

DOI: 10.31862/0130-3414-2025-4-117-128

УДК 378

Е.Р. Ядровская

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена,
191186 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

«Сквозь наши годы жизнь струится в вечность...»: к юбилею профессора В.А. Доманского

Аннотация. В статье освещается профессиональный и научный путь известного профессора, методиста, учителя, литературоведа и поэта Валерия Анатольевича Доманского. Выпускник филологического факультета РГПУ имени А.И. Герцена, он прошел серьезный путь профессионального роста. Сначала было его становление как учителя, а затем методиста. Научное развитие В.А. Доманского проходило в трех известных методических школах Петербурга, Киева и Москвы. Его научно-педагогический расцвет был связан с Томском и Томским государственным университетом. Здесь он стал создателем культурологической школы в методической науке, основы которой были разработаны в его докторской диссертации «Культурологические основы изучения литературы в школе» (2000). Свою методологию литературного образования он строил и строит на идеях школы воспитания «человека культуры» и особой, «возделывающей» роли искусства слова в образовательном процессе. Центральное место в научно-методических исследованиях В.А. Доманского заняли проблемы интеграции литературы и других искусств. Он уделяет много внимания исследованиям в области истории литературы и литературоведения. Предметом его методических и литературоведческих работ также является диалог классической литературы с современностью. Этой проблеме была посвящена коллективная монография «Русская классика в диалоге с современностью: модели взаимодействия». Отдельные направления научной и научно-методической деятельности В.А. Доманского связаны с творчеством И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.А. Клюева и С.А. Есенина. Он является автором более 500 работ; принимает участие во всех значительных научных и научно-методических конференциях.

Ключевые слова: профессиональный и творческий путь В.А. Доманского, научное становление, методические школы, исследования в области истории литературы и литературоведения, диалог классической литературы с современностью

E.R. Yadrovskaya

The Herzen State Pedagogical University of Russia,
Saint-Petersburg, 191186, Russian Federation

“Through our years life flows into eternity...”: On the anniversary of Professor V.A. Domansky

Abstract. The article highlights the professional and scientific path of the famous professor, methodologist, teacher, literary scholar and poet, Valery Anatolyevich Domansky. An alumnus of the philological faculty of the Herzen State Pedagogical University of Russia, he has gone through

a serious path in his professional growth. First, there was his formation as a teacher, and then as a methodologist. V.A. Domansky's scientific development took place in three famous methodological schools of St. Petersburg, Kyiv and Moscow. His scientific and pedagogical prime was associated with Tomsk and Tomsk State University. Here, he became the creator of the cultural studies school in methodological science, the foundations of which were developed in his doctoral dissertation «Cultural Foundations of Studying Literature in School» (2000). He built and continues to build his methodology of literary education on the ideas of the school of educating a "person of culture" and the special, "cultivating" role of the art of words in the educational process. The central place in V.A. Domansky's scientific and methodological research has been occupied by the problems of integration of literature and other arts. He pays much attention to research into history of literature and literary criticism. The subject of his methodological and literary works is also the dialogue of classical literature with modernity. This problem was the subject of the collective monograph "Russian Classics in Dialogue with Modernity: Models of Interaction". Some areas of scientific and scientific-methodical activity of V.A. Domansky are connected with the works of I.S. Turgenev, I.A. Goncharov, N.A. Klyuev and S.A. Yesenin. He is the author of more than 500 works; he has participated in significant scientific and scientific-methodical conferences.

Key words: the professional and creative path of V.A. Domansky, scientific development, methodological schools, the research into the history of literature and literature criticism, the dialogue of classical literature with modernity