

Е.В. Шашкова

Техникум «Приморский»,
197227 г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Штрихи к портрету эпохи: некрасоведческая деятельность В.Е. Евгеньева-Максимова в годы Великой Отечественной войны

Аннотация. Статья посвящена одному из самых ярких ученых советской России, основоположнику некрасоведения, инициатору создания мемориальных музеев поэта в Ленинграде и Ярославле, организатору некрасовских конференций и научных сборников по изучению жизни и творчества великого русского поэта. Судьба ученого тесно сплетена со стенами Ленинградского государственного университета, которому он посвятил большую часть своей жизни, являясь не только научным сотрудником, преподавателем, но и первым заведующим кафедрой истории журналистики. Некрасоведческая деятельность В.Е. Евгеньева-Максимова не прекращалась и в годы Великой Отечественной войны, которую он встретил в блокадном Ленинграде. Патриотический долг побудил виднейших ученых подчинить свои знания и опыт интересам фронта. Не прервал своей обычной университетской работы и В.Е. Евгеньев-Максимов, выполняя ее так же добросовестно, как и в мирные времена. В феврале 1942 г. университет эвакуируется в Саратов, где продолжилась работа в лабораториях, на предприятиях, в госпиталях. Ученый, как и его коллеги, мужественно переносил все тяготы блокадного города и эвакуации. О большом объеме работы и трудностях жизни свидетельствует сохранившаяся переписка Евгеньева-Максимова, частично представленная в нашей работе. Тема патриотизма в литературе стала центральной на кафедре литературоведения. Изучение и пропаганда героических традиций русского народа, история партизанского движения, гражданская война стали областью интересов для историков. Показать мужество и духовную силу советских ученых, их преданность науке и вклад в общее дело Победы на примере одной ярчайшей личности советской эпохи и является целью нашей работы.

Ключевые слова: изучение биографии и творчества Н.А. Некрасова, университеты в годы войны, научная деятельности в годы Великой Отечественной войны, патриотические традиции русской художественной литературы

E.V. Shashkova

“Primorsky” Vocational School, Saint Petersburg,
197227, Russian Federation

Strokes to the portrait of the era: Studying Nekrasov’s oeuvre by V.E. Evgenyev-Maksimov during the Great Patriotic War

Abstract. The article is dedicated to one of the most prominent scientists of Soviet Russia, the founder of Nekrasov studies, the initiator of the creation of memorial museums of the poet in Leningrad and Yaroslavl, the founder of Nekrasov conferences and scientific selections on studying the life and work of the great Russian poet. The fate of the scientist is closely intertwined with the walls of Leningrad State University, to which he devoted most of his life, being not only a research fellow, lecturer, but also the first head of the department of the history of journalism. Evgenyev-Maksimov’s studies on Nekrasov did not stop even during the Great Patriotic War, which he met in besieged Leningrad. Patriotic duty prompted the most prominent scientists to subordinate their knowledge and experience to the interests of the front. V.E. Evgenyev-Maksimov did not interrupt his usual university work either, performing it as conscientiously as during the peacetime. In February 1942, the university was evacuated to Saratov, where work continued in Saratov laboratories, at enterprises, in hospitals.

The scientist, like his colleagues, courageously endured all the hardships of the besieged city and Saratov life in evacuation. The surviving correspondence of Yevgenyev-Maksimov, partially presented in our work, testifies to the large volume of work and difficulties of life. The theme of patriotism in literature became central to the Department of Literary Studies. The study and promotion of the heroic traditions of the Russian people, the history of the partisan movement, the civil war became an area of interest for historians. To show the courage and spiritual strength of Soviet scientists, their dedication to science and contribution to the common cause of Victory using the example of one of the brightest personalities of the Soviet era is the goal of our work.

Key words: studying N.A. Nekrasov's biography and oeuvre, universities during the war years, scientific work during the Great Patriotic War, patriotic traditions of Russian fiction