа, Российская Федерация

## **Обращение к поэзии народов России при изучении романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»**

**Аннотация.** Одна из ключевых задач современного литературного образования – формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения на основе приобщения к нравственно-эстетическим национальным и общечеловеческим ценностям. В решении этой задачи важную роль играет постижение школьниками культурных ценностей, содержащихся в литературе народов России, на основе которых у них должно сложиться целостное представление о многонациональной художественной картине мира. Продуктивным способом такого постижения располагает метод интегрированного изучения русской литературы и поэзии народов России. В процессе такой работы обучающиеся способны постигать гармонию типичного и своеобразного в словесном искусстве, обогащать свой формирующийся внутренний духовный мир многогранной красотой и мудростью поэзии народов России. В этой связи целесообразно обращение к произведениям национальных поэтов на уроках русской литературы в качестве сопоставления сходных образов и мотивов. В статье предлагается методический материал для урока по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» в 11 классе. Этот материал включает конкретные примеры обращения к поэтическим произведениям М. Карима, К. Кулиева и Р. Гамзатова в процессе анализа образной системы, проблематики, мотивов, нравственно-эстетических ценностей романа в качестве художественной иллюстрации с элементами сопоставительного анализа. Такое сопоставление одновременно помогает ученикам в расширенном культурологическом контексте увидеть, осмыслить и понять глубину и архетипичность шолоховских образов, жизненность, драматичность и трагичность коллизий романа и раскрывает перед ними художественные особенности поэзии народов России. Такая исследовательская деятельность очень плодотворна и перспективна для формирования функциональной грамотности вдумчивого читателя, развития аналитических способностей, интерпретационных умений и духовно-нравственного воспитания учащихся.

**Ключевые слова:** интегрированное изучение художественных произведений, постижение школьниками культурных ценностей, художественная картина мира, поэзия народов России, гармония типичного и своеобразного, читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание молодого поколения

**A.M. Shuralev**

Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla,  
Ufa, 450077, Russian Federation

## **Addressing the poetry of the peoples of Russia when studying M.A. Sholokhov's novel "The Quiet Don"**

**Abstract.** One of the key tasks of modern literary education is to form the spiritual image and moral guidelines of the younger generation based on familiarization with moral and aesthetic national and universal values. In solving this problem, students' understanding of the cultural values contained in the literature of the peoples of Russia plays an important role. On this basis, they should have a holistic view of the multinational artistic worldview. A productive way of such comprehension is the method of integrated study of Russian literature and poetry of the peoples of Russia. In the process of such work, students are able to comprehend the harmony of the typical and unique in the verbal art, to enrich

their developing inner spiritual world with the multifaceted beauty and wisdom of the poetry of the peoples of Russia. In this regard, it is advisable to refer to the works of national poets in Russian literature lessons as a comparison of similar images and motifs. The article offers methodological material for a lesson on M.A. Sholokhov's "The Quiet Don" in grade 11. This material includes specific examples of referring to the poetic works by M. Karim, K. Kuliyeu and R. Gamzatov in the process of analyzing the figurative system, problematics, motifs, moral and aesthetic values of the novel as a means of literary illustration with the elements of the comparative analysis. This comparison, in an expanded cultural context, simultaneously helps students to see, comprehend and understand the depth and archetypical nature of Sholokhov's images, vitality, dramatic and tragic character of the artistic conflicts of the novel. It also reveals artistic features of the poetry of the peoples of Russia to the students. Such research activities are very fruitful and promising for the formation of a thoughtful reader's functional reading, the development of their analytical abilities, interpretive skills, and the spiritual and moral education.

**Key words:** integrated study of the literary works, comprehension of cultural values by school students, an artistic picture of the world, poetry of the peoples of Russia, the harmony of the typical and the unique, reading literacy, the spiritual and moral education of a younger generation