

Л.В. Дербенцева

Нижегородский институт развития образования,
603122 г. Нижний Новгород, Российская Федерация

«Скажите мне, что значит человек?»: опыт изучения произведений разных жанров в творчестве М. Горького на уроках литературы и во внеурочной деятельности

Аннотация. Цель статьи – представление опыта изучения произведений разных жанров в творчестве М. Горького. Во вступительной части акцентируется внимание на масштабе личности писателя XX в., которого называют «событием» в истории литературы, обзоре обновленных методических подходов к изучению произведений разных жанров в школьном преподавании. В статье представлена методика изучения художественных произведений писателя, которые позволяют современному ученику совершить читательские открытия, познакомиться с «жанровым экспериментом» М. Горького. Один из уроков, описанных в статье, носит название «Что есть рассказ?», он предполагает знакомство с рассказом «Как поймали Семагу», обсуждение с включением системы заданий и вопросов. Другой урок «Физиология очерка» настраивает учащихся на восприятие непривычного для многих учеников жанра художественного бытового очерка, однако сложность в восприятии преодолевается благодаря выбору одного из самых ярких произведений «Книга». Аналитические и творческие задания, предложенные учащимся, обращают их к концепту «книга», выводят на высокий уровень размышления о культуре чтения в жизни человека. Творческий эксперимент М. Горького в сказочном жанре представлен интересными для читательского восприятия «Русскими сказками», в которых принципиальным образом переосмыслен фольклорный образ Иванушки-дурачка, и философской сказкой «Старый год». Система заданий помогает ученикам выйти на понимание своеобразия авторской сказки в творчестве М. Горького. В заключении статьи предлагается обращение к школьным учебным образовательным фильмам в урочной и внеурочной деятельности, включение которых в урок литературы способствует созданию проблемных ситуаций, приводит к «читательским» и «зрительским» спорам, что, по нашему убеждению, во многом содействует развитию филологической и общей культуры учащихся.

Ключевые слова: творческий эксперимент читателя, изучение произведений разных жанров в школе, современный урок литературы, рассказ, очерк, авторская сказка, композиционный анализ, учебный фильм

L.V. Derbentseva

Nizhny Novgorod Institute of the Education Development,
Nizhny Novgorod, 603122, Russian Federation

“Tell me, what does human mean?”: The case study of studying works of various genres in M. Gorky’s oeuvre in literature lessons and extracurricular activities

Abstract. The purpose of the article is to present the case study of studying works of different genres in M. Gorky’s oeuvre. The introductory part focuses on the scale of the personality of the twentieth-century writer who is called an “event” in the history of literature, and a review of updated methodological approaches to studying works of various genres in school teaching. The article presents

a methodology for studying the writer's literary works which allow a modern student to make reading discoveries, to get acquainted with M. Gorky's "genre experiment". One of the lessons described in the article is called "What is a story?", it suggests getting familiar with the story "How Semaga was caught", discussion with the inclusion of a system of tasks and questions. Another lesson, "Physiology of the essay", sets students up to perceive a genre of a feature day-to-day essay that is unusual for many students, the difficulty in perception, however, is overcome by the choice of one of the most striking works – "The Book". The analytical and creative tasks offered to students draw them to the concept of "book" and bring them to a high level of reflection on the culture of reading in human life. M. Gorky's creative experiment in the fairy-tale genre is represented by "Russian Fairy tales", interesting for a reader, in which the folklore image of Ivan the Fool is fundamentally reinterpreted, and the philosophical fairy tale "The Old Year". The tasks system helps students to understand the uniqueness of the author's fairy tale in M. Gorky's work. In conclusion, the article suggests referring to school educational films in class and extracurricular activities, the inclusion of which in the literature lesson contributes to the creation of problematic situations, leads to "reader" and "spectator" disputes, which, in our opinion, greatly contributes to the development of philological and general culture of students.

Key words: the reader's creative experiment, studying works of different genres at school, a modern Literature class, a story, an essay, the author's tale, the compositional analysis, an educational film